



# La Tierra de los Gigantes de Don Quijote

## Día 1

Salimos de Málaga, comemos en Granada , llegamos a Bailen con la intención de comprar aceitunas de cornezuelo , pero el lugar donde las venden abre solo por las mañanas y ya hechos los deberes nos vamos hacia Despeña perros y empezamos nuestra ruta por El Viso del Marque para ver el Maravilloso Palacio del Marqués de Santa Cruz, Don Álvaro de Bazán ganador en muchas batallas de mar para España , Cerrado , no

hemos podido ver su interior y nos preguntamos , como se le ocurrió hacer un palacio renacentista en la Mancha. Y a tantísimos kilómetros del mar hacer un museo de la marina



Palacio del Marqués de Santa Cruz

Este palacio es monumento nacional, se construye bajo cánones renacentistas y alberga el archivo general de la Marina de España

En el Viso hay un dicho acerca de por qué se hizo este palacio

“El marqués hizo un palacio en el Viso porque pudo y porque quiso”

Al lado, la iglesia , donde ,en el peregrinaje que tuvo el cadáver de Isabel la Católica, fallecida en Tardecillas y enterrada en Granada , en el peregrinar de sus restos mortales ,por una noche descansaron en esta iglesia, construida en el siglo XV de estilo gótico renacentista

Un sacristán viejecito, arrugado que parecía ser coetáneo de la reina que obtuvo descanso por una noche aquí, nos

explica la historia del cocodrilo que esta encaramado en una pared, no dando ni una en su explicación

Lo real es que se trajo del Nilo y tiene 5 metros de la cabeza a la cola



Trampantojo de Valdepeñas

Nos tocó en el órgano “Nabuco” que no se yo que haría el aria en una iglesia. Pero obtuvo una generosa propina, que creo que es de lo que se trataba

Hay un área amplia y bien diseñada totalmente desierta donde no se puede pernoctar si en martes porque en la zona ese día hay mercadillo

Llegamos a Valdepeñas y dormimos en un aparcamiento detrás de un molino moderno convertido en museo, un sitio fabuloso

N 38º 46'09'' W 3º 23'14''

Día 2

Desayunamos en una churrería cercana, pues los hemos comido por todos los sitios, este viaje será el de los churros que tanto me gustan y en mi ciudad no los hay, y nos vamos a la zona monumental

En la oficina de turismo encontramos una señora que era una maravilla que nos explico todo lo que podíamos ver, así que recorreremos la ciudad ,que no podía yo creer después de pasar tantas veces sin visitarla, lo maravillosa que era y solo ir, a comprar queso sin saber la increíble riqueza cultural tan importante que albergaba

Se la ha llamado heroica por la resistencia que opusieron sus habitantes a los ejércitos napoleónicos

Ciudad vitivinícola por excelencia consta de museo del vino y museo de los molinos así como el molino más grande del mundo

Iglesias como la de los Trinitarios o la de la Asunción, pero a mí me descolocó un maravilloso trampantojo que había en la pared de una calle

Cerca el Cerro de las cabezas donde hay un lugar que merece la pena la visita, en el centro de interpretación te atienden de maravilla y te muestran todos los pormenores de la cultura ibérica

De allí nos vamos hacia Villanueva de los Infantes que es la joya del Renacimiento y barroco manchego



Tumba de Quevedo

Donde se mezcla la historia de Quevedo con la de Cervantes, capital del campo de Montiel desde 1573

Aquí estuvo la escuela de Gramática y Retórica en el SXVII con la presencia de importantes personajes como Quevedo, Jorge Manrique, Cervantes o Lope de Vega

Fue también el lugar donde falleció Quevedo, enterrado hoy en la capilla de los Bustos de la Iglesia de San Andrés, y se puede visitar el Convento de Santo Domingo donde paso sus últimos días, en Villanueva tuvo mucha predominancia la orden de Santiago a la que pertenecía Quevedo

Villanueva tiene un conjunto monumental soberbio de los siglos XVI y XVII, es un verdadero museo al aire libre, la plaza mayor es preciosa con balaustradas de madera y de planta poligonal

Muchos palacios como el de Don Manolito, el de marques de Camacho, el de los ballesteros

Muchas casonas y multitud de escudos en piedra, arte por todos los rincones, museos y conventos



Pero a mí me ha gustado en especial la casa del Caballero del verde gabán donde se supone que Cervantes escribió entre sus paredes parte del Quijote, la casa fue de la

compañía de Jesús, por ello hay una cruz a la entrada, dentro un patio típicamente castellano con galerías superiores

Se cree que aquí escribió el capítulo XVIII, aunque algunos catedráticos y estudiosos de la Complutense dicen que Villanueva es “el lugar de la Mancha”

Zona de aparcamiento para ACS

N38°43'56'' W 3° 00'38''

Después de comer nos vamos a San Carlos del Valle, para ver la plaza mayor de forma rectangular de 53 metros de largo, rodeada de columnas de piedra que soportan balaustradas de madera, podría ser el corral de comedias más grandes de Europa

Hay que ver también la ermita de Santa Elena medieval con cuatro torres

Tomamos dirección de Tomelloso acercándonos al Castillo de Peñarroya, pues teníamos una dirección de un área, donde no nos quedamos porque era muy desolada y solitaria, pero antes vemos el Castillo que tiene una capilla con unos soberbios frescos, donde como en muchos lugares algunos impresentables han querido inmortalizarse escribiendo sus nombres y “chorraditas” En la parte del Evangelio San Gabriel y en la de la Epístola San Miguel

Este Castillo fue considerado musulmán en su construcción, pero posteriormente se sabe que lo construyeron cristianos situados en un acantilado, a sus pies hay un pantano

Pernoctamos en un súper mercado Lidl que nos indica un autocaravanista de Tomelloso como lugar seguro y tranquilo

N39° 09'19'' W 3° 20'24''

Día 3



Castillo de Peñarroya

Desayunamos en una churreríaajjjbieniii

En Tomelloso la cultura de la vid deja en el lugar las chimeneas de las antiguas fabricas que eran altísimas alguna de ellas llegaron a los 45 metros

Hay otras construcciones llamadas bombos, abovedadas y con falsa cúpulas, de piedra, bien para personas o

animales pueden tener varias habitaciones, al parecer aparecieron por estar vinculadas a los viñedos

Nos apetece ver el entorno paisajístico de las Lagunas de Ruidera aunque una parte de esta ruta se hace en la provincia de Albacete, aunque se considera dentro de la Mancha Húmeda, rodeamos las lagunas, la laguna llamada Colgada sería la que pertenecería a las dos provincias

El Quijote relata algo de lo que a mí me fascina, habla de una historia casi mitológica



Lagunas de Ruidera

Cuenta que la señora llamada Ruidera tenía 7 hijas y dos sobrinas a las que el mago Merlín (que Cervantes no lo llama mago sino sabio) las tenía encantadas junto a más personas, pero Ruidera sus hijas y sobrinas lloraron tanto que Merlín se compadeció y las convirtió en Lagunas

Cercana a la cueva de Montesinos donde Don Quijote durmió un sueño de tres días, es visitable, cercana a la población de Ossa de Montiel, nosotros con el paisaje de las lagunas, tenemos suficiente, hoy no se aprecian demasiado hermosas por la sequía en que está sumido todo el país, no solo esta zona

Después hacia Argamasilla de Alba

También este sitio se abroga el ser “el lugar de la Mancha”

Aquí vemos la Cueva de Medrano donde estuvo prisionero Cervantes, se supone por hacer requiebros a una moza del lugar emparentada con Don Rodrigo Pacheco, que casualmente tenía una hermana llamada Aldonza, otros achacan la prisión, a que fue como recaudador de diezmos de la Orden de San Juan



La cueva de Medrano

La cueva conserva su aspecto original, un sótano de dos niveles, la parte superior se presume que aquí fue donde estuvo encerrado Cervantes, y mi opinión después de verla, yo creo que en este lugar tan oscuro difícilmente se podría escribir, y es más, a un preso quien le facilitaría los medios para hacerlo

Se dice de una casona que era la casa del bachiller Sansón Carrasco, o sea Don Alonso López, el caballero de los espejos del Quijote, hoy en ruinas

Se nota que Argamasilla se esfuerza para hacer un pueblo turístico

Aquí comimos Duelos y Quebrantos aconsejado por mi amigo José Luis, se trata de huevos con tocino, jamón y sesos de cordero, la verdad que buenísimos

A Puerto Lapice, nombrada en varias ocasiones en el Quijote, pueblo que conocíamos por su área de Ac en la que habíamos pernoctado algunas ocasiones, cuando bajamos hacia Andalucía después de las vacaciones estivales

Donde conocí en otra ocasión que al color de sus galerías pintadas, los pintores lo llaman rojo almagra, donde más se aprecia en su plaza mayor

Típicas las ventas por ser en la antigüedad un lugar de paso para los viajeros, en los alrededores la Sierrecilla, donde aparecen dos molinos para dar un carácter cervantino

N 38º 19'35''

W 3º 29'0'' Dia 4

Llegamos a Alcázar de San Juan, cuyo nombre es de origen árabe, Al Ksar (fortaleza) y posteriormente los caballeros de la orden de San Juan que estuvieron en Alcázar durante 600 años completaron el nombre, aunque su existencia como zona habitada se remonta a 3000 años A de C



Molinos en Alcázar de San Juan

En la ciudad se encuentra la presencia cervantina, en la iglesia de Santa María la mayor. Porque un señor llamado Blas de Nasarre llega en 1748 a la ciudad, y encuentra en los archivos parroquiales la partida de bautismo de un tal Miguel y escrito en el margen “este es el autor de la historia de Don Quijote”, aunque en Alcalá se encontró otra partida los habitantes dicen que esta es la verdadera

En el cerro de San Antón se conservan cuatro molinos, subimos hasta dónde puede llegarla Ac pero el resto para

acceder a ellos se nos antoja muy empinado y los contemplamos desde abajo

Lugar de los molinos N 39° 22'15'' W 3° 11'29''

Área de Alcázar al lado de la plaza de toros

N 39° 23'22'' W 3° 13'09''

Seguimos hacia Campo de Criptana, subimos hacia la zona que inspira a Cervantes cuando narra la aventura más famosa de la literatura universal, la lucha de Don Quijote con los gigantes

En la Sierra de los molinos hay 10 molinos pero tres de ellos, son del siglo XVI, sus nombres, Infanto, Burleta y Sardinero



Molinos en Campo Criptana

El molino Culebro está dedicado a museo de Sara Montiel

En el cerro hay cuevas abundantes, del siglo XVI en la casa cueva del Cerro de la Paz se representa como se vivía en la antigüedad hay otras visitables y muchas particulares en el barrio de calles estrechas y blancas llamado el Albaicín

Pero en Campo de Criptana hay mucho mas, como el pozo de la nieve que era una construcción popular destinada a conservar la nieve para su venta

Encontramos en el cerro una tienda de antigüedades donde Enrique encuentra un fonógrafo a buen precio para su colección



Nos quedamos a dormir en el Cerro donde vemos una maravillosa puesta de sol y dormimos con un silencio que solo lo rompe el sonido del viento

N39° 24'39''

W 3° 07'21''

Día 5

Hay que tener en cuenta que la ruta de los gigantes pasa por Toledo y Cuenca, así que nos vamos a la provincia de Cuenca a Mota del Cuervo conocida como el balcón de la Mancha



En tiempos pasados había 23 molinos, hoy solo quedan 7

El que está situado solo, separado de los otros seis por la carretera se llama Zurdo porque sus aspas giran al revés, es el superviviente único ejemplar del grupo primero, los otros seis restantes fueron reconstruidos en los años sesenta, De los seis el conocido como el gigante, que se suele poner en funcionamiento los sábados, cuando el tiempo lo permite, las aspas se posicionan frente al viento con unas telas llamadas lienzos que permite el trabajo de forma efectiva

Mota se suma a los lugares que reclaman ser “el lugar de la Mancha”, El historiador Manuel González aduciendo

que hay muchísimos motivos geográficos y geológicos para crearlo

N 39º 30'18''                      W 2º 51'44''

Y nos vamos al Toboso a la provincia de Toledo,, a la patria de Dulcinea, el amor platónico de Alonso Quijano, llamada Aldonza Lorenzo , que según los historiadores fue una señora que se llamaba Ana Martínez de Zarco de Morales, inmortalizada por Cervantes como Dulcinea (la dulce Ana) su ideal de mujer

El Toboso es la población mencionada más veces en el Quijote, a Cervantes debió de entusiasmarle este pueblo, ya que describe sus calles y su iglesia, por ello Don Quijote paseó por este pueblo y si dejamos volar la imaginación podemos ver al volver una esquina al caballero de la triste figura acompañado por un gordinflón escudero subido en un achaparrado asno

Visitamos el Museo de la casa de Dulcinea, que aún conserva muebles de la época

También visitamos el convento y museo de t

Trinitarias llamado el pequeño Escorial de la Mancha y puestos a hacer comparaciones, la iglesia de San Antonio llamada la Catedral de la Mancha, gótica y muy interesante El Museo Cervantino, donde hay una exposición de volúmenes del Quijote de más de 60 idiomas, firmados algunos por personajes de la historia mundial como Nelson Mandela o Hitler

Yendo a Consuegra paramos en Madridejos que tiene un molino llamado del tío Genaro con más de 400 años y su conservación es estupenda es declarado bien de interés cultural, es de propiedad privada pero se puede visitar

Se sabe que antes hubo otros cuatro molinos, pero hoy no hay rastro de ellos

Terminamos en Consuegra



N 39° 26'56''      W 3° 36'24''

Día 6

Desayunamos churros, no podían faltar, y subimos parando en un molino que esta antes de llegar a la Sierra del Calderico donde está la oficina de turismo, llegamos hasta la parte más elevada donde hay una docena de

molinos y también con un castillo moro donde se dice que aquí murió el hijo del Cid Campeador

Consuegra no aparece ni una sola vez mencionada en el Quijote, de sus molinos hoy solo funcionan cuatro, llamados Sancho, Rucio, Bolero y Espartero



Cerro Calderico Consuegra

En el molino llamado El caballero del verde gabán, en la parte superior entre las ventanas hay unas mesas que se utilizan como restaurante, en la parte inferior se venden productos manchegos

El Cerro Calderico es una preciosidad al igual que las vistas que se contemplan desde allí

Según se sube por la carretera se han establecido pequeños aparcamientos para poder contemplar el paisaje con los molinos

La Ciudad ofrece muchos elementos para disfrutar un paseo por sus calles viendo sus iglesias y escudos medievales

Famosa por su azafrán, el mejor de la Mancha el mejor azafrán de la Mancha es el que se cultiva aquí

Camino de Toledo pasamos por Orgaz que en la antigüedad fue el camino más corto para ir de Córdoba a Castilla, utilizada por los musulmanes cordobeses para sus expediciones guerreras

Es de interés cultural su casco histórico sobresale su plaza mayor con balconadas de madera y soportales en piedra, y el Castillo del Conde de Orgaz llamado Don Gonzalo Ruiz de Toledo inmortalizado en su entierro por El Greco, sus antepasados fueron mozárabes



Orgaz sobresale por su arquitectura popular siendo un museo al aire libre

N 39°38'52''      w3° 52'44''

Vemos el Castillo de Guadamur

N39° 48'34''      W 4°08'45''

Nos vamos a Toledo y allí pernoctamos en un parking en el que entre los coches hay muchos autos caravanas

N 39° 51'56''   w4° 01'04''

Día 7

Toledo, vamos andando y subiendo las larguísimas escaleras mecánicas para recordar mi época de estudiante en Madrid, donde mi catedrático de arte me mandó un trabajo sobre la Mezquita del Cristo de la luz, lo que me hizo volver a Toledo en varias ocasiones y lo cierto es que me enamoró



Castillo de Guadamur

Se fechó en el 999 el edificio alberga una sala de oración de estilo califal, transformada en iglesia dos siglos más tarde y en esta fecha se le añade un ábside

Hoy, rodeada por un jardín limitado por la muralla árabe

A la entrada hay una piedrecita blanca, pequeña metida en la calzada de acceso, quiere hacer recordar un suceso sin base documental que sucedió aquí



### Mezquita del Cristo de la luz

En la entrada triunfal en Toledo de Alfonso VI, el caballo del Cid se arrodilló ante una pared, sorprendidos los asistentes indagaron y descubrieron un Cristo que había tras la pared tabicada, la pared se iluminó como si hubiera tras ella una luz y se descubrió la imagen que había permanecido oculta durante los siglos que duró la dominación musulmana, por ello, se la denomina la mezquita del Cristo de la luz

N 39° 51'38'' W 4° 01'27''

Después de comer en la estación y descansar un poquito, por la tarde visitamos la sinagoga de Santa María la blanca y después el museo sefardí con la sinagoga del tránsito

Como anochece muy pronto regresamos un poco decepcionados. El Toledo actual no tiene nada que ver con el que yo conocí, lleno de turistas agolpados en largas filas, y eso que no es temporada turística, una casa si y otra no, tienen tiendas de suvenir, la ciudad a perdido el encanto de ver fachadas limpias de objetos, casi todos de mal gusto para el turismo seguramente fabricados en China

Día 8

Hoy nos dirigimos a Villa rubia de los ojos para ir al Parque Nacional de las lagunas de Daimiel

Es un ecosistema de valor excepcional, es una llanura donde las inundaciones del Guadiana y Cigüela, que confluyen en una zona de descarga de aguas subterráneas procedentes de un acuífero de gran tamaño

Por sus características es un hábitat excepcional para muchísimas aves, reptiles y animales

Una verdadera pena no hay ni gota de agua y el camino se vuelve polvoriento y seco, llegamos al Centro de Interpretación

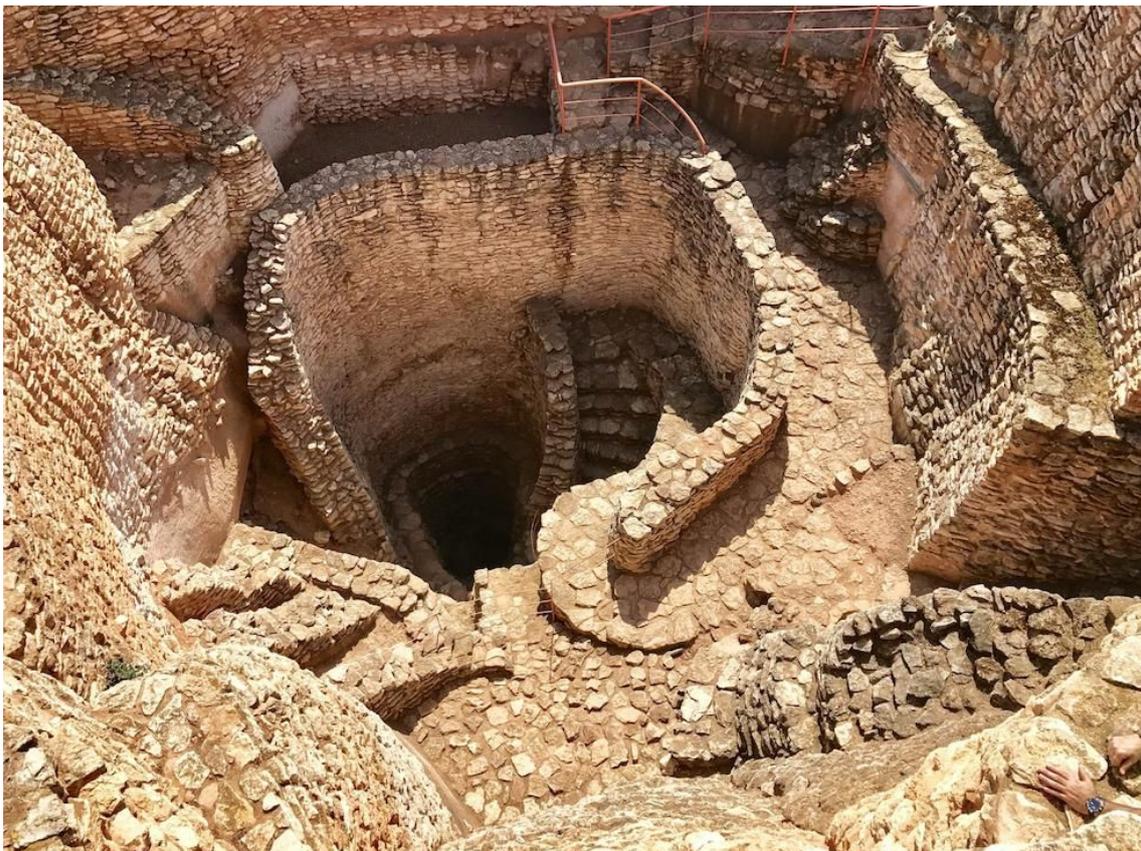
Allí nos decidimos por la ruta de 400 metros a la entrada del Parque, es un antiguo molino hidráulico restaurado al que se llega por un sendero entarimado

Hay otros tres itinerarios más. El de la del Pan que es el más representativo del parque con un recorrido de dos kilómetros y medio, se accede por pasarelas de madera, El segundo recorrido es de kilómetro y medio, llamado de la laguna permanente, el sendero recorre la orilla del Humedal, hoy casi seco, y por último el de la Torre del Prado Ancho de tres kilómetros de recorrido, donde se pueden ver las tablas del río Cigüela

Nos vamos muy desilusionados porque esperábamos ver muchas especies de aves, y con el humedal casi seco no nos ha merecido la pena llegar hasta aquí

N 39° 08' 15''

W3° 41' 48''



Tan cerquita de Daimio nos acercamos a ver Las motillas que son unas construcciones únicas en la Mancha, son vestigios prehistóricos, donde hay mayor numero es en

Daimiel, el más destacado el de la Motilla de Azuer de la edad del bronce y es el único visitable, su datación en el tiempo es de 2.200 a 1.350 a de C, Se trata a de un asentamiento amurallado con muros concéntricos que defendían los recintos del horno y los silos de almacenamiento, en su exterior se asentaba la población que se suponía de unos 100 habitantes



### Puerto Lapice

Aquí se ha descubierto el pozo más antiguo de la península

Terminamos el día en Ciudad Real

Los orígenes de Ciudad Real se remontan al pueblo de Pozuelo Seco, en 1255 Alfonso X fundó Vila Real para contrarrestar a las órdenes militares, que en la época eran cuatro, Santiago, Alcántara, Montesa y sobre todo la orden de Calatrava

En su fundación se hizo un recinto amurallado con 130 torres y siete puertas, la iglesia de Santa María se construyó donde estaba la morería, en el, Siglo XV Juan II le concedió el título de ser Ciudad, más tarde los reyes Católicos establecieron aquí el Tribunal de la Inquisición y la Real Cancillería

Cuando se expulsaron a los moriscos y a los judíos, estos órganos se trasladaron a otras ciudades y así comenzó su declive, solo se conserva la puerta de Toledo de inspiración musulmana

Ciudad Real no goza de gran atractivo a pesar de haber luchado con las tropas napoleónicas en 1809

El papa Pio noveno proclama una bula convirtiendo La iglesia de Santa María en Basílica en ella aparecen la cruz símbolo de las ordenes militares

Durante la guerra civil perteneció al ejército republicano llamándose " Ciudad libre de la Mancha"

En sus alrededores hay una zona de lagunas volcánicas como la de Posadilla,

Muy próximo el Parque arqueológico de Alarcos con restos de la edad de bronce, destacando la época ibérica y medieval

Dormimos próximos al Cementerio

N 38º 54'19''      w 3º 41'44''

Día 9

Vamos a Calatrava la nueva para ver el Sacro Convento y el Castillo, que se levanta 936 metros, sobre un Cerro

Este lugar fue elegido por ser un sitio inexpugnable en el momento de su construcción se accede por un camino empedrado donde tuvimos que volvernos por la carretera empedrada



Castillo de Calatrava la Nueva

Después de la batalla de las Navas de Tolosa los caballeros de Calatrava fijaron su sede en el Castillo de Dueñas que a partir de ese momento se convirtieron Calatrava la Nueva, en este lugar la Orden mantuvo su convento durante 600 años y en 1806 fue abandonado definitivamente, los frailes se trasladaron a Almagro

La orden de Calatrava la fundaron los cistercienses, nace en los siglos XI y XII cuando la península era campo de

batalla entre moros y cristianos los calatravos eran frailes soldados de elite y pertenecían a la nobleza

En el Castillo Convento lo que mejor se conserva son las construcciones militares, sus calle y dependencias ocupan 46,000 metros cuadrados no se sabe la fecha de su construcción

Próximo a aldea del rey

N38º 39-45'' W 3º 50'26''



Nos dirigimos a Almagro pero en la ruta vemos el anuncio de un volcán, al que no podemos acceder por estar cerrada la verja, el lugar se llama Cerro Gordo en Valenzuela de Calatrava

N 38º50'02'' W 3º 44'08''

Terminamos en Almagro aparcando y pernoctando frente a la Oficina de Turismo

N38° 55'15''      W, 38° 53'24''

Almagro es la cabeza de la Orden de Calatrava es una ciudad que está llena de encanto mágico



Sus comienzos en la edad del bronce y su apogeo en el Siglo XVIII y en 1972 fue declarada conjunto Histórico artístico

En Almagro no es todo teatro de su Corral de Comedias, calles que esconden tesoros, iglesias y museos

De lo más interesante su plaza cuadrangular que todo confluye en esta plaza Mayor, sus galerías parecen contemplar al visitante

Pero el secreto mejor guardado de la Plaza es el Corral de Comedias un espacio único, hoy sigue albergando lo mejor de la interpretación

En Almagro termina nuestra particular ruta por la tierra de los Gigantes de Don Quijote, de la bella Dulcinea y del



Plaza de Almagro

Sufrido Sancho, sea este nuestro homenaje al mejor escritor de todos los tiempos

Enrique y Piki Sierra Abueletes 2017

N

W