

2016

Ruta de los cuentos de los hermanos Grimm

Alemania

A veces, los cuentos se vuelven realidad: Bienvenido al país de las hadas y los príncipes, de la Bella Durmiente, Blancanieves, Caperucita Roja y Cenicienta. Recorra a través de la visión de cuentos de hadas el mundo de los hermanos Grimm en la Ruta alemana de los cuentos, 600 fabulosos kilómetros desde el lugar de nacimiento de los hermanos Grimm en Hanau hasta el hogar del grupo musical de Bremen.



Índice de Localidades

SAINT-LEU-D'ESSERENT	9
LE PARC AXTERIX	11
EPERNAY	13
FRANKFURT AN MAIN	16
HANAU	25
GELNHAUSEN	28
STEINAU AN DER STRASSE	31
SCHLÜCHTERN	34
FULDA	37
LAUTERBACH	40
ALSFELD	43
MARBURG	48
SCHWALMSTADT	51
HOMBERG EFZE	54
FRITZLAR	57
RENGERSHAUSEN BAUNATAL	61
KASSEL	64
HANN. MÜNDEN	69
GÖTTINGEN	72
EBERGÖTZEN	75
SABABURG	78
TRENDELBURG	84
BAD KARLSHAFEN	87
SCHLOSS FURSTEMBERG	90
HOXTER	93
EXTERNSTEINE EL CIRCULO DE BUENA VOLUNTAD	95
ABADÍA PALACIO DE CORVEY	98
POLLE	102
BODENWERDER	110
HÄMELSCHENBURG	113
HAMELIN	116
MINDEN	121
NIENBURG/WESER	124
VERDEN AN DER ALLER	127
BREMEN	131
BERLIN	138
RUST (EUROPA PARK)	149
MULHOUSE	153
PERIGUEUX	159
VALLADOLID	166



La Ruta de los Cuentos de Hadas discurre aprox. 500 kilómetros desde el centro de Alemania en dirección norte hasta Bremen, a través de la región en la que los hermanos Grimm recopilaban y escribieron los cuentos para publicarlos en sus libros conocidos como Cuentos de Hadas de los Hermanos Grimm. Muchos cuentos publicados por los hermanos Grimm tienen su origen en Francia y fueron contados a los dos por narradoras, quienes tenían abuelos hugonotes, emigrados de Francia por razones religiosas en los siglos XVII y XVIII. Así mismo los hermanos publicaron un Diccionario de Alemán.

El lugar del inicio de la ruta es Hanau, ciudad ubicada a aprox. 23 kilómetros de Frankfurt del Meno. Desde aquí hasta Kassel, a través de la región del norte de Hesse con sus ondulados montes, sin excursiones a Marburg o Fulda son aprox. 230 kilómetros.

Continuando hacia Bremen se pasa por el fabuloso Reinhardswald, con ralos bosques frondosos y oscuros bosques abetales. Desde Bad Karlshafen la ruta se extiende a lo largo del río Weser. Son una vez más aprox. 270 kilómetros. Presentamos los lugares más interesantes a lo largo de la ruta original.

Huelva - San Sebastián



1000 km

De: Huelva, ES

A: Donostia-San Sebastián, ES



San Sebastian – Le Parc Asterix - Epernay



956 km

De: Donostia-San Sebastián, ES

A: Epernay, FR



Google Maps



Camping Campix Paris

Chemin des Carrières 60340 SAINT LEU D'ESSERENT

Latitude: (Nord) 49.22464° Décimaux ou 49° 13' 28"

Longitude: (Est) 2.42812° Décimaux ou 2° 25' 41"

Tel camping : +33(0)344 560 848

campix@orange.fr

Office du Tourisme : +33(0)344 563 810

http://www.campingcampix.com



Imágenes ©2016 Corel/Satellite/Mapbox, Datos de mapa ©2016 Google 500 m

Google Maps



Area de servicios con aparcamiento y pernocta Rue Dom Pérignon 51200 EPERNAY

Latitude: N 49.03615° N 49° 2' 10" Longitude: (Est) 3.95138° Décimaux ou 3° 57' 4"

Tarif: 2015 Agua 100 L: 2 € Jetons disponibles à l'Office de Tourisme ou camping

Type de borne: EURO-RELAIS 2 plazas Tel Oficina de Turismo: +33(0)326 533 300



Imágenes ©2016 DigitalGlobe/Datos del mapa ©2016 Google 50 m

Google Maps

Camping Municipal d'Epemay



Allée de Cumières - Camping municipal Pays de Champagne** 51200 EPERNAY

Latitude: N 49.05749° N 49° 3' 26" Longitude: E 3.95004° E 3° 57' 0"

Tarif: 2014 Forfait 2 personnes: 16,90 à 20,90 € Animal: 1,90 € Wifi : gratuit Acceso minusválidos Lavadora Secadora

Supermercado Juegos Abierto desde 1/04 a 15/09 109 plazas

Tel : + 33(0)326 553 214 camping.epemay@free.fr

<http://www.epemay.fr/component/content/article/219-camping/226-le-camping-municipal.html>



Saint-Leu-d'Esserent

En el sitio de Saint-Leu d'Esserent, las primeras huellas de la actividad humana datan del Paleolítico. Indicios de las épocas gallo-romana y merovingia testimonian que el sitio ha estado ocupado sin interrupción desde esta época. El Destino de la ciudad cambia en 1081 cuando **Hugues de Dammartin**, señor del lugar, da a la abadía de Cluny, la tierra que posee en Hescerent. **El Orden de Cluny** envía algunos monjes a fundar un monasterio dedicado a Saint Leu. El patrimonio ha sido edificado gracias a la piedra de la ciudad. Esta materia prima (banco de Saint-Leu) ha sido extraída de varios lugares. Podemos citar la cantera subterránea del Convento (90 hectáreas) que sirvió de lugar de ensamblaje y de almacenamiento de las bombas V1 alemanas durante la **Segunda Guerra Mundial**. En primer lugar explotada por los Gallo-Romanos luego por los Merovingios la piedra estaba transportada por barcos llamados "**tareas**", tirados por caballos a lo largo de los caminos de sirga. El conjunto monástico incluyendo la iglesia, la puerta monumental, el claustro, una parte de las fortificaciones, el palomar y también la **Cave Banvin** todavía subsisten. La última estuvo construida durante los siglos XII y XIII, es llamada así por el antiguo derecho feudal de banvin; Bannum Vinum. Los monjes almacenaron y vendieron vino ahí.

La Grande Jacquerie

En 1337, cuando la **Guerra de Cien Años** empezó, el priorato contó casi 30 monjes, lo que equivale a una población total de cerca de 100 personas. El largo declino del monasterio comenzó. La historia medieval de Saint-Leu está también marcada por un acontecimiento de alcance nacional: la **Grande Jacquerie** que comenzó en Saint-Leu el 18 de mayo de 1358. En este día,



algunos caballeros del conde de Clermont pasaron por Saint-Leu. Los habitantes del pueblo les atacaron. Cuatro caballeros y 5 jinetes fueron matados incluidos Raoul y Jean de Clermont. La revuelta se extendió en todo Beauvaisis y perduró hasta la represión de sangre dirigida por la nobleza.

El priorato y la Iglesia Abacial

El priorato benedictino encuentra su origen en una donación inicial hecha por Hugues de Dammartin Conde de Clermont al final del siglo XI. Hoy en día bastante privado, deja la antigua

pared de la muralla taladrada por una bonita puerta del siglo XII. La comunidad de los monjes decide ampliar la antigua iglesia romana. En la primera mitad del siglo XII, la construcción del porche románico tardío, empieza. Las obras viales se persiguen cerca del año 1160 por la construcción de una cabecera. En el siglo XIII, una nave gótica une el conjunto. **La iglesia prioral** mide 71m de longitud, 21m de ancho y 27m de altura bajo la bóveda. Está considerada como una obra maestra del arte de transición: su construcción comienza en el



periodo romano y se acaba en la época gótica.



El Castillo de la Guesdière y sus jardines de estilo francés

Casa fortificada construida en el siglo XII por el Conde de Clermont para proteger el priorato de Cluny, el castillo se metamorfoseó a lo largo de los siglos. Alberga ahora el ayuntamiento y el **Museo de la Guesdière**, dedicado a la historia y al patrimonio lupoviciano (de Saint-Leu d'Esserent).

El puente de Saint-Leu

En

el emplazamiento del puente actual, al menos cinco puentes y varios transportadores se han sucedido desde la época romana. Solo los militares utilizaban el primer puente. Duró mas de 5 siglos y aseguró el pasaje entre París y la Picardie. Un transportador sucedió hasta el siglo XII. Fue destruido en 1914 por la armada francesa para frenar el avance de los alemanes. Luego se sucedieron dos puentes suspendidos siendo destruido el primero de ellos por la armada francesa durante la Segunda Guerra Mundial, siendo construido el puente actual, inmediatamente despues de la guerra.



Las Canteras

Durante el siglo XIX, Saint-Leu d'Esserent vive al ritmo de las canteras que conocen una intensa actividad. La piedra extraída tiene una excelente calidad. Igualmente sirvió para la construcción del castillo de Versailles, y también de la Catedral de Chartres. Las canteras devienen criaderos de setas al final del siglo XIX. El acontecimiento mayor de la reciente historia de la ciudad es su destrucción total en 1944 en respuesta a los bombardeos aliados: se trataba especialmente de destruir las V1 almacenadas por los alemanes en las canteras de la ciudad.



Le Parc Axterix

Parc Astérix es un parque temático francés consagrado al espíritu galo tal y como se muestra en la serie de dibujos animados de Astérix, obra conjunta de Uderzo y Goscinny.

El parque se sitúa en la localidad de Plailly, en el Departamento de Oise, a 35 km de París y a 15 km del Aeropuerto Charles de Gaulle, por la *autoroute* (autopista) A1.

El parque abrió en 1989 y es uno de los más visitados por los franceses.

En las cercanías del parque se encuentran los bosques de Chantilly y de Ermenonville, así como las ciudades históricas de Senlis y Chantilly, con su famoso castillo.

Historia

Desde su apertura en la primavera de 1989, el parque ha aumentado constantemente las filas que conformarse con el segundo lugar en los parques franceses bajo su asistencia. Él encarna la excepción cultural francesa y, como tal, regularmente en comparación con su rival EE.UU. Disneyland París en el déficit crónico 1. Sin embargo, desde hace varios años, la timidez de las inversiones afectadas a la popularidad del sitio, rechazado por los hogares. La asistencia se está erosionando en 2007 (1 620 000 visitantes en 2007, -4,7%) 2 y el complejo de ocio es relegado al tercer lugar en las listas francesas, superado por el Futuroscope y Disneyland París. 2007 fue el primer año en el que el parque abrió por primera vez en su historia durante las vacaciones de Navidad. En 2008, el parque recibe una creciente asistencia de más de 12% y un aumento de volumen de negocios de 7,54%. Este aumento se explica por un aumento en el número de días abiertos (con el primer lanzamiento de la temporada de invierno). El sitio web se renueva con una fuerte asistencia, después de tres años de disminución. En 2009, para el 20 aniversario, el parque abrió durante los fines de semana de septiembre y octubre y llevó a cabo un evento de Halloween llamado "Miedo en el Parc Astérix". El parque está construyendo un centro de conferencias con destino a clientes corporativos.

Atracciones

El parque está dividido en varias partes, más o menos relacionadas con el mundo de Astérix.

- A través de Antigua

Esta área permite el acceso al corazón del parque. Incluye todos los servicios tradicionales, tales como puntos de información, cajas, etc. La "calle" también contiene numerosas tiendas y establecimientos de comida como: El Gran Mercado Lutetia Galerías Gauloises, El dulce Palacio, Alfombra Mágica, Numerobis, Gravédanlonix, Le Bon Legionario, etc.

- La Galia

Reconstrucción parcial de la aldea de Astérix.

- El Imperio Romano

Una vez fuera de la Antigua Vía, la zona es totalmente decorada sobre el tema del Imperio Romano. Fiel a los dibujos animados, nos encontramos con signos humorísticos e inscripciones (incluida una señal de Roma apuntado a todas las direcciones según el proverbio bien conocido).

- Grecia

La antigua Grecia es un área en las afueras del Imperio Romano. Totalmente en tema con el mundo helénico y su mitología, se presenta en estilo de cómic humorístico popular por Uderzo y Goscinny.

- Teatro de Poseidón

Espectáculo con delfines mulares y otáridos.

- Los vikingos

Los Vikingos es un área que rodea el cuerpo del parque acuático (antes del Gran Lago). Este es uno de los principales lugares donde se realiza el evento Lutece Beach.

- A través del tiempo

Antigua zona en la Edad Media, ahora se unió a la calle de París. Esta es la primera zona que tiene un tema fuera de Astérix. Se centra en la vida de la Edad Media, los caballeros, etc. Una cubierta incluye varios artesanos como un tallador de piedra, un tallador de madera, un soplador de vidrio maestro, un herrero o un alfarero, que se dan cuenta ante los ojos de los visitantes de verdaderas obras de arte. El cambio establece entre dos edades: xvii^º y xviii^º siglos. En la parte cubierta llama la calle de París, hay varios eventos, proyecciones de cine, tiendas, y el paisaje en el linaje de París a principios del xviii^º siglo.

- Egipto

Esta zona de 2,5 ha sobre la temática del Antiguo Egipto fue inaugurada el 7 de abril de 2012. La nueva zona y la nueva atracción representaron un coste de 20 millones de euros, la mayor inversión del parque desde su creación. El visitante puede encontrar dos atracciones:

Oziris: montañas rusas invertidas que alcanzan una elevación de 40 m de altura. La atracción fue inaugurada oficialmente el 2 de junio de 2012.

SOS Numerobis: montaña rusa infantil con una longitud de 200 m, construida en 1990; anteriormente llamada "*Tans'Averno*" y ubicada en la zona originalmente llamada "Lugar de Gergovia", renombrada más tarde como "Periférix".

Epernay

La ciudad de Epernay fue fundada en el siglo V por artesanos curtidores que se instalan a orillas río Cubry cuyas aguas utilizaban en sus trabajos de tratamiento de las pieles. En el año 1024, la ciudad pasó a manos de los Condes del Champaña y más tarde a finales del siglo XIII la región se unirá al reino de Francia en razón de la boda entre Felipe IV el Hermoso con Juana de Champaña. En el año 1515, Francisco I que acababa de ser coronado rey, donará el señorío de Epernay a su madre, Luisa de Saboya. Desde su fundación, la ciudad pasará por momentos muy difíciles, fue atacada y destruida en varias ocasiones, las crónicas de la época cuentan que fue saqueada y quemada más de 24 veces. Fue gravemente dañada durante la Primera Guerra Mundial, esta guerra provocará la muerte de los dos tercios de la población. Durante la Segunda Guerra Mundial en el año 1940, Epernay es nuevamente bombardeada y ocupada por las tropas alemanas hasta su liberación el día 28 de agosto de 1944 por las tropas americanas al mando del general Patton. Es por ello que la ciudad de Epernay no conserva más que unos pocos vestigios de su pasado, solamente la puerta de San Martín y la fachada de la casa de Luisa de Saboya que datan del siglo XVI y algunos hermosos palacetes particulares del siglo XIX quedan aun en pie. En Hautvillers, pequeño pueblo muy cerca de Epernay, se encuentra la abadía benedictina en la que Dom Pérignon ejerció durante 47 años las funciones de monje en el siglo XVII. Según la tradición, fue mezclando uvas procedentes de cepas diferentes que consiguió controlar el proceso de fermentación y logró así de forma accidental un vino claro con burbujas persistentes que llamaría champagne. En los últimos años la región de Champagne ha comercializado una media de 245 millones de botellas por año producidas en 31.000 hectáreas de viñedos cultivados, si bien este vino se exporta a todo el mundo, son Gran Bretaña y Alemania los países importadores por excelencia.



La calidad de la tierra de la región es la que le otorga a sus cosechas esas cualidades tan especiales, pero lo mejor de la región de Champagne es tener un clima que puede madurar sus uvas a una temperatura media

de 10º C, ya que con un grado menos la uva no podría desarrollarse y completar su ciclo de maduración. Gracias a esta producción y a la fama de su champagne Epernay es una floreciente ciudad que hace que sus habitantes tengan hoy la renta per capita más alta de Francia.



Epernay – Frankfurt am Main



437 km ·

De: Epernay, FR

A: Frankfurt Am Main, DE



Google Maps



Parking Oberer Kalbacher Weg 60437 FRANKFURT AM MAIN
 Latitud: N 50.18383° N 50° 11' 1" Longitud: E 8.65713° E 8° 39' 25"
 Tarif: Gratuit



Imágenes ©2016 AeroMap/DigitalGlobe/Basemap-DE/BP/Basemap-DE/Google ©2016 GeoBasis-DE/BKG (©2005) Google 50 m

Google Maps



Campingplatz Offenbach-Bürgel

Gerhard-Becker-Straße 400, 63075 Offenbach am Main, Alemania
 Coordenadas GPS: 50.12609, 8.77171 50°07'33.9"N 8°46'18.2"E
 Emplazamiento: 6,50€ Adultos: 6 € Niños -15: 3,50 € Electricidad: 0,60 kw/h
 Ducha: 1,50 € Perros: 1 € Vaciado químico: 2 €



Imágenes ©2016 AeroMap/DigitalGlobe/Basemap-DE/BKG/Basemap-DE/Google ©2016 GeoBasis-DE/BKG (©2009) Google 110 m

Frankfurt an Main



Vista sobre el río Main de Sachsenhausen al Dom

Un testimonio de Carlomagno del año 794 documenta por primera vez el castillo Franconofurd (vado de los Francos), y en 876 Frankfurt era residencia preferida del Imperio Franconia oriental del rey Ludovico el alemán.

Un modelo del castillo carolingio se encuentra en las ruinas históricas del jardín arqueológico (no accesible / en reconstrucción) en la colina de la catedral (Domhügel), que era una isla

en ese tiempo.

En 1147 un Rey alemán (co-rey Enrique Berenguer) se hizo elegir por primera vez en Frankfurt del Meno y después de su elección en Frankfurt el consejo electoral viajaba por la Krönungsstrasse (Ruta de la coronación) a Aquisgrán para coronar allí al nuevo Rey.

Este procedimiento se continuó hasta el año 1562, en el cual Maximiliano II fue coronado en Frankfurt. Desde entonces, Frankfurt era simultáneamente la ciudad de elección y de coronación de los Reyes y Emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico y reemplazó a Aquisgrán, privilegio que conservó hasta la disolución del *Heilige Römische Reich Deutscher Nation* en 1806.

El emperador romano Federico II concedió en el año 1240 ciudad de Frankfurt el derecho de celebrar cada año una feria, a la que se sumó en 1330 la feria de primavera. Durante siglos estas fueron consideradas las más importantes de Europa.

Bajo el reinado del emperador Carlos IV de Luxemburgo se promulgó la Bula de Oro (1356). Con esta ley se reformó el sistema de votación, en la capilla electoral –hoy la capilla de veneración– en el Dom St. Bartholomäus, mediante la cual el Emperador era elegido por mayoría simple por siete príncipes electores, quienes eran los arzobispos de Maguncia, Colonia y Tréveris, el rey de Bohemia, el margrave de Brandemburgo, el duque de Sajonia y el conde del Palatinado.



Dom St. Bartholomäus y Leinwandhaus

Desde el año 1562 Frankfurt era la ciudad de coronación de los Reyes y Emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico y reemplazo a Aquisgrán, privilegio que conservó hasta la disolución del Reich en 1806.

También Frankfurt del Meno era un centro judío, citado por primera vez en 1074 en un documento del rey Enrique IV. Desde 1462 hasta 1796 existió el Frankfurter Ghetto. Era una sola calle de 3 metros de ancho y 330 metros de longitud, con dos puertas de entrada cerradas por la noche los domingos y los días festivos cristianos, ubicada fuera de la muralla defensiva de la ciudad. Los edificios estaban apoyados a laStaufenmauer. En las 195 casas de la Judengasse vivían alrededor de 3000 habitantes, también el fundador de la dinastía bancaria Rothschild. El ghetto fue destruido 3 veces (1711, 1721, 1796) a causa de grandes incendios.

El Convento de Viena (1814-1815) confirmó Frankfurt como Ciudad Libre en el Imperio alemán. No obstante el militar prusiano ocupó Frankfurt (1866) y tomó represalias, en cuyo transcurso el burgomaestre de aquel entonces, Sr. Fellner, se suicidó. En octubre del mismo año Prusia anexionó la ciudad.



Mainhattan

Hoy en día la ciudad de Frankfurt am Main con aprox. 690.000 habitantes es la capital financiera y comercial de la República Federal de Alemania, ocupa una posición central en la intersección de los ejes de comunicación. Numerosas administraciones federales tienen su sede en Frankfurt entre otras la Banca Nacional alemana (Bundesbank) e instituciones europeas (Banco Central Europeo). Institutos de investigación de renombre internacional, su Universidad, los teatros y el creciente número de museos convierten a Frankfurt en la metrópoli científica y cultural de la región del Rin y del Meno.

Su aeropuerto Rhein-Main inaugurado en 1936 a una distancia de solamente 10 kilómetros desde el centro, es uno de las más grandes del mundo en el cual trabajan aprox. 70000 personas y que es frecuentado por más de 60 millones de viajeros por año.

El distrito de los rascacielos, que le ha dado a Frankfurt el apodo del Mainhattan por la densidad de edificios de esta índole que allí se alzan, refleja la prosperidad económica que disfruta la ciudad y por el río Meno (Main) que cruza la ciudad. En los últimos años ha visto crecer la silueta de dos elevados rascacielos el Messeturm (265m) un edificio en granito rojo oscuro del arquitecto germano-americano Helmut Jahn, y la



MyZeil



Hauptwache y Katharinenkirche

sede del Commerzbank, obra de Norman Foster(259 m).

La zona más animada de Frankfurt se encuentra en torno a la Hauptwache, la antigua guarda municipal construida en 1729/1730, que albergaba en el desván la cárcel para personas de la burguesía, está situada entre la plaza Rossmarkt y la Zeil, hoy en día arteria comercial con el mayor volumen de negocios de Alemania. Muy espectacular es el templo de compras MyZeil, abierto en 2009 y planeado por el arquitecto milanés Massimiliano Fuksas. Este palacio con fachada de cristal alberga en 6 pisos más de 100 tiendas, restaurantes y otras instalaciones públicas.

En el siglo XVIII también la horca fue erigida en la plaza

Hauptwache. La trágica historia de la criada Susanne Margaretha Brandt, quien fue tenida en prisión en la Katharinenpforte (no existe más) por haber asesinado a su recién nacido niño y siendo decapitada en 1772 por este acto criminal en la plaza Hauptwache, motivaron a Goethe a la figura de Gretchen en su Faust.

Al lado sur de la plaza se halla la Katharinenkirche del siglo XVII, un salón de una nave en la que los padres de Goethe eran propietarios de dos escaños. Se dice, que su hijo Johann Wolfgang Goethe fue bautizado y confirmado en la Katharinenkirche, en la cual Wolfgang Amadeus Mozart practicó unos conciertos en el año 1790. La iglesia barroca, demolida por bombardeo el 22 de marzo de 1944, fue reedificada entre 1950 y 1954 y desde entonces muestra una muy modesta decoración interior.

A continuación al suroeste de la iglesia se llega a la Goethe-Haus y Goethe-Museum. En la calle Grosser Hirschgraben 23-25 Johann Wolfgang Goethe el poeta más reverenciado de Alemania nació el 28 de agosto de 1749. En esta casa, reconstruida después de 1945, se ha recreado el ambiente hogareño de la familia Goethe en el siglo XVIII. En la pequeña exposición que se ha montado en el antiguo gabinete del poeta, se puede ver una imagen de Charlotte Buff, su amor de juventud y documentos que ilustran la génesis de sus primeras obras.



Goethehaus

Muy cerca de la Hauptwache se reconstruyó en 2009 el histórico palacio de Thurn y Taxis, también llamado Bundespalais, que albergó desde 1815 hasta 1866 el Deutsche Bundesversammlung bajo la presidencia de los Habsburgos (dinastía austriaca). El Bundesversammlung era una confederación de los 41 estados alemanes.

Unos pasos más al norte se yergue la Eschenheimer Turm (1400/1428), torre de la muralla medieval de Frankfurt. Existen



Staufenmauer

además cuatro torres del siglo XV (Galluswarte, Bockenheimer Warte, Friedberger Warte, Sachsenhäuser Warte) que pertenecían al Landwehr, un sistema de setos vivos, matas y fosos, que rodeaban la ciudad fuera de la Staufeuromauer (siglos XII / XIII) a una distancia de aprox. 3 a 4 kilómetros. Unos metros de la antigua muralla de fortificación, que protegía Frankfurt en ese tiempo, se redescubrió en el descombro después de 1945 cerca de la plaza Konstablerwache.



Pinturas de Emperadores en el Kaisersaal

En dirección noroeste de la Hauptwache siguiendo la Goethestrasse, con muchas tiendas que ofrecen moda de lujo, o pasando por la paralela calle Grosse Bockenheimer Strasse, que se llama *Fressgass* (*callejuela de comilones*) por el gran número de cafés, bistros y restaurantes, se llegará a la Antigua Opera, en la cual después de su reedificación en 1981 se celebran hoy en día festivales y conciertos.



Antigua Opera

En el casco histórico cerca del río Meno se puede admirar el Römer, sede del gobierno de la ciudad desde 1405 y monumento característico de Frankfurt. La Haus zum Römer, la cual está embellecida por su balcón, da nombre a un conjunto de originalmente 5 casas burguesas de la época medieval. 3 de estas fueron reconstruidas en su estilo antiguo después de la Segunda Guerra Mundial. De los otros dos edificios solamente las fachadas antiguas del primer piso han sido conservadas.

El Kaisersaal en el segundo piso de la Casa zum Römer sirvió de escenario para las celebraciones de los banquetes con motivo de la elección y coronación de los Emperadores. Las paredes de la sala de Fiesta están decoradas con 52 pinturas de los Emperadores

germánicos.

En el centro de la gran plaza enfrente del Römer, llamada Römerberg, se puede contemplar la Fuente de la Justicia de 1543, de la cual en la Edad Media, durante la coronación de los Emperadores brotaba vino tinto y blanco. Al este de la plaza, llamada Samstagsberg, se halla la Fuente de Minerva (1893/1894).

Al sur de la plaza, se encuentra la Haus Wertheim (alrededor de 1600), la única casa de entramada, del más grande casco viejo de estilo gótico antiguo de una ciudad en Europa Central, que sobrevivió sin daños los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial en los años de 1940 a 1945. Principalmente los tres bombardeos de marzo de 1944 en que todo el casco antiguo fue



Haus Wertheim

reducido a cenizas.

En la misma zona de Frankfurt se levanta la iglesia Nikolaikirche de 1290 con un carillón de 47 campanas, que suenan 3 veces por día, y detrás el Saalhof del siglo XII, un palacio imperial (Kaiserpfalz) de la época de Stauffer. La pequeña Pfalzkapelle del año 1175 y la torre del homenaje son los únicos restos que se conservan del Saalhof.

Caminando en dirección Eiserner Steg, un puente para peatones sobre el Meno finalizado en 1869, hasta la torre Rententurm (siglo XV), se alza a la derecha la basílica románica Sankt Leonhardskirche fundada en 1219 por el rey Federico II. De esta vieja iglesia se conservan las torres octagonales y las portadas románicas Pilgerportal y Engelbertusportal. En el siglo XVI se reconstruyó la iglesia en un salón de 5 naves.

A unos metros al norte del Römerberg se encuentra la Paulskirche (iglesia de San Pablo). Edificio construido de planta circular, levantado a principios del período neoclásico, aquí celebró sus sesiones (1848/1849) la primera Asamblea Nacional alemana elegida después de la Revolución de Marzo. Enfrente de la iglesia se halla el complejo del ayuntamiento y el puente de los suspiros (Seufzerbrücke), que conecta el ayuntamiento y la delegación de hacienda.

Atravesando el callejón Markt se llegará al Kaiserdom, construido entre los ss. XIII y XV. El mismo paseo, desde el Römer hasta la capilla electoral, hicieron entonces los príncipes electores al son de todas las campanas de la ciudad, para elegir al nuevo Emperador. Este repique en que participan todas las campanas (Gesamtgeläut) tuvo lugar la primera vez en 1347 y desde 1856 se celebran cuatro veces al año el *Grosse Frankfurter Stadtgeläut*. 50 armonizadas campanas de 10 iglesias del centro de la ciudad suenan al mismo tiempo durante media hora, guiadas por la Gloriosa (1877) del Dom, que tiene un peso de 11950 Kg. y un diámetro de 2.585 metros, esta es una de las más grandes campanas de bronce de Alemania.



Paulskirche

Frankfurt se puede absolutamente denominar como la ciudad de los museos. En esta es posible visitar aproximadamente 40 museos.



El primero de la lista, el Museo Städel ubicado en la llamada Ribera de los Museos (Museumsufer) en Frankfurt-Sachsenhausen, barrio situado al lado izquierdo del Meno. 700 años de arte Europeo, se pueden admirar aquí obras de maestros desde Durero, Rafael, Tiziano, Holbein, van Gogh, Cranach, Vermeer, Monet, Tischbein (la pintura de Goethe) y Cezanne hasta Matisse, Picasso, Bacon, Baeselitz, Serra y Palermo; muy cerca el Deutsches Filmuseum (Museo alemán de Cinematografía), donde se exponen objetos desde el inicio de la cinematografía

quedando esta época muy viviente.

En las cercanías de la catedral está el Museo de Arte Moderno (Museum für Moderne Kunst) apodado el trozo de pastel, un edificio construido 1980, en estilo post-moderno, expone obras de arte europeo y americano de los años 60; la Schirn Kunsthalle (Galería de Arte Schirn) en Römerberg, una de las más famosas salas de exposición de Alemania; el Museo de Historia Natural Senckenberg, que ilustra la evolución de las diferentes épocas de la tierra; estos son solamente una parte de los muchos museos de importancia que merecen ser visitados.



Justinuskirche



Cruz ottoniana

No muy lejos de la Konstablerwache se encuentra el Museum Judengasse am Börneplatz, en donde se exhiben entre otros un modelo histórico de la Judengasse y cimientos de sus casas, dos baños rituales, una fuente y partes de la canalización. Muy interesante el Jüdische Museum, otro museo judío, en el antiguo Palais Rothschild, que reporta la vida de los judíos en Frankfurt.

El barrio de Frankfurt-Höchst es conocido por el perfecto y bien conservado estado de su casco antiguo con muchos edificios históricos. Digno de ver la Justinuskirche consagrada en 850 es una de las más antiguas iglesias de Alemania. En el s. XV la orden de San Antón Eremita hizo añadir un coro gótico a la basílica carolingia. En el interior se destacan los capiteles corintios de los soportales de las columnas (siglo IX) y una pequeña cruz ottoniana que data alrededor del mismo tiempo. El altar mayor barroco (1726) es obra de Johann Wiess. En el Palacio Viejo de 1586, estilo renacentista, se conserva todavía la torre de homenaje del antiguo castillo aduanero del siglo XIV.

Además digno de ver: el Palacio de Bolongaro (1772/1780), el Höchster Schloss (Palacio de la ciudad de Frankfurt-Höchst) construido entre los ss. XIII y XVI, y su Manufactura de porcelana (Höchster Porzellanmanufaktur). Esta fábrica de porcelana es después de Meissen la más antigua de Alemania (inaugurada en 1746). En la manufactura se puede observar la confección de porcelana desde la pasta hasta el producto final. En la exposición en Kronberger Haus se exhiben vasijas y fayenza desde la época antigua hasta el día de hoy.

En las tabernas del barrio de Sachsenhausen, a la orilla izquierda del Meno, se puede degustar la célebre



Handkees mid Müssigg

Frankfurter Nationalgetränk (bebida nacional de Frankfurt) el *Ebbelwoi* (sidra ligeramente ácida), *s'Steffche*, como dicen los Frankfurter junto con un *Hándkees mid Mússigg* (dialecto de Frankfurt). Es una especialidad de queso de leche agria, cubierto con música, una salsa de cebollas, comino, vinagre y aceite también se puede probar Rippchen mit Kraut und Brot (costilla de cerdo cocida con chucrút y pan de centeno) o Frankfurter mit Kartoffelsalat (salchichas de Frankfurt con ensalada de patatas).

Un plato que gustó mucho a Goethe es la *Frankforder Gri Sos* (dialecto de Frankfurt). La Salsa Verde se compone de 7 hierbas picadas, mezcladas con cebolla, ajo, pepinillo en vinagre, mostaza, nata ácida o mayonesa, un poco de vinagre y aceite, sal y pimienta. Se sirve la Frankfurter Grüne Sosse con patatas y huevo cocido.

Frankfurt an Main – Hanau



19.4 km

De: Frankfurt Am Main, DE

A: Hanau, DE



Google Maps

Parkhaus Kinopolis

Am Steinheimer Tor 17, 63450 Hanau, Alemania
kinopolis.de

Coordenadas 50°07'44.8"N 8°54'56.1"E 50.129099, 8.915393



Google Maps

Campingplatz Mainpark Nizza

Zur Römerbrücke 25, 63456 Hanau, Alemania
50.127246, 8.904583



Deutsche
Märchen
Straße

Märchen · Sagen · Legenden



Hanau



Hanau (los hermanos Grimm)

Coordenadas:  50°08'0"N 08°55'0"E

Esta ciudad cuna de los famosos hermanos Grimm, que nacieron aquí en 1785 y 1786, con un monumento dedicado a ellos, es el punto de partida de la Ruta de los Cuentos de Hadas. También vivió aquí Marie Hassenpflug, quien contribuyó con más de 20 cuentos a la colección de los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm. Entre ellos fueron las más conocidas narraciones Blancanieves y la Bella Durmiente. Hanau no es sólo conocida por la multitud de leyendas en que aparece, sino más aún por su comercio y artesanía de artículos de oro.

La Goldschmiedehaus (Casa de los Orfebres Alemanes) 1538 - 1550, es un extraordinario edificio con entramado de madera vista provisto de un afilado tejado a dos aguas, típico de este estilo arquitectónico. La entrada del primer piso se abre a una gran escalera exterior.



Hanau (Goldschmiedehaus)

Dentro del edificio hay exposiciones internacionales de joyería, con todo tipo de piezas, desde modelos antiguos hasta otros elaborados conforme a los más modernos diseños.

Schloss Philippsruhe, palacio próximo a la ciudad de Hanau, ha sido acondicionado para albergar una gran exposición de obras de arte. Su puerta de entrada es un bello trabajo en hierro fundido traído de París.

El palacio alberga numerosos objetos de porcelana típica de Hanau. La industria de la porcelana fue introducida por los holandeses expulsados que se refugiaron en esta ciudad huyendo de la persecución religiosa.

El Schloss Steinheim al otro lado del río Meno, construido entre los siglos XIII y XVI, y provisto de una torre campanario, alberga un museo con objetos de arte originarios del período comprendido entre la Edad de Piedra y la época del Imperio Romano.

Hanau – Gelnhausen



26.5 km

De: Hanau, DE

A: Gelnhausen, DE



0.5 km, 1 km

Google Maps

BORD
ATLAS

D-63571 Gelnhausen > 10m



Parkplatz am Hallenbad
Tel.: 06051/830300, Fax: 06051/830303
<http://www.gelnhausen.de>

Tourist-Information,
tourist-information@gelnhausen.de
GPS: 50° 12' 1"N — 9° 10' 44"E

REISE
MOBIL
INTERNATIONAL



Gelnhausen



Obermarkt

Coordenadas:  50°12'N 09°10'E

Ciudad fundada por el emperador Federico Barbarroja. En ella se construyó en el siglo XII sobre un islote del río Kinzig un Palacio imperial (Kaiserpfalz), en el que el Emperador sólo se alojó en ocho ocasiones.

La Kaiserpfalz fue restaurado en el siglo XIX. Las ruinas son los restos mejor conservados de la época de los Staufer. Gelnhausen se convirtió bajo la soberanía de la dinastía Hohenstaufen, en un floreciente centro económico del imperio.

La ciudad, situada en una colina entre el macizo boscoso del Spessart y la montaña del Vogelsberg, conserva un bello conjunto de casas de vigas entramadas y vestigios de la muralla medieval.

Digno de mencionar el Obermarkt donde se alza la iglesia parroquial Peterskirche del siglo XIII y el ayuntamiento (Rathaus), construido en 1333; también la plaza Untermarkt, donde se encuentra la Casa Romana de 1180. Unos escalones más arriba, se llega a la iglesia Marienkirche de los siglos XI / XII, el monumento característico de la ciudad. En la imagen de la villa se destacan las siluetas de sus numerosas torres de la antigua muralla.



Palacio imperial (Kaiserpfalz)

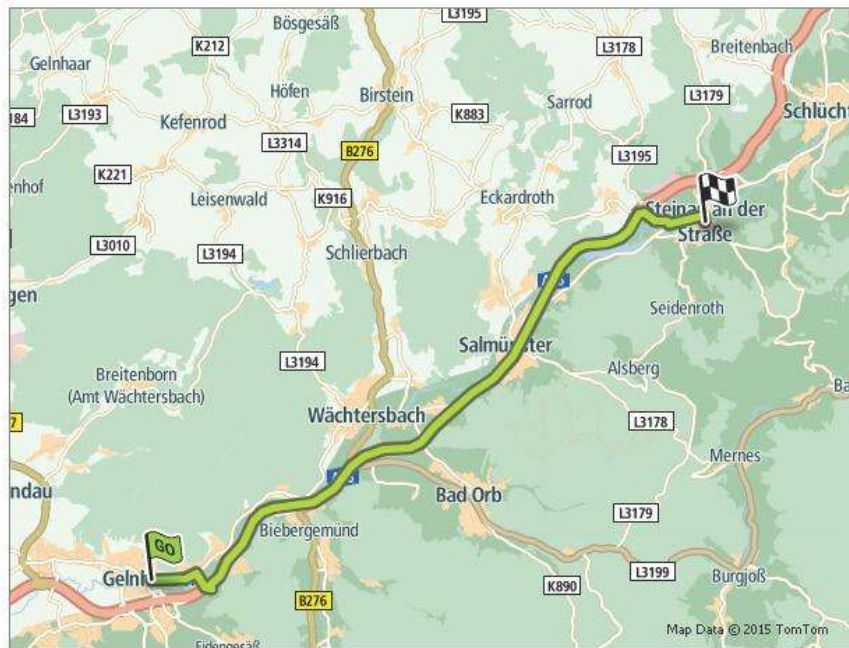
Gelnhausen - Steinau an der Strasse



26.7 km

De: Gelnhausen, DE

A: Steinau An Der Straße, DE





Google Maps

**BORD
ATLAS**

D-36396 Steinau an der Straße > 10m

Wohnmobilstellplatz Am Steines
Tel.: 06663/96310,
magistrat@steinau.de
GPS: 50° 18' 57"N — 9° 27' 36"E

Am Steines, Stadt Steinau,
Fax: 06663/963133
http://www.steinau.de

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Icons for various travel services: dog, car, train, bus, and a person. 2 km, 3 km, 4 km

Google Maps

**BORD
ATLAS**

Restaurant Rimbachfarm

D-36396 Steinau an der Straße

Waldgaststätte Rimbach Farm
Tel.: 06663/234, Fax: 06663/234
http://www.rimbachfarm.de

Rimbachstraße 1, Monika Kling,
info@rimbachfarm.de
GPS: 50° 18' 58"N — 9° 24' 51"E

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Steinau an der Strasse

Coordenadas:  50°19'N 09°28'E

En esta villa transcurrió la juventud de los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm, cuya familia vivió desde 1791 hasta 1798 en el inmueble que ocupaba el tribunal de Hanau. Esta casa ha sido transformada en un museo en donde se exponen documentos sobre la vida y obra de los Grimm.

El punto central de la ciudad es el castillo renacentista, antigua casa de campo de los Condes de Hanau, construido desde 1528 hasta 1555, desde su torre se puede disfrutar de una hermosa vista panorámica de los alrededores.

En el antiguo pabellón de las caballerizas reales (Marstallgebäude) se alberga hoy en día un teatro de títeres. Enfrente se alza el Rathaus (Ayuntamiento) y la fuente de los cuentos (Märchenbrunnen), en donde se inician paseos organizados a pié por la ciudad, en los cuales la guía se viste con trajes de los cuentos de hadas y narran los cuentos de los hermanos Grimm.



Steinau an der Strasse (Casa y museo de los hermanos Grimm)

Steinau an der Strasse – Schlüchtern



6.6 km - 9 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Steinau An Der Straße, DE

A: Schlüchtern, DE



0.6 km, 0.8 km, Sonstiges: Biosphärenreservat Rhön 30 km

Google Maps

**BORD
ATLAS**

D-36381 Schlüchtern

Parkplatz Ludovica-von-Stumm-Straße

Tel.: 06661/85-361, Fax: 06661/85-369

<http://www.schluechtern.de>

Tourist-Information Stadt Schlüchtern,

info@schluechtern.de

GPS: 50° 20' 58"N — 9° 31' 48"E

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Schlüchtern

Coordenadas: 🌐 50°21'N 09°31'E

Localidad donde el Museo Bergwinkel expone recuerdos de los hermanos Grimm, así como otras piezas que rememoran a Ulrich von Hutten (1488-1523) caballero y poeta, ardiente defensor de la causa de Martín Lutero y gran luchador por un imperio alemán unificado, libre de las dominaciones extranjera y eclesiástica.



Schlüchtern – Fulda



29.5 km - 27 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Schlüchtern, DE

A: Fulda, DE



1.5 km,
 1.5 km,
 3 km

Google Maps

**BORD
ATLAS**

D-36039 Fulda > 10m

VE

Wohnmobilstellplatz Weimarer Straße
Tel: 0661/1021813, Fax: 0661/1022811
<http://www.tourismus-fulda.de>

Weimarer Straße, Stadt Fulda,
tourismus@fulda.de
GPS: 50° 33' 23"N — 9° 39' 59"E

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



1 km,
 3.5 km

Google Maps

**BORD
ATLAS**

50°32'31.0"N 9°39'59.0"E

D-36037 Fulda > 10m

Wohnmobilstellplatz Johannshau
tourismus@fulda.de
GPS: 50° 32' 31"N — 9° 39' 59"E

Johannstraße, Birgit Hau
<http://www.tourismus-fulda.de>

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Fulda

Coordenadas  50°33'10"N 9°40'39"E

En el año 744 Sturmuis un alumno de Bonifazius (San Bonifacio) el Apostol transalpino fundó en el valle del río Fulda una abadía benedictina, en donde se desarrolló el mismo pueblo. Fulda recibió en 1019 el

privilegio de mercado y el derecho de acuñar monedas, y en 1114 el privilegio de ciudad.

45 años antes, en 719, Wynfreth, un monje procedente de la anglosajona abadía benedictina Nursing fue encargado por el Papa Gregor II durante una peregrinación a Roma de continuar su misión eclesiástica. Recibiendo de Gregor II el nombre de Bonifazius. Después Bonifazius fundó los obispados de Regensburg, Passau, Salzburg, Freising, Eichstätt, Wurzburg, Erfurt y Bueraburg cerca de Fritzlar. El mismo fue nombrado arzobispo misionario de Maguncia.

Un acontecimiento muy importante en su vida fue al talar un roble sagrado a Thor (Donar) un deidad de los Germanos, cerca del pueblo de Fritzlar. Los gentiles presentes esperaban con alta

tensión una reacción de su deidad, que no venia. Así pudo Bonifazius convencerles de la fuerza del dios de los cristianos. A la edad de 80 años se fue a Frisia del oeste a un nuevo viaje misionario, donde en el año 754 murió martirizado por los gentiles Frisos cerca de la localidad de Dokkum. A su petición fue sepultado en el monasterio de Fulda.

El Dom fue reconstruida por Johann Dientzenhofer entre 1704 y 1712. Debajo del altar mayor en la cripta se encuentra la tumba de San Bonifacio y en el Museo de la Catedral (Dommuseum) se conservan las reliquias de San Bonifacio, y además una colección de vestiduras litúrgicas de la época barroca y una otra de arte medieval.

El Stadtschloss (Palacio de ciudad), entonces residencia de los príncipes abades de Fulda, construido entre 1707 y 1713 también por Johann Dientzenhofer, constituyo en conjunto con el Dom un barrio barroco.

En el Stadtschloss, hoy sede de la administración municipal de Fulda, se visitan la Sala Imperial (Kaisersaal), la Sala de los príncipes (Fürstensaal) así como los Gabinetes de los espejos con una colección de porcelana de la manufactura de Fulda.

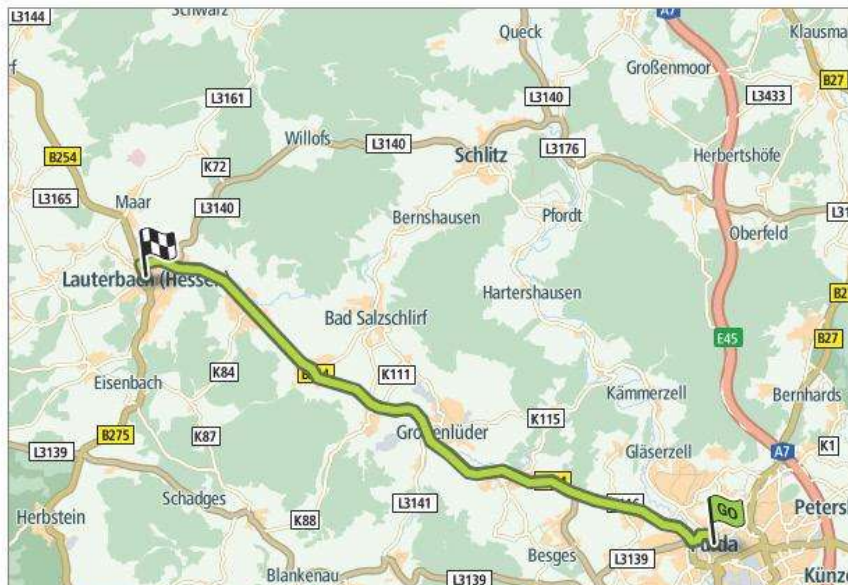
Digna de mención la iglesia de San Miguel (Michaelskirche) de 822, cuya bóveda descansa sobre un único pilar es de origen carolingio, el antiguo ayuntamiento del s. XII, el Feuerwehrmuseum (Museo de Bomberos) en donde se exhiben extintores desde 1624 hasta hoy, y el Kinderakademie un museo pensado expresamente para los niños. Todo está dispuesto para poder tocar, jugar y experimentar.

Fulda – Lauterbach



24.8 km - 26 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Fulda, DE
A: Lauterbach (Hessen), DE



0.1 km, 0.1 km



D-36341 Lauterbach

Freizeitzentrum Lauterbach
Tel.: 06641/184112, Fax: 06641/184212
<http://www.lauterbach-hessen.de>

Am Sportfeld, Tourist-Info,
info@lauterbach-hessen.de
GPS: 50° 37' 38"N – 9° 23' 32"E



0.5 km, 1 km, 1 km

Google Maps

**BORD
ATLAS**

D-36341 Lauterbach > 10m

Parkplatz "Auf der Bleiche" Bleichstraße, Magistrat der Kreisstadt Lauterbach,
Tel.: 06641/184112, Fax: 06641/184212 info@lauterbach-hessen.de
http://www.lauterbach-hessen.de GPS: 50° 38' 18"N — 9° 24' 10"E

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Lauterbach

Coordenadas  48°13'43"N 8°20'37"E



Lauterbach (Ankerturm)

Lauterbach fue citada por primera vez en 812 en una crónica de la iglesia de Schlitz. En aquellos tiempos el pueblo era parte del territorio de la abadía de Fulda y en 1266 recibió privilegios de ciudad.

Desde 1648 hasta 1803 Lauterbach fue incorporada en el Riedeselsches Junkerland, el cual era un pequeño estado feudal y autónomo en el Sacro Imperio Romano Germánico dominado por los barones Riedesel. Su palacio de ciudad (s. XVIII) alberga hoy el Hohhaus-Museum. El Burg (Lauterbacher Schloss), un palacio renacentista de 1887, es la sede de la administración de los Freiherren Riedesel zu Eisenbach.

Muchas antiguas casas con entramados de madera construidas en los siglos XVII y XVIII, bien renovadas y todavía habitadas en torno a la torre Ankerturm, esta torre es el resto del muro construido en

el Edad Media para protección de la ciudad, son un anticipo de lo que el visitante esperará durante su paseo por las calles de Lauterbach.

La Stadtkirche (Iglesia evangélica) construida entre 1763 y 1767 es una de las más bellas iglesias en estilo rococó del land Hesse. Interesante es la muy rica decoración del muro del pulpito con estucos de mármol y los dobles emporios.

Lauterbach – Alsfeld



17.8 km - 18 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Lauterbach (Hessen), DE

A: Alsfeld, DE



🐕 🚗 🚚 🚚 0.2 km, 🏠 0.2 km, 🚲 0.5 km, Sonstiges: Family-Fun-Center Halligalli 0.1 km



Erlenstaßen
Fulderweg, Stadt Alsfeld / Simone Wilhelm, Tel.: 06631/182162, Fax: 06631/9110244
s.wilhelm@stadt.alsfeld.de <http://www.alsfeld.de> GPS: 50° 44' 53"N — 9° 16' 44"E



🐕 🚗 🚚 🚚 2 km, 🏠 2 km, 🚲 2 km



D-36304 Alsfeld-Esdorf > 10m

Hotel-Landgasthaus Zum Schäferhof Ziegenhainer Straße 30, Familie Schäfer,
Tel.: 06631/96600, Fax: 06631/966060 info@hotel-zum-schaeferhof.de
<http://www.hotel-zum-schaeferhof.de> GPS: 50° 46' 3"N — 9° 17' 27"E



Alsfeld

Coordenadas 🌐 50°45'04"N 9°16'16"E



Alsfeld (Ayuntamiento)

Famoso por su arquitectura tradicional. La plaza mayor ostenta un impresionante Rathaus (Ayuntamiento 1512-1516), la Weinhaus (Casa de Vinos, 1538) y la Hochzeitshaus (Casa de Bodas, 1564-1571).

En las calles del casco antiguo se levantan más ejemplos de bellas casas de piedra o con entramados de madera (La mayoría del siglo XIV). Las vigas de roble y los travesaños con inscripciones dan fe del excelente nivel de la artesanía medieval.

Excursión imprescindible en la ruta a esta encantadora ciudad medieval. Una excelente

muestra de la bella arquitectura de entramado de madera recorre toda la localidad donde podréis pasear por sus calles a la vez que sentís que estáis dentro de un cuento. En la plaza principal del pueblo se encuentra el edificio del ayuntamiento, una gran casa de entramado de madera sobre una base de piedra, salvando una importante inclinación del terreno con dos pequeñas torres en el tejado como si se tratara de una casa de brujas.

En la misma plaza se encuentra una tiendas de objetos típicos, estrechos pasillos repletos de estanterías con gran cantidad de objetos de todo tipo que te llamarán la atención. Estoy convencido de que si entras, no podrás salir de allí sin comprar algo. Porque cuando les dices que es para un regalo, las propias dependientas se encargan de envolverlo de tal forma que te quedas enamorado de lo que acabas de comprar y deseas quedártelo para ti. Como no te podrás resistir, al final acabas picando con otra cosa más y, eso sí, esta vez que te la quedas tú.

Muy próximo al *Marktplatz* se sitúa el Museo de los Cuentos de Hadas (*Alsfelder Märchenhaus*). El horario

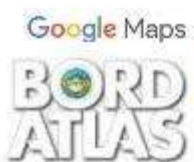


es muy reducido, se trata de una visita imprescindible si estáis haciendo esta ruta.

Según la [página oficial](#) de la ruta, se trata de una casa de madera entramada típica, construida en 1628, que contiene gran variedad de representaciones de cuentos. Además, hay una sala especialmente preparada para escuchar algunas de esas historias, narradas por profesionales. En la segunda planta se pueden contemplar una serie de casas de muñecas que abarcan más de dos siglos de antigüedad.



0.2 km, 0.2 km, 1 km



D-35037 Marburg

Wohnmobilpark Jahnstraße
 Tel: 06421/205-150, Fax: 06421/205-152
<http://www.stadtwerke-marburg.de>

Jahnstraße,
 parkhaus-zentrale@swmr.de
 GPS: 50° 48' 12"N — 8° 46' 32"E



Marburg

Coordenadas 🌐 50°45'04"N 9°16'16"E

Ciudad universitaria y cuna del romanticismo alemán, donde los hermanos Grimm iniciaron su trabajo de investigación sobre las fábulas populares alemanas. La silueta de la ciudad es dominada por el castillo Landgrafenschloss, el cual fue el punto de partida del desarrollo de la ciudad de Marburg.

El histórico centro urbano, con sus estrechas calles y la preciosa plaza del Mercado (Marktplatz) y su sección superior, conocida como el Oberstadt (Ciudad alta), se presentan aún rodeadas de bellas casas con revestimiento de madera en sus fachadas. El ayuntamiento (Rathaus) de estilo gótico edificado en 1524 y el fuente del Mercado (Marktbrunnen) ubicado en la plaza.

El principal atractivo de esta ciudad es su iglesia Elisabethkirche; su importancia radica por un lado, en que se trata de la primera construcción eclesiástica del Gótico Germánico, por otro en su conexión con Isabel de Hungría.

Prometida en matrimonio al landgrave Ludwig de Turingia, Isabel hubo de abandonar su Hungría natal a la corta edad de cuatro años. Desde allí fue trasladada al Castillo de Wartburg. Ya desde su infancia era bien conocida su preocupación e interés por los enfermos y los pobres. Las obras de la iglesia concluyeron en 1283. Lo más interesante de la iglesia de Santa Isabel es el relicario de oro, elaborado por un artesano de Renania en torno al año 1250.

También en su interior, nada más atravesando la portada principal se halla la tumba con los restos mortales de Paul von Hindenburg. Quien tenía el título mariscal de campo en la Primera Guerra Mundial (1914-1918), y desde 1925 hasta 1934, fue el último presidente del Reich. A Hindenburg se le fue confiada la difícil misión de dirigir Alemania tras la derrota de la Primera Guerra Mundial, afrontando la subida al poder de Adolf Hitler y del Partido Nacionalsocialista de los Trabajadores (NSDAP).



Marburg (plaza del Mercado)

Marburg - Schwalmstadt



43.2 km - 41 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Marburg, DE

A: Schwalmstadt, DE



🐕 🚶 0.2 km, 🚲 1 km, 🚗 3 km



D-34613 Schwalmstadt-Treysa

Wohnmobil-Stellplatz am Schwalm-Stadion Treysa

Zwalmstraße, Stadt Schwalmstadt, Tel.: 06691/71212, Fax: 06691/5776

schwalm-touristik@schwalmstadt.de <http://www.schwalmstadt.de>

GPS: 50° 54' 52"N — 9° 11' 31"E



🐕 🚶 Sonstiges: VE an der Feuerwache in Ziegenhain 🚶 0.1 km, 🚲 3 km, 🚗 4 km



D-34613 Schwalmstadt-Ziegenhain

Wohnmobilstellplatz Nähe Stadion am Fünftenweg Fünftenweg 30 (gegenüber Freibad), Stadt

Schwalmstadt, Tel.: 06691/71212, Fax: 06691/5776 schwalm-touristik@schwalmstadt.de

<http://www.schwalmstadt.de> GPS: 50° 55' 4"N — 9° 14' 41"E



Schwalmstadt

Coordenadas  50°56'N 09°13'E

La historia de la Caperucita Roja y el lobo proviene de la zona de Schwälmerland (Schwalm), al este de Marburg. La característica caperuza de Caperucita Roja forma parte del traje tradicional que todavía lucen sus habitantes los días de fiesta, durante las procesiones de festividades.



Caperucita roja (Traje regional de Schwalm)

14 días después el Domingo de Pentecostés se celebran en la pequeña ciudad de Schwalmstadt-Ziegenhain la Salatkirmes (Kermes de Ensalada) con un gran desfile de trajes regionales. También el Museum der Schwalm (Museo de Schwälmerland) gestiona una idea de los tiempos anteriores.

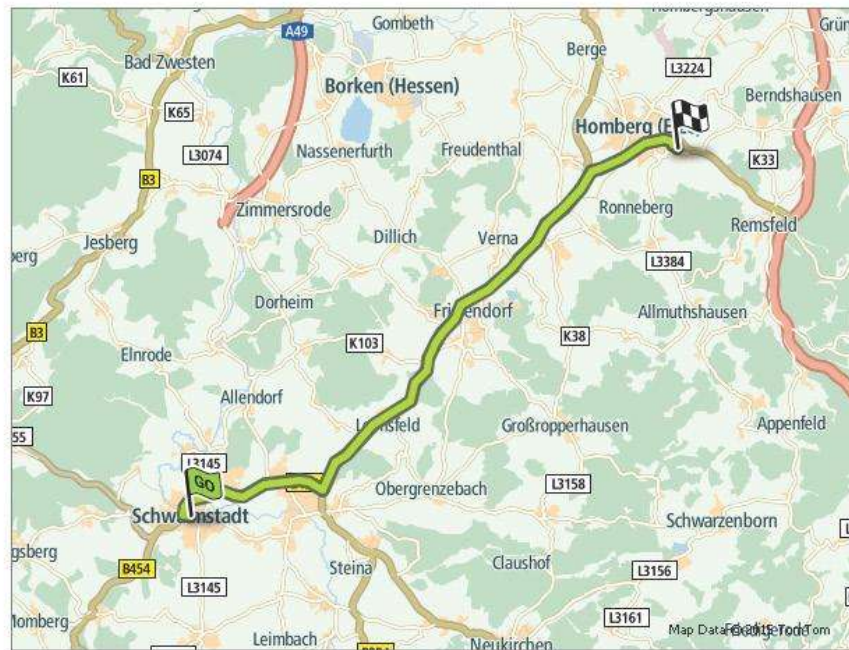
Schwalmstadt - Homberg Efze



24.1 km - 25 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Schwalmstadt, DE

A: Efzeweg Holzhausen Bei Homberg,
Homberg (Efze), DE





Google Maps

**BORD
ATLAS**

D-34576 Homberg/Efze



Wohnmobilstellplatz Holzhäuser Feld

Dresdner Allee/Walnmuthshäuser Straße, Stadt Homberg, Tel.: 05681/994244

Fax: 05681/994299 info@homberg-efze.de http://www.homberg-efze.de

GPS: 51° 1' 39"N – 9° 24' 52"E



**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Homberg Efze

Coordenadas:  51° 2' N, 9° 24' O

En esta ciudad se podrán admirar numerosas casas con entramados de madera, sobre todo en la plaza del Mercado, donde las mansiones solariegas comparten el espacio con la enorme iglesia gótica de Santa María (Marienkirche). La taberna Krone, construida en 1480, es el mesón más antiguo de Alemania.



Homberg Efze - Fritzlar



23.3 km - 24 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Efzeweg Holzhausen Bei Homberg,
Homberg (Efze), DE

A: Fritzlar, DE



Sonstiges: Wasseranschluss direkt am Grauen Turm

Google Maps

**BORD
ATLAS**

D-34560 Fritzlar < 10m



Stellplatz "Am Grauen Turm" Zwischen den Kränen 5, Magistrat der Stadt Fritzlar,
 Tel.: 05622/988643, Fax: 05622/988626 touristinfo@fritzlar.de <http://www.fritzlar.de>
 GPS: 51° 7' 53"N — 9° 16' 8"E

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



10 km

Google Maps

**BORD
ATLAS**

D-34560 Fritzlar > 10m

Stellplatz Ederau
 stellplatz-ederaue@gmx.de <http://www.fritzlar.de>
 GPS: 51° 7' 27"N — 9° 15' 57"E

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Fritzlar

Coordenadas 🌐 51°08'00"N 9°16'00"E



Monumento a san Bonifacio

Alrededor del año 680 los Francos construyeron sobre las ruinas de una antigua fortificación la Büraburg un castillo imperial, del cual también hay restos en la Büraberg, una elevación en el suroeste de la ciudad de Fritzlar. El castillo fue refugio de seguridad para Bonifacio cuando el santo taló el roble de Thor (723), un árbol sagrado a Donar (Thor) una deidad de los Germanos.

Se cree que el roble se hallaba en Gaesmere (Geismar), hoy otro barrio de Fritzlar, en donde se establecieron entre los años 200 a. C. y 1000 d. J. chatos, una tribu germánica. Una excavación en Altgeismar confirmó restos de un pueblo chato en el cual se reconstruyó unas de las chozas germánicas en este lugar.

Enfrente de la catedral de Fritzlar se encuentra el monumento a Bonifacio que muestra el momento cuando el santo taló el roble de Thor.



El apóstol transalpino usó la madera del árbol talado para construir (732) un templo primitivo, de este nació la iglesia de hoy en estilo románico con muchos aditamentos acabado en diferentes épocas. En 2004 se elevó la catedral St. Petri en el rango de una Basílica menor.

El centro histórico de Fritzlar está rodeado de una casi intacta muralla con numerosas torres defensivas. Entre todas ellas se destaca la imponente torre gris (Graue Turm) con una altura de 38 metros, que data del s. XIII y que se llama la más grande histórica atalaya municipal.



Fritzlar (Plaza del mercado)

La plaza del mercado está bordeada de casas de vigas entramadas de los ss. XIV a XVII, decoradas con frontones de diversas formas. Entre todas ellas llama la atención el Antiguo Almacén, un edificio del s. XV coronado por un pequeño pináculo. Sobre la columna de la fuente en medio de la plaza se alza la estatua de Rolando de 1564. Muchos lugares, a quienes los soberanos concedieron derechos urbanos, presentan este caballero con espada de verdugo enfrente del ayuntamiento o en el mercado como símbolo de libertad y de independencia.

Digno de ver en las cercanías del Marktplatz: el ayuntamiento (1109), la Spitzenhäuschen (1415), las casas góticas (alrededor de 1310), casa Brüggemeier (1460/1479), y muchos otros edificios históricos. La Hochzeitshaus (1580/1590), en la que se podía celebrar bodas y fiestas, y la Patrizierhaus (1520) albergan el museo regional de Fritzlar.



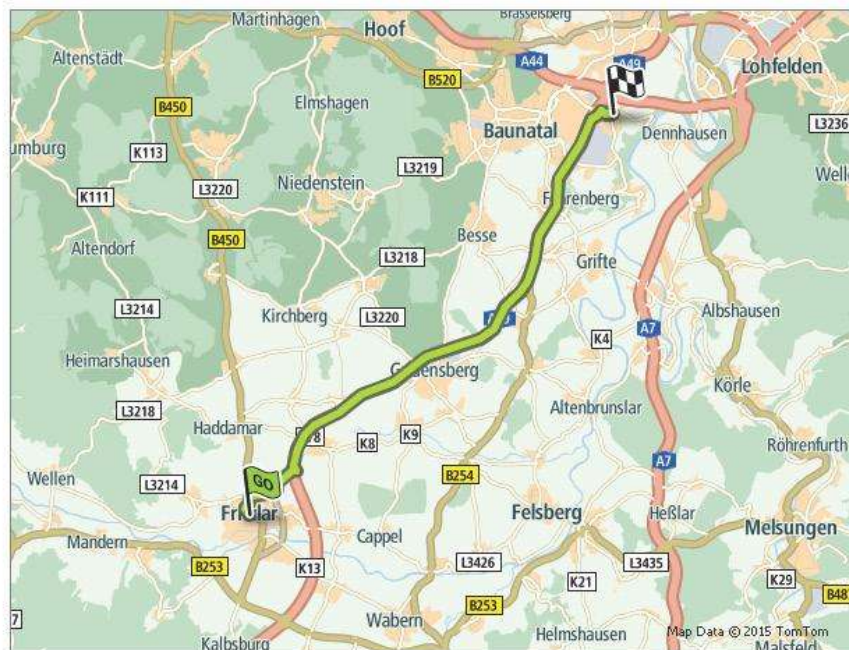
Fritzlar - Rengershausen Baunatal



21.2 km - 15 min. (con 0.5 min. de tráfico)

De: Fritzlar, DE

A: Rengershausen, Baunatal, DE



Google Maps Brauhaus Knechtsteden H&M Gastro Bettenhäuser KG
51°15'39.4"N 9°26'55.8"E
51.260939, 9.445821



Rengershausen Baunatal

Coordenadas: 51° 15' 28" N, 9° 27' 13" O 

En la Knallhütte, una taberna en Rengershausen, nació en 1755 la narradora de cuentos Katharina Dorothea Viehmann. Muchas historias, leyendas y cuentos que ella escuchaba en la tasca de su padre de los comerciantes, artesanos ambulantes y carreteros, contó de su memoria, 50 años más tarde a los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm. Siendo estos perfeccionados por ellos quienes decidieron editar 36 cuentos y publicarlos en 1815. Hoy en día, una fuente de cuentos de hadas en Baunatal recuerda a la cuentista.



*El dinero
llovido del cielo*



Rengershausen Baunatal – Kassel



10.1 km - 14 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Rengershausen, Baunatal, DE

A: Kassel, DE





Kassel

Seguendo una corte franco, el landgrave Heinrich I declaró Kassel en 1277 como su residencia principal. En los años posteriores dos de los Landgraves pasaron a la historia: el landgrave Carl de Hesse-Kassel, que permitió en los siglos XVII y XVIII a hugonotes fugados de Francia, establecerse en la región, y el landgrave Federico II de Hesse-Kassel, que entre 1776 y 1783, para mejorar su situación financiera, alquiló 19.000 soldados a su cuñado rey Jorge III de Inglaterra, para luchar en la Guerra de independencia de América del Norte.

Con una interrupción de seis años, la ciudad fue capital del principado de Hesse (Kurhessen) desde 1803 hasta 1866, y después fue anexada a Prusia, por su guerra contra Prusia, perdida al lado de Austria. En estos seis años (1807-1813) Kassel era la capital del nuevo creado Reino Westfalia bajo Jérôme Bonaparte, un hermano de Napoleón I de Francia. Jérôme, un mariposón, y llamado por los ciudadanos König Lustig (Rey alegre) debido a sus extravagantes fiestas, teniendo que huir a Francia en 1813 al finalizar la Batalla de las Naciones (Völkerschlacht bei Leipzig) que Napoleón perdió. Finalmente el Reino Westfalia fue disuelto por el Congreso de Viena (1814/1815).



Kassel (Palacio Wilhelmshöhe)

En la Segunda Guerra Mundial a consecuencia de los excesivos bombardeos entre 1943 y 1945, en Kassel ya no existe un casco histórico, con excepción del ayuntamiento y los museos que fueron reconstruidos.

Cada cinco años se celebra la DOCUMENTA en la Sala de Documenta y en otros lugares de la ciudad, atrayendo a los amantes del

arte contemporáneo de todo el mundo. Pero entre los años sin Documenta, son dignos de ver los museos de la ciudad: el Fridericianum, un edificio neoclásico, en que se organizan exposiciones internacionales, la Nueva Galería, el Hessische Landesmuseum y el Deutsches Tapetenmuseum, expone alfombras de los s. XVIII y XIX.

El símbolo de la ciudad es la gigantesca estatua de Hércules que mira sobre Kassel desde lo alto del Parque de Montaña (Bergpark) de Palacio Wilhelmshöhe trazado entre los siglos XVIII y XIX. Provisto de una enorme fuente, la Grosse Fontäne, con una gran cantidad de cascadas y el castillo Löwenburg una ruina artificial. El enorme palacio en estilo clasicismo, construido entre 1786 y 1798, ostenta un hermoso interior, así como la Gemäldegalerie Alter Meister con colecciones de pintores flamencos, holandeses, italianos y alemanes. Se exhiben obras de Frans Hals, Rubens, van Dyke, Rembrandt, Tizian, Tintoretto, Durero, Cranach, Hans Baldung (Grien), y otros.

En 1871 el Palacio de Wilhelmshöhe fue domicilio del rey francés Napoleón III, quien los Prusianos capturaron en Sedan y lo arrestaron aquí después de la Guerra Francia-prusiana (1870/1871). En los años siguientes hasta 1918 fue residencia de verano del emperador Guillermo II de Alemania, que también fue Rey de Prusia.

Jacob y Wilhelm Grimm vivieron entre 1798 y 1840 reiteradamente en Kassel. En 2015 se abrió en un edificio muy moderno y nuevo el *Grimmwelt* (*El Mundo de los Grimm*), una exposición virtual, dedicada a la vida y las obras literarias de los polifacéticos hermanos.



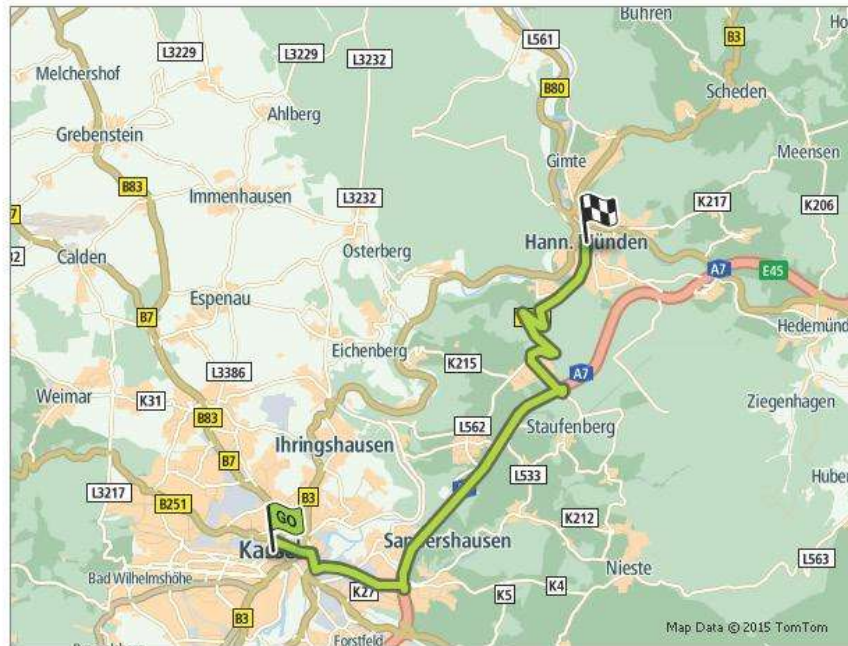
Kassel - Hann. Münden



24.1 km - 24 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Kassel, DE

A: Hann. Münden, DE





Google Maps

**BORD
ATLAS**

D-34346 Hann. Münden

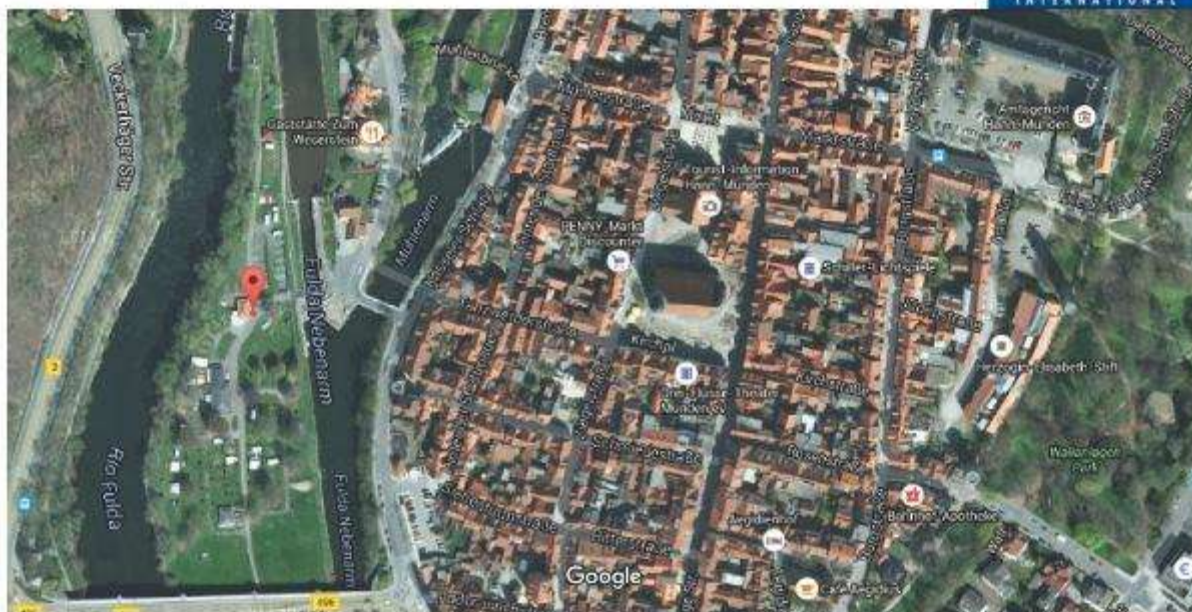


Grüne Insel Tanzwerder
Tel.: 05541/12257, Fax: 05541/660778
<http://www.busch-freizeit.de>

Tanzwerder 1, Familie Busch,
info@busch-freizeit.de
GPS: 51° 25' 0"N – 9° 38' 50"E



**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Google Maps

**BORD
ATLAS**

D-34346 Hann. Münden > 10m

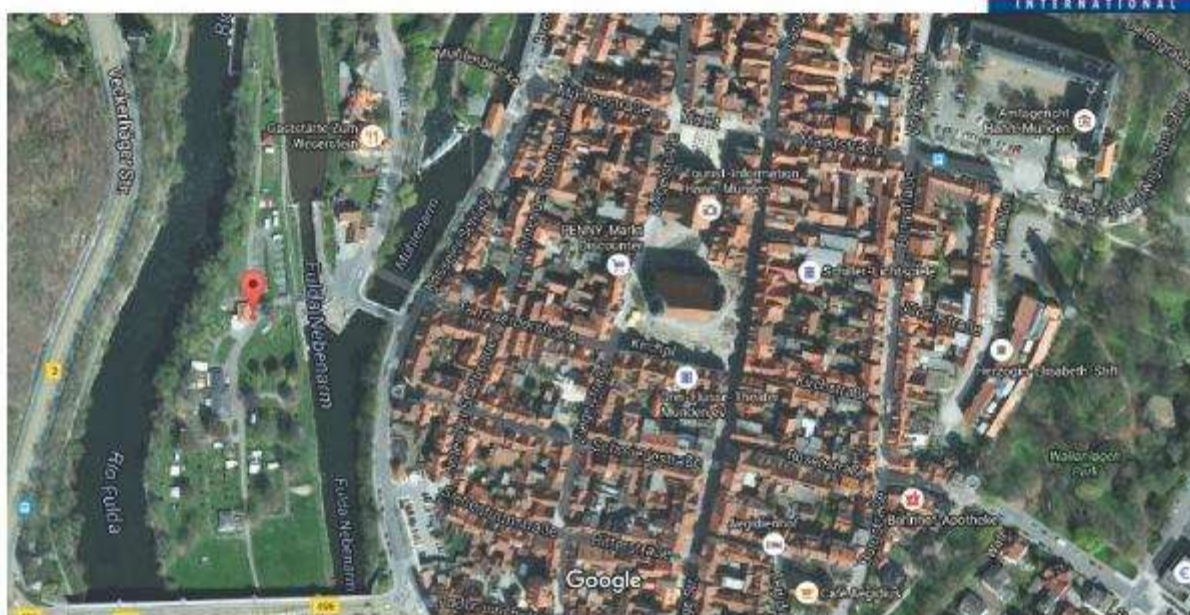


Tanzwerder Weserstein, Stadt Hann. Münden,
Tel.: 05541/750, Fax: 05541/75400
Info@hann.muenden-tourismus.de <http://www.hann.muenden-tourismus.de>
GPS: 51° 25' 11"N – 9° 38' 55"E



**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL





Hann. Münden

La ciudad de Hann. Münden, situada en una lengua de tierra en la confluencia de los ríos Werra y Fulda, que a partir de allí forman el Weser, es una pintoresca localidad fundada en 1170 por los Landgraves de Turingia. El Weserstein de 1899 indica el lugar donde se unen.

Por el derecho de almacenaje (Stapelrecht) (1247) Hann. Münden experimentó un tiempo de gran prosperidad. En la guerra de los Treinta Años (1618-1648) el General Tilly de la Liga católica logra conquistar la ciudad e hizo asesinar la multiplicidad de la población de Münden.

Desde el puerto de Han. Münden embarcaron (1776) aprox. 20000 mercenarios, para luchar en la Guerra de la Independencia de América del Norte.



El Weserstein en la confluencia de ambos ríos

mercados y que falleció 1727 en esta ciudad, es digno de ser visto, como también lo es el palacio Güelfos, el cual data de los siglos XVI y XVII, en la actualidad es el Museo de Historia Local.

En Hannoversch Münden, desde 1991 nombrada Hann. Münden, existen más de 700 casas con entramados de madera muy bien conservadas, edificadas en el transcurso



Hann. Münden (el carillón del Ayuntamiento)

de seis siglos.

El ayuntamiento, una construcción típica del Renacimiento temprano del Weser con su carillón en recuerdo al Doctor Eisenbarth, un charlatán que ofrecía sus servicios en los



© MICHELIN 2007
G. Corbic

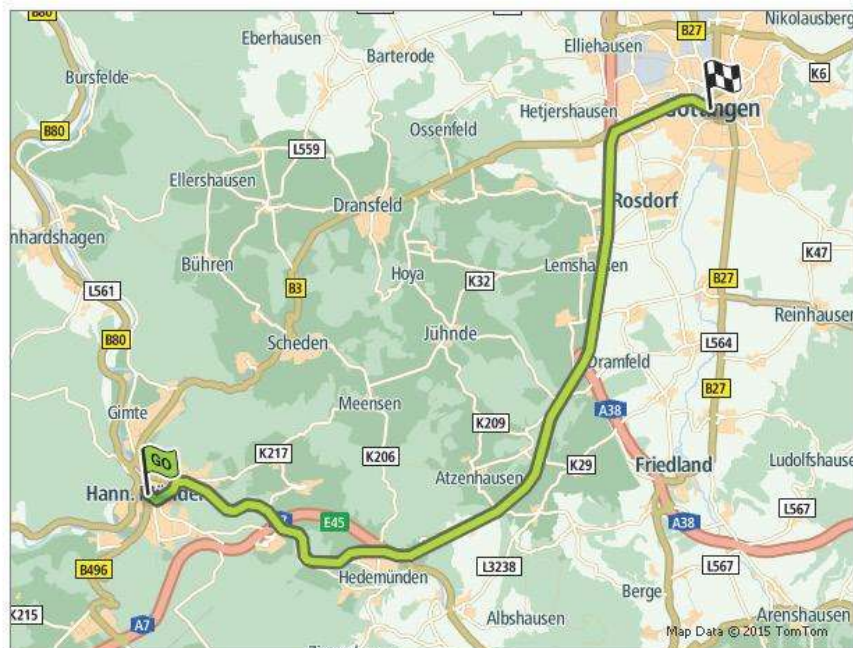
Hann. Münden – Göttingen



32.1 km - 27 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Hann. Münden, DE

A: Göttingen, DE



0.1 km, 0.1 km



Badeparadies Eiswiese

D-37073 Göttingen > 10m



Badeparadies Eiswiese

Tel: 0551/507090, Fax: 0551/50709161

GPS: 51° 31' 18"N — 9° 55' 47"E

Windausweg 60, Göttinger Sport- und Freizeit GmbH,

info@goesf.de <http://www.goesf.de>



Sonstiges: Zubehörshop, Werkstatt 4 km, 4 km, 4 km



Reisemobil Caravan Herzog OHG

D-37079 Göttingen-Holteensen > 10m

Reisemobil-Caravan Herzog OHG

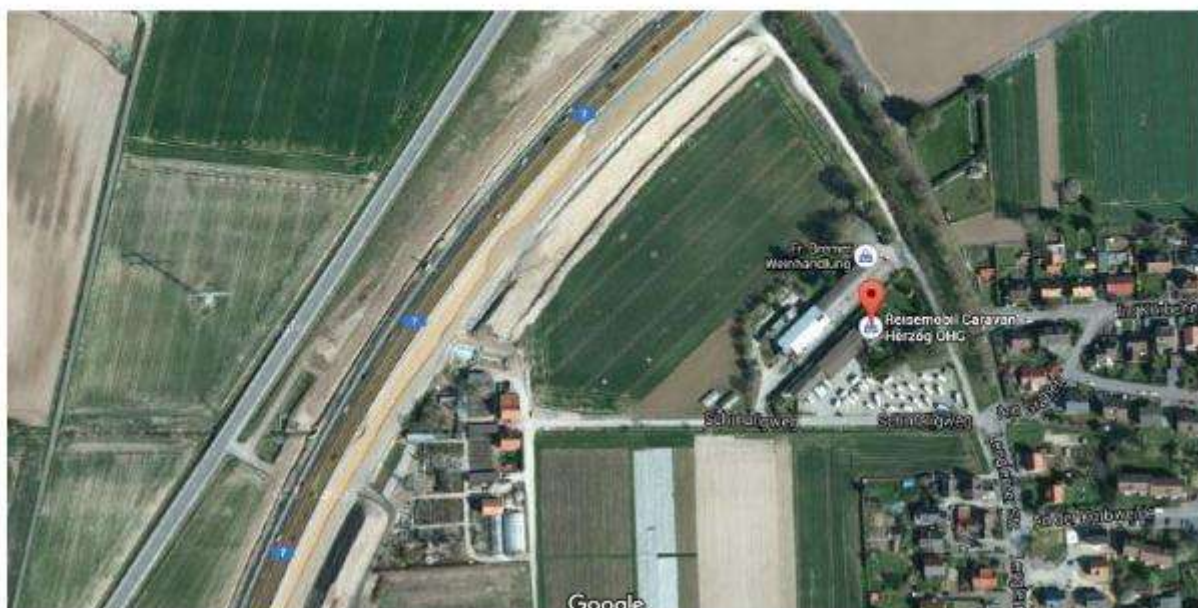
Tel: 0551/61304, Fax: 0551/61399

<http://www.campingherzog.de>

Schmaligweg 4-6, Florian Herzog,

info@campingherzog.de

GPS: 51° 33' 53"N — 9° 53' 9"E



Göttingen

Ciudad universitaria desde 1734. También los hermanos Grimm trabajaron en la universidad de Gotinga hasta recibir 1837 la prohibición de ejercer la profesión por causa de su liberales ideas, y Otto von Bismarck canciller de Prusia fue condenado en sus años de estudio a 18 días de arresto en la cárcel por batirse en duelo.

El punto central del casco antiguo es la plaza del Mercado donde se halla el ayuntamiento viejo (1369-1443) y la Fuente de la muchacha de los gansos (Gänselieselbrunnen) en media plaza con la estatua de Gänseliesel. Es tradición para todos los estudiantes licenciados de besar la pequeña chica.



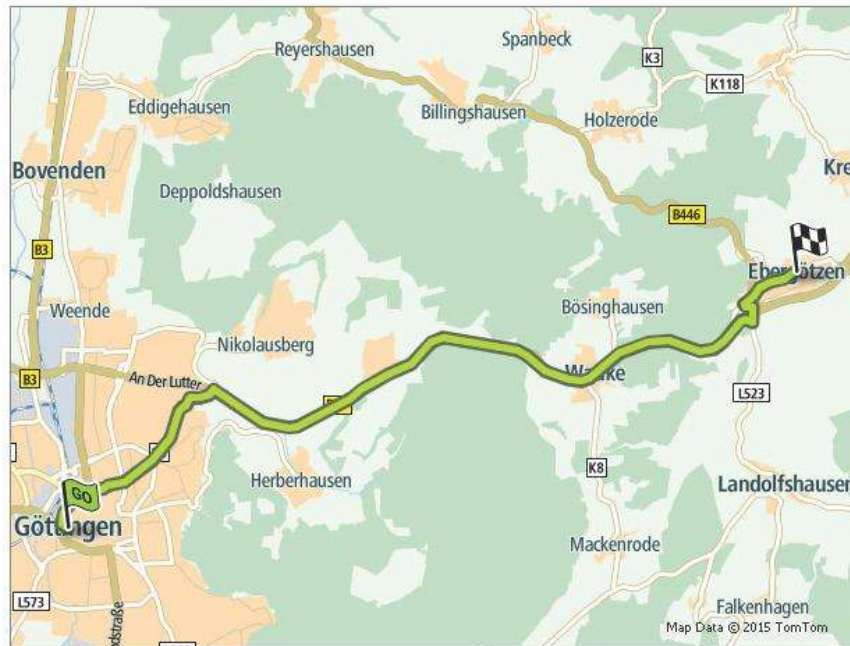
Göttingen – Ebergötzen



15.9 km – 21 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Göttinga, DE

A: Ebergötzen, DE



Google Maps Mühlengasse
51°34'15.6"N 10°06'22.6"E
51.570987, 10.106282



Imágenes 9/21/16 DigitalGlobe/GeoEye-1 © 2016, Data Sourced, Datos de Imágenes 9/21/16 GeoEye-1 © 2016 Google 50 m

Mühlengasse
87186 Ebinggötzen
Alemania

Ebergötzen

Wilhelm Busch (1832-1908) a la edad de 11 años vino donde su tío, el molinero de Ebergötzen. Junto con Enrique, el hijo del molinero, maquinaba las majaderías, que fueron los elementos de su libro Max y Moritz. El molino en la calle Mühlengasse es hoy en día un museo.



Ebergötzen – Sababurg



60.5 km - 1:05 hrs (con 0 min. de tráfico)

De: Ebergötzen, DE

A: Sababurg, Hofgeismar, DE





Sababurg



Castillo Sababurg

En pleno corazón del bosque de Reinhardswald y encaramado a un alto rellano se alza el castillo de Sababurg, donde bien podría haber regresado de sus sueños la Bella Durmiente. El conde Wilhelm I lo convirtió en palacio de caza. Los altos frontones, miradores y una torre con escaleras son del siglo XV; la colindante cancillería con la entrada arqueada del s. XVI hoy en día es restaurante y hotel.

Los hermanos Grimm vivieron largo tiempo en Sababurg, siendo aquí inspirados por sus cuentos. Cerca del Sababurg se encuentra el parque zoológico más antiguo de Alemania (1571).

No muy lejos de la Torre de Rapunzel, en Hofgeismar, adentrándonos en el corazón de una de las mayores zonas forestales y menos pobladas de Alemania, el Bosque Reinhardswald, se encuentran los restos del Castillo de Sababurg, lugar de origen del cuento de la Bella Durmiente. Construido en 1334, fue abandonado como lugar de residencia a principios del siglo XIX, lo que conllevó a un deterioro considerable del edificio. El castillo comenzó a cubrirse por la hiedra que recorría los muros, llegando a quedar prácticamente escondido entre el bosque.

Y es que según narran los hermanos Grimm...

Una malvada bruja, enfurecida por no haber sido invitada al festejo del nacimiento de Rosamond, la hija de



los reyes, predijo que cuando la princesa cumpliera 15 años se pincharía con un huso y moriría. Sin embargo, una sabia mujer, suavizó la maldición y en lugar de morir, dormiría por 100 años.

Efectivamente, la profecía se cumplió y, en el momento que la princesa Rosamond se pinchó con el huso, ésta cayó dormida, junto con sus padres y las sirvientas, los caballos en el establo, los perros en el jardín y las palomas en los tejados. El castillo entero quedó dormido y fue cubierto de hiedra y espinos impenetrable. Durante 100 años todo aquel que intentaba adentrarse quedaba atrapado por el espinos y acababa muriendo. Hasta que un día, cumplidos los 100 años, un príncipe se acercó al castillo y el seto de espinos se convirtió en un seto de bellas flores, apartándose para dejarle entrar al interior. Todos continuaban aún durmiendo, cuando encontró a la princesa Rosamond sobre la cama en su habitación, no pudo apartar los ojos de ella debido a su belleza, se paró y la besó. En ese momento, la princesa despertó, también sus padres y las sirvientas y los caballos, los perros y las palomas. Finalmente, el príncipe y la princesa se casaron y vivieron felices durante el resto de sus vidas.



El castillo fue restaurado manteniendo los muros originales y convertido en hotel, restaurante y teatro. Al que tenga la suerte de alojarse en este hotel, se le ofrece una ceremonia especial de bienvenida en el que el príncipe y la princesa representan una versión del cuento.



Además de visitar el castillo, el propio edificio se encuentra junto a un zoo, en el que se pueden observar más de 450 animales de 80 especies diferentes. Y si os gusta el senderismo y la naturaleza, podréis caminar por el interior del viejo bosque de robles y hayas de más de 650 años.







Sababurg – Trendelburg



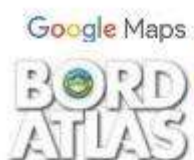
12.7 km - 15 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Sababurg, Hofgeismar, DE

A: Trendelburg, DE



🐕 🚶 🚗 🚚 🚚 0.5 km, 🚲 2 km, 🏠 12 km, Sonstiges: Kanuverleih 2 km, Tennisplatz



D-34388 Trandeburg

Campingplatz Trandeburg
Tel.: 05657/301, Fax: 05657/5888
GPS: 51° 34' 20"N — 9° 25' 27"E

Zur Alten Mühle 10, Tamara Conradi,
conradi-camping@t-online.de



Trendelburg



Castillo Trendelburg

Pequeña ciudad ubicada a orillas del río Diemel con un antiguo centro histórico. Sobre una roca de piedra arenisca se alza el castillo de Trendelburg, el cual desde su construcción en el siglo XIII, ha sido marcado por muchos cambios históricos.

Antiguamente fue utilizado como fortaleza de defensa y más tarde convertido en palacio de caza del landgrave de Hesse-Kassel. Pertenece a uno de los pocos castillo que no fueron destruidos en la Edad Media.

La torre de Verdezuela (Rapunzelturm) recuerda el cuento de los hermanos Grimm, el cual relata el largo cabello rubio de Verdezuela cuando brillaba baja los rayos del sol, al ser soltado, bajando 20 varas desde una diminuta ventana de la torre sin puerta en donde se encontraba prisionera para que la hechicera y el príncipe pudiesen ascender.



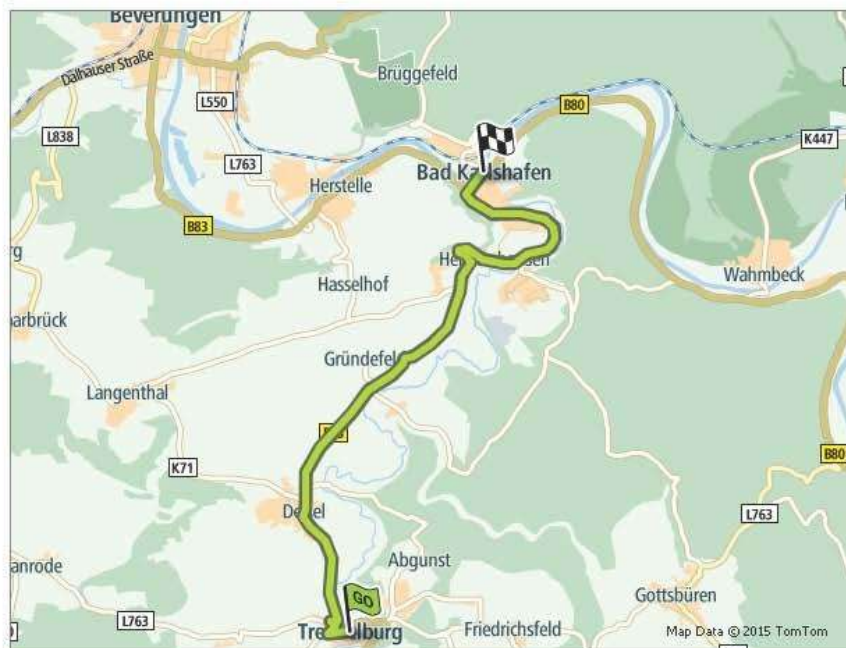
Trendelburg - Bad Karlshafen



12.9 km - 16 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Trendelburg, DE

A: Bad Karlshafen, DE












0.1 km,  0.1 km,  0.5 km, Sonstiges: Weserbergland-Therme 0.5 km



Camping Bad Karlshafen

D-34385 Bad Karlshafen

Wohnmobilstellplatz am Campingplatz
 Tel.: 05672/710, Fax: 05672/1350
<http://www.campingplatz-bad-karlshafen.de>

Am Rechten Weserufer 2, Herr Mietzner,
j.m.camping-bad-karlshafen@t-online.de
 GPS: 51° 38' 40"N — 9° 26' 51"E



Bad Karlshafen



Bad Karlshafen (Puerto)

La ciudad blanca situada en la confluencia de los ríos Weser y Diemel fue fundada en 1699 por el landgrave Carlos de Hesse-Kassel, para acoger a los hugonotes que emigraron de Francia por razones religiosas.

Las muchas reliquias se pueden apreciar en el Museo Alemán de los Hugonotes (Deutsches Hugenottenmuseum).

El Landgrave también trazó los planos para un canal que comunicase sobre su territorio el río Diemel con la ciudad de Kassel, para evitar pagar derechos de aduana. Pero

solamente se llegaron a construir el puerto y 14 kilómetros de cauce.

Entre 1776 y 1783 fueron embarcados en este puerto 19.000 soldados, que el landgrave Federico II de Hesse-Kassel, para mejorar su situación financiera, alquiló a su cuñado rey Jorge III de Inglaterra, para luchar en la Guerra de la Independencia de América del Norte.

Bad Karlshafen - Palacio de Fürstenberg



18.0 km - 22 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Bad Karlshafen, DE

A: Fürstenberg (Holzminden), DE



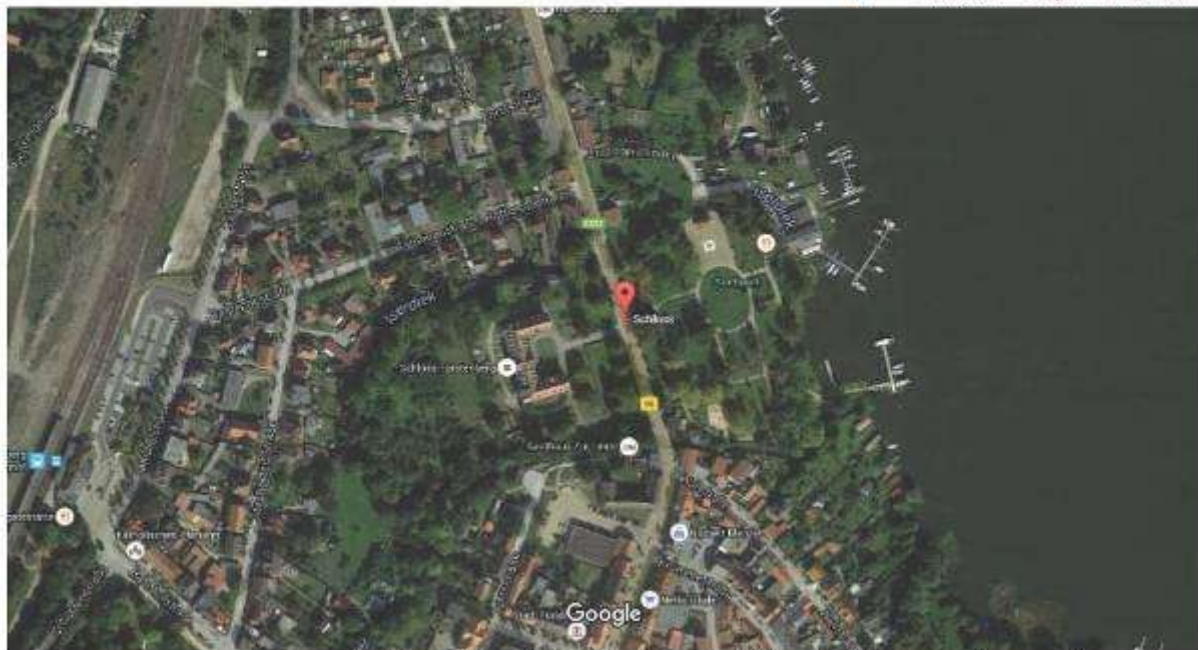
Google Maps

Schloss Fürstenberg
Latitude: 51.7914, Longitude: 9.39917
51° 45' 53" North, 9° 22' 57" East



Deutsche
Märchen
Straße

Märchen · Sagen · Legenden



Schloss Fürstenberg



Palacio de Fürstenberg

Sobre el río Weser se halla muy alto el palacio de Fürstenberg (s. XIV), en que el príncipe Karl I. von Braunschweig-Wolfenbüttel hizo instalar en 1747 una manufacture de porcelana. Después de Meissen y Frankfurt-Höchst, esta es la más antigua de Alemania. El palacio embellecido de una fachada en estilo renacimiento del Weser alberga el museo de Porcelana con objetos desde el periodo del rococó hasta el día de hoy.



Palacio de Fürstenberg - Höxter



6.1 km - 7 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Fürstenberg (Holzminden), DE

A: Höxter, DE



0.3 km, 0.3 km, 0.8 km, Sonstiges Naturpark



D-37671 Höxter > 10m



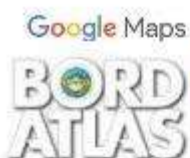
Auf dem Floßplatz

Tel.: 05271/2589, Fax: 05271-496335
<http://www.campingplatz-hoexter.de>

Mikhweg, Thomas Hachmann,
info@campingplatz-hoexter.de
 GPS: 51° 46' 26"N – 9° 23' 14"E



1.5 km, 1.8 km, 1.8 km



D-37671 Höxter-Godelheim

Freizeitanlage Höxter-Godelheim

Tel.: 05271/2589

<http://www.campingplatz-hoexter.de>

Godelheimer Straße, Thomas Hachmann,

info@campingplatz-hoexter.de

GPS: 51° 45' 31"N – 9° 22' 31"E



Hoxter

En el año 823 el emperador romano Ludovico Pió, hijo de Carlomagno, regaló la granja real Villa Huxori y todos los bienes a la abadía de Corvey. En 1250 se extiende a Höxter los privilegios de ciudad y desde 1295 fue miembro de Hansa, la liga de comercio en las regiones del mar del norte y del mar Báltico.

El lugar en la cercanía del convento y al Hellweg de Westfalia, una vía de comercio, que juntó la región de los ríos Rin y Maas con las minas de plata de Goslar y Magdeburg, favoreció el positivo desarrollo económico de Höxter en el s. XII. Además en el s. XIV los ciudadanos de Höxter se pudieron liberar poco a poco de la dominación de la abadía.

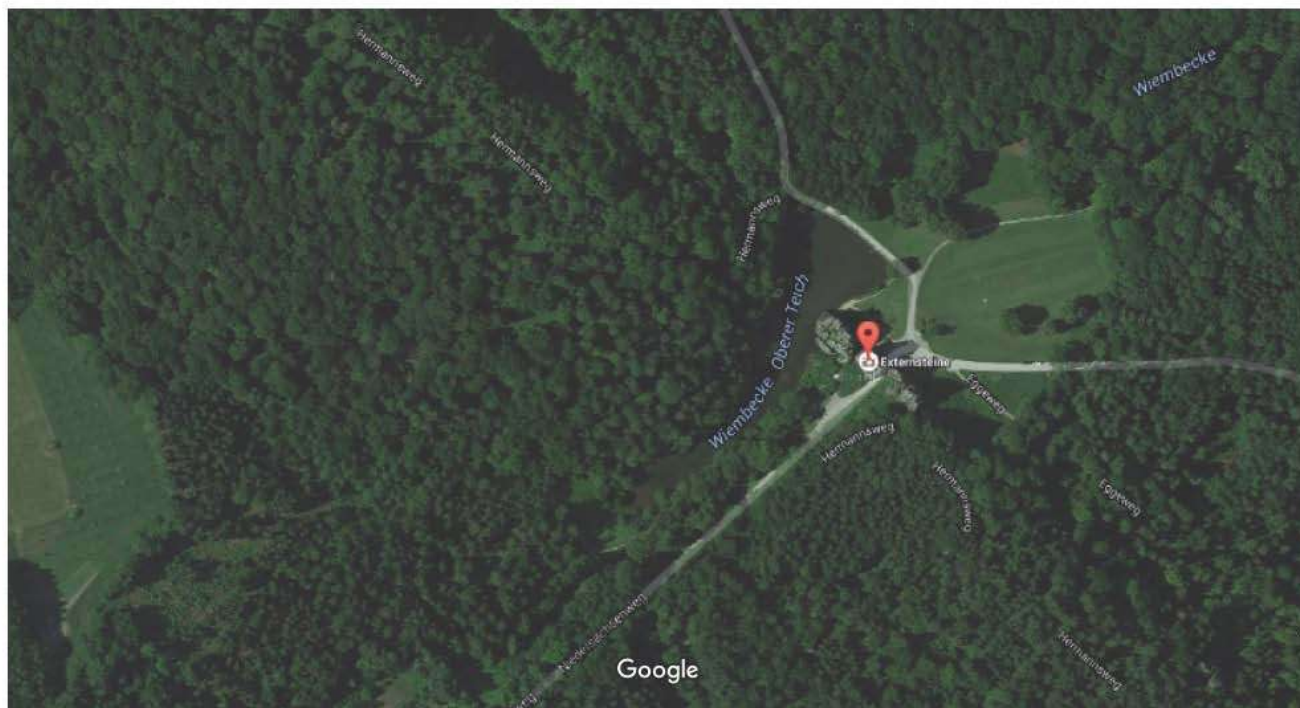
En la cuna de la ciudad de Höxter se yergue la Kilianikirche, que fue consagrada en 1075 y más tarde en los siglos siguientes muchas veces reedificada y agrandada. La iglesia posee un magnífico pulpito renacentista de 1597 adornado con obras de alabastro, y un notable órgano barroco del s. XVI. Casas con entramados de madera de los ss. XVI y XVII bordean las calles Stummrigestrasse, Westerbachstrasse y la Markstrasse, en la cual también se halla la iglesia barroca St. Nikolai (1766-1770). Enfrente de la iglesia se destaca la Dechanei (1564-1571), la oficina parroquial y casa del deán de la ciudad de Höxter.

A unos pasos al suroeste del templo se ve el ayuntamiento de Höxter, construido entre 1610-1630 en estilo típico del Renacimiento del Weser. Unas veces al día sueña el carillón desde la torre del edificio en honor al poeta Hoffmann von Fallersleben, quien está enterrado en la abadía de Corvey.

En el este de la ciudad de Höxter se encuentra la Marienkirche estilo gótico, que fue la antigua iglesia abacial (consagrada 1283) de los Franciscanos conventuales. En el curso de la Reforma los edificios del convento fueron demolidos y en 1593 los hermanos conventuales salieron de la ciudad de Höxter. De las antiguas instalaciones interiores se conserva solamente la casita de los sacramentos (s. XIV).



Hoxter (Hansel y Gretel)



Externsteine el círculo de buena voluntad

Externsteine ( 51°52'8"N 8°55'3"E) es un complejo megalítico situado en Alemania, en el estado de Renania del Norte-Westfalia, en el Bosque Teutónico, cerca de la ciudad de Detmold. El sitio consta de algunas columnas de roca, altas y estrechas, que se alzan dentro del bosque. Se cree que la etimología del nombre está vinculada a la cercana cadena montañosa llamada Eggegebirge (el nombre significaría, pues, *rocas del Egge*).

Desde el punto de vista geológico, las rocas están constituidas de arenisca y son originarias del Cretácico (hace unos 120 millones de años).

Historia

Se cree que Externsteine ha sido un importante lugar religioso para las poblaciones teutonas y para sus predecesoras, antes de la llegada del cristianismo en el norte de Europa. Así lo testimonia el texto *Oldenburgisch Chronicon* (1564), del historiador y teólogo luterano Hermann Hamelmann.



No obstante, las excavaciones arqueológicas no han localizado ningún resto anterior al siglo XI, aparte de algunos instrumentos de piedra de unos 10.000 años de antigüedad.

La primera noticia históricamente documentada relativa al sitio se remonta a 1093, cuando el territorio circundante fue adquirido por el monasterio Abdinghof de Paderborn. De este periodo datan huellas de actividades humanas, como la talla de imágenes cristianas en roca.

Los últimos habitantes paganos de la región fueron los sajones, derrotados y convertidos por Carlomagno. Las crónicas testimonian que Carlomagno destruyó el Irminsul sajón en 772.

En los años 1920, el historiador alemán Wilhelm Teudt sugirió que Irminsul se encontraría justo en Externsteine. En 1933, Teudt se unió al Partido Nacionalsocialista y propuso convertir Externsteine en un "bosque sagrado" como conmemoración de los antepasados.

El dirigente de las SS Heinrich Himmler apoyó tal idea y constituyó la "Fundación Externstein". La Ahnenerbe mostró un gran interés por el lugar, y estudió las rocas por su valor en la cultura y folklore alemanes.



Algunos neopaganos siguen creyendo que el Irminsul estaba localizado cerca de Externsteine, basándose sobre todo en una particular incisión del siglo XII, en la cual se representa un árbol doblado por el peso de la Cruz. El interés por el sitio sigue siendo muy alto por parte de grupos nacionalistas alemanes y continúa siendo un lugar muy visitado.



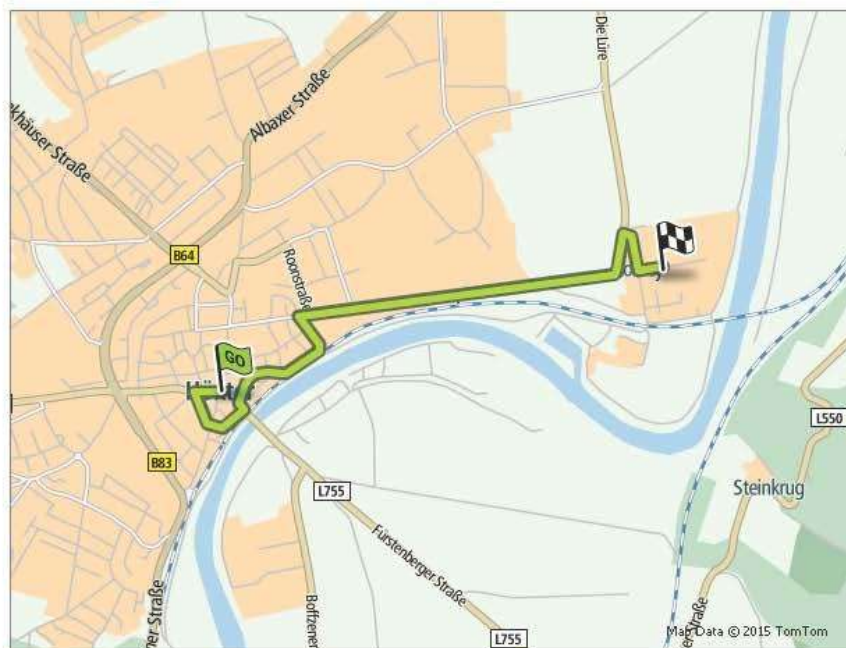
Höxter - Abadía Palacio de Corvey



3.0 km - 7 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Höxter, DE

A: Schloß Corvey, Höxter, DE



Abadía Palacio de Corvey



Corvey abadía / palacio (Entrada y Westwerk)

Coordenadas  51°46'40"N 9°24'36"E

La abadía benedictina imperial de Corvey, fundada cerca del año 822 por Adalhard y Wala, dos sobrinos de Carlomagno, era en el siglo IX y X un importante centro de la cultura cristiana en Europa del noroeste. Por transferencias de bienes y donaciones de la nobleza sajona, documentada en las noticias *Corveyer Traditionen*, Corvey contaba como uno de los más ricos conventos en el área teutónica de entonces.



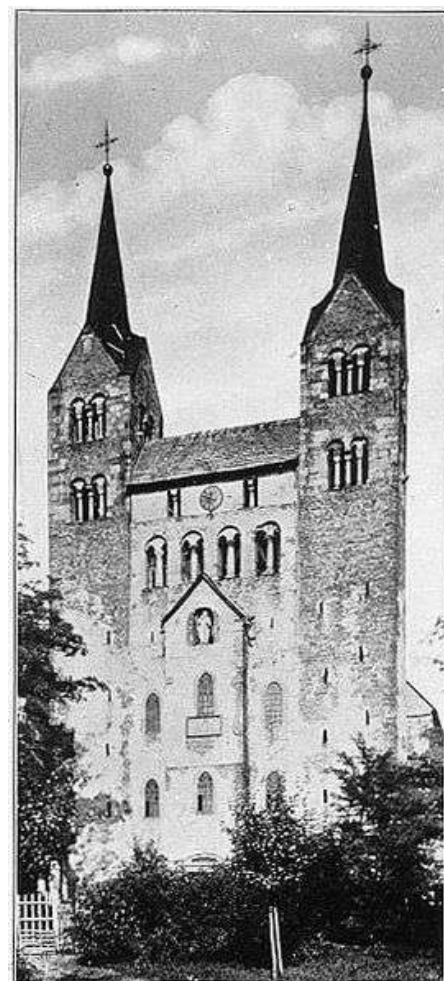
La basílica de tres naves St. Stephanus y St. Vitus fue consagrada en 844. Entre 873-885 se añadió el Westwerk, declarada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Por los graves deterioros sufridos en la guerra de los Treinta Años (1618-1648) la iglesia fue reedificada en estilo neogótico (1667), pero se conservó el Westwerk carolingio, la fachada monumental occidental (remodelado 1185).

Para el mercado del pueblo de laicos el convento recibió en 833 el derecho de acuñar moneda. En los años más tarde el pueblo de Corvey se desarrolló en una ciudad. Mas, Corvey fue gran competencia de la ciudad vecina de Höxter, hasta el año 1265 cuando los ciudadanos de Höxter junto con las tropas del obispo de Paderborn devastaron la ciudad de Corvey.

En 1793 la abadía de Corvey fue transformada en un obispado y secularizado en 1803. Los edificios del actual palacio de Corvey son propiedad del duque de Ratibor y príncipe de Corvey y la iglesia conventual transfirió el duque Franz-Albrecht Metternich-Sandor como donación a la parroquia St. Stephanus und Vitus.



En el cementerio de la abadía de entonces Hoffmann von Fallersleben (1798-1874) está enterrado, el poeta del himno de Alemania. Hoffmann trabajó en la biblioteca del palacio.



Abadía palacio de Corvey - Polle



18.1 km - 19 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Schloß Corvey, Höxter, DE

A: Polle, DE



Google Maps

Weserterrasse

51°53'55.4"N 9°24'29.7"E

Mühlentweg 2

37647 Pölla, Alemania

weser-camping.de



Deutsche
Märchen
Straße

Märchen · Sagen · Legenden



Polle

Histórico casco urbano con numerosas casas con fachadas de entramados de madera. El castillo en ruinas del conde von Everstein es del siglo XII. Se dice que Polle es la ciudad natal de Cenicienta.

Siguiendo el curso del río Weser y a escasa media hora desde Hamelín, llegamos hasta el municipio de Polle, hogar de la Cenicienta. Junto al río se levantan sobre una montaña los restos del Castillo de Polle, con una magnífica vista del valle del Weser.

Vistas del río Weser desde el castillo



No se sabe a ciencia cierta, pero este castillo está relacionado con el cuento de la Cenicienta (en Alemán: *Aschenputtel*) ya que fue ahí donde se desarrolló la historia con el príncipe donde la joven doncella perdió su zapato mientras huía. Debéis saber que el cuento popularmente conocido hoy en día dista ligeramente del original escrito por los hermanos Grimm. Y es que Disney tuvo que hacer algunos retoques para adaptarse a un público más infantil pues los cuentos originales incluían pasajes algo fuertes para los más pequeños. Como ejemplo, os pongo un fragmento de lo que pasó después de que la princesa perdiera el zapato en el cuento que los hermanos Grimm escribieron:

“Nadie será mi esposa excepto aquella en la que cuyo pie encaje en este zapato de oro.”

Las dos hermanas se entusiasmaron al escuchar esto porque ellas tenían unos pies bonitos. Con la madre a su lado, la mayor se llevó el zapato a su habitación para probárselo. No podía meter su pie dentro, el zapato era demasiado pequeño para ella. **Entonces su madre le dio un cuchillo y le dijo:**



“Córtate el dedo, cuando tú seas reina no tendrás que volver a caminar”.

La chica se cortó el dedo, forzó el pie, lo metió dentro del zapato, aguantó el dolor y salió a ver al príncipe. La subió a su caballo con él como su novia y se fueron juntos. Sin embargo, al pasar por el avellano, dos palomas comenzaron a gritar:

Hay sangre en el zapato. El zapato está demasiado apretado, ¡La novia no es la correcta!

*Entonces miró su pié y vio cómo la sangre corría por él. Se giró con su caballo y llevó a la novia equivocada de vuelta a casa, diciendo que ella no era la correcta y que otra hermana debería probarse el zapato. La otra hermana fue a su habitación y metió los dedos perfectamente, pero su talón era demasiado grande. **Entonces su madre le dio un cuchillo y le dijo:***

“Córtate un trozo del talón, cuando

tú seas reina no tendrás que volver a caminar”.

La chica se cortó un trozo de su talón, forzó el pie dentro del zapato, aguantando el dolor y salió a ver al príncipe. La subió a su caballo con él como su novia y se fueron juntos. Sin embargo, al pasar por el avellano, las dos palomas comenzaron a gritar de nuevo:

Hay sangre en el zapato. El zapato está demasiado apretado, ¡La novia no es la correcta!



Él miró su pié y vio cómo la sangre se salía fuera del zapato y cómo había manchado de rojo su media. Se dio media vuelta y regresó a la casa de nuevo.

“Ésta tampoco es la correcta”, dijo él, “¿No tendrás otra hija? “No,” dijo el hombre. “Sólo hay una pequeña **Cenicienta deformada de mi primera esposa**, pero ella no puede ser la novia”. El príncipe le dijo que se la enviara con él pero la madre respondió, “Oh, no, ella está demasiado sucia y no puede ser vista”.

Pero el príncipe insistió en ello y tuvieron que llamar a Cenicienta. Ella antes se lavó las manos y la cara y entonces fue y se reverenció ante el príncipe, quien le entregó el zapato de oro. Se sentó sobre un taburete, metió el pié dentro del zapato y encajó perfectamente. Cuando se levantó, el príncipe le miró a la cara y reconoció la hermosa chica que había bailado con él. Gritó, “Ella es mi verdadera novia.”



La madrastra y las dos hermanas estaban horrorizadas y palidecieron de ira. El príncipe, sin embargo, tomó a la Cenicienta en su caballo y se alejó con ella. Al pasar por el avellano, las dos palomas blancas gritaron:

No hay sangre en el zapato. El zapato no está demasiado apretado, ¡Ésta es la novia correcta!

Después, ambas volaron hacia abajo y se posaron en los hombros de Cenicienta, una a la derecha y la otra a la izquierda, y se quedaron sentadas allí.

Cuando la boda con el príncipe iba a celebrarse, las otras dos hermanas llegaron, con ganas de ganarse el favor de la Cenicienta y compartir su gran fortuna. Cuando la pareja nupcial entró en la iglesia, la hermana mayor se acercó a su lado derecho y la más joven de su lado izquierdo. Entonces **las palomas le sacaron un ojo a cada una de ellas**. Después, al salir de la iglesia, la mayor estaba en el lado izquierdo y la más joven en el lado derecho, después **las palomas les sacaron el otro ojo**. Y así, por su maldad y por mentirosas, fueron castigadas con la ceguera para siempre.





Como veis, una madrastra un poco más malvada de lo que teníamos pensado y unas palomas no demasiado compasivas. El castillo se puede visitar y el coste de la entrada es de 1.5€ para estudiantes (3€ la entrada general). Probablemente se trate de un castillo del siglo XIII que fue propiedad de los Condes de Everstein y, según marca la placa incrustada en uno de sus muros, fue destruido en 1641 y comenzó a

restaurarse en 1983.

Lo más interesante del castillo es subir a la torre principal. Unas escaleras excesivamente estrechas nos llevan hasta la lo más alto, siempre procurando avisar antes de subir, ya que



como coincida que baje otra persona, nos tocará retroceder. Una vez arriba del todo, podréis contemplar unas vistas increíbles de toda la comarca, el pueblo y el río. Al asomarnos nos fijamos que en el río había un pequeño ferry que ayudaba a cruzar el río a coches y personas. Nos sorprendió no ver ningún puente cerca

y que los coches decidieran esperar al ferry para cruzar ya que el río no es demasiado caudaloso.



Si coincide que visitáis la ciudad entre mayo y septiembre, el tercer domingo de cada mes, a las 14:15, en la explanada del castillo se realiza una actuación de la Cenicienta. Por desgracia, estas actuaciones suelen estar en alemán y aunque no entendáis nada, los cuentos los conocemos de sobra y te haces una idea de lo que van contando. A la salida del castillo, muy cerca, podréis encontrar una pequeña casa-museo de la Cenicienta, con habitaciones típicas de la época, donde podréis encontrar a la protagonista del cuento junto con sus palomas. La visita es totalmente gratuita y muy rápida, así que no os quitará apenas tiempo.





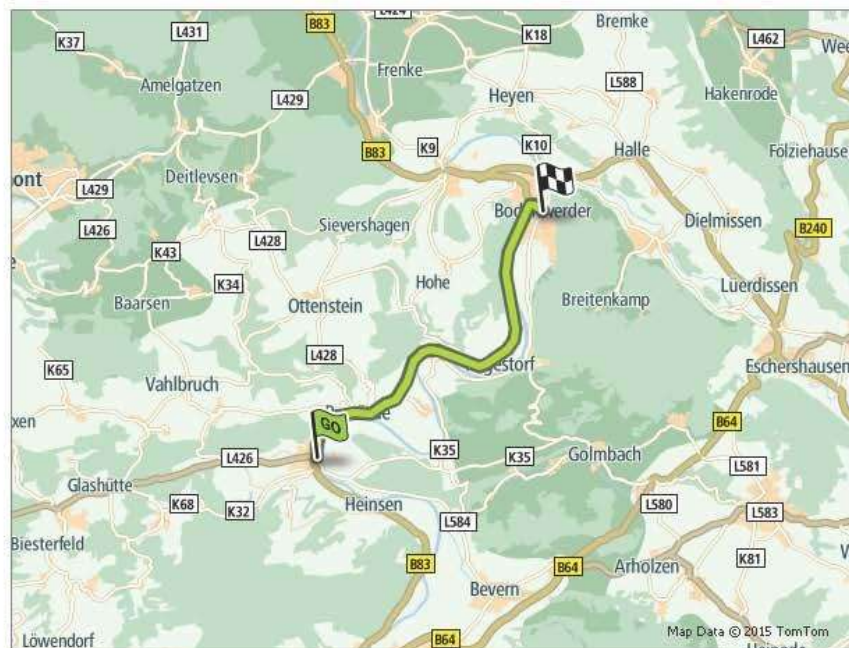
Polle - Bodenwerder



14.6 km - 12 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Polle, DE

A: Bodenwerder, DE



Bodenwerder



Bodenwerder
(Los festivales de Münchhausen)

El Barón de Münchhausen (1702-1797), más conocido como el Barón de las Mentiras (Lügenbaron), nació en Bodenwerder, una ciudad con unas murallas y unas casas con entramados de madera muy bien conservados. Cada año se celebran en Bodenwerder enfrente de su casa natal los festivales de Münchhausen.

Carl Friedrich, Barón de Münchhausen

Para muchos el Barón de Münchhausen es conocido como figura literaria o héroe de películas pero pocos lo conocen como figura histórica. Carl Friedrich, Barón de Münchhausen nació el 11 de mayo de 1720 en Bodenwerder. Después de su formación y carrera de oficial al servicio de la zarina rusa, volvió en 1750 a Bodenwerder y se ocupó de sus propiedades hasta su muerte en 1797. Ya en vida se le alabó mas allá de las fronteras del país como narrador de un humor brillante. Esta fama fué aprovechada por los autores ingleses (en 1785 Erich Raspe) y alemanes (1786 G.A. Bürger), que le proporcionaron su gloria mundial e inmortalidad. Pero el no valoró el libro que apareció viviendo aún él, sino que se sintió despojado de su arte de fabular.

Biografía detallada y más <http://realschule-bodenwerder.de>

El conjunto familiar está sustancialmente bien conservado, la casa principal sirve hoy de ayuntamiento. En el "Schulenburg" se encuentra instalado el museo. En los meses de verano se ofrecen múltiples ofertas para los visitantes que quieren reencontrar las huellas de Münchhausen: obras de teatro, música, visitas organizadas al museo y a la ciudad o una visita al pavellón (Grottenpavillon), construido por él mismo en el Berggarten, nos informan sobre los mitos y realidad de este hombre extravagante. Su cuerpo descansa en la iglesia románica del siglo XI de Bodenwerder-Kemnade .

Con ocasión del 200 aniversario de su muerte, Bodenwerder fundó en 1997 el "Premio-Münchhausen" que se concede anualmente en mayo en el marco de una fiesta municipal, a personajes cuyo talento u obra literaria sea comparable al su modelo histórico.

El Barón de Münchhausen vivió 47 años en Bodenwerder, y es aquí donde se puede descubrir el fondo de la leyenda y de la verdadera historia de su vida.



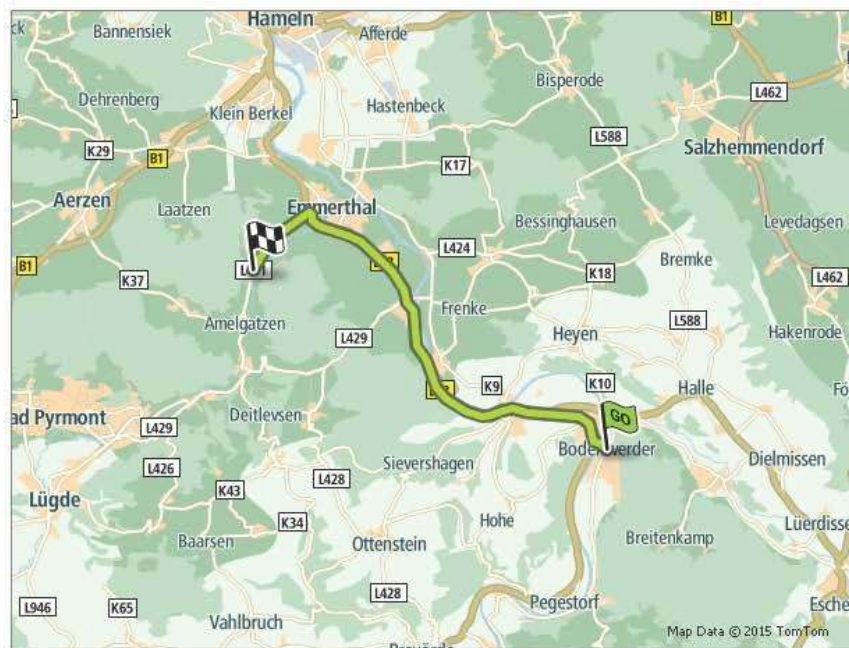
Bodenwerder - Hämelschenburg



17.5 km - 16 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Bodenwerder, DE

A: Hämelschenburg, Emmerthal, DE



Google Maps

Schloss Hämelschenburg
Schloßstraße 1
31860 Emmerthal, Alemania
schloss-haemelschenburg.de
52°01'44.4"N 9°20'42.7"E



Deutsche
Märchen
Straße

Märchen · Sagen · Legenden



Hämelschenburg

El castillo de Hämelschenburg, cerca de la pequeña ciudad de **Emmerthal**, constituye el mejor ejemplo de fortificación renacentista propia del Weser. Reconstruido entre 1588 y 1613, todo el edificio, incluido los miradores y las torres octagonales, permanece en un excelente estado de conservación.



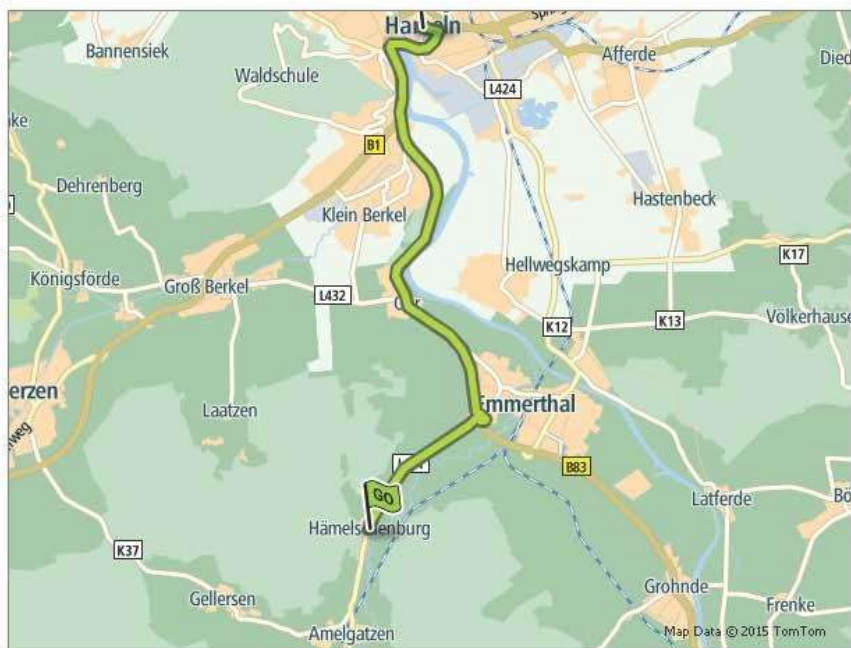
Hämelschenburg - Hamelin



11.7 km - 13 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Hämelschenburg, Emmerthal, DE

A: Hameln, DE



0.1 km, 1 km, 2 km, Sonstiges: Weserradweg

Google Maps

**BORD
ATLAS**

D-31785 Hameln > 10m



Wohnmobilstellplatz Hameln Ruthenstraße 14, HWG, Herr Brinkmann,
 Tel.: 05151/931033 info@hwg-hameln.de
<http://www.wohnmobilstellplatz-hameln.de>
 GPS: 52° 5' 46"N — 9° 21' 29"E



**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Hamelin



Hameln (Osterstrasse)

Monjes de la abadía de Fulda fundaron en el siglo IX muy cerca del pueblo Hamala a orillas del río Weser el convento de canónigos St. Bonifazius. Hamelín era miembro de la Liga Hanse y experimentó un tiempo de prosperidad en el siglo XVI.

Muchas casas de la ciudad son estilo arquitectónico conocido como Renacimiento del Weser. La Hochzeitshaus (Casa de Bodas) edificada entre 1610 y 1617 con un carillón, y la Dempstersche Haus en la plaza enfrente de la

iglesia Marktkirche Sankt Nicolai son dos bellos ejemplos de este estilo. También la casa Bürgerhaus, construida cerca de 1560 en entramados de madera, anteriormente una cervecería es hoy en día un restaurante en el que se preparan especialidades de papas.

La casa Rattenfängerhaus de 1603, en la calle Osterstrasse, una más entre otros edificios de gran belleza, rememora el famoso cuento El flautista de Hamelín. Todos los domingos entre los meses de junio y octubre se representa frente a la Hochzeitshaus una obra que narra esta leyenda.

La leyenda del Flautista de Hamelín

En el año 1284 se presentó en Hamelín un hombre extraño. Llevaba un vestido muy colorido y pretendía ser un cazador de ratas prometiendo que podría liberar la ciudad de todos los ratones y ratas si le remuneraban a cambio de ello. Los ciudadanos consintieron y el hombre raro sacó una flauta de su bolsillo y tocó una melodía.



el Flautista

Inmediatamente vinieron los ratones y ratas de todas las casas y se reunieron alrededor de él. Creyendo que ya no quedaba ningún animal en las casas, salió de la ciudad, se dirigió hacia el río Weser y entró en el



agua. La multitud le siguió, se cayó en el río y se ahogó. Los ciudadanos viéndose liberados de esta plaga se arrepintieron de la recompensa prometida y se la negaron al hombre. Aquel se fue guardando rencor contra la ciudad.



El 26 de junio, volvió a Hamelín disfrazado de cazador con mala pinta llevando un sombrero rojo y extraño. Hizo sonar otra vez la flauta en los callejones mientras que todo el mundo estaba reunido en la iglesia. Esta vez, no fueron los ratones y ratas que acudieron sino niños, chicos y chicas, de cuatro años y más. El flautista les condujo tocando por la puerta del este hacia un monte en el cual desapareció con ellos para siempre.

Sólo dos niños volvieron por haberse retardado; pero uno de ellos, siendo ciego, no podía mostrar el sitio, y el otro era mudo así que no podía contar nada. Un niño había vuelto para buscar su chaqueta y así se escapó del infortunio. Unos dicen que los niños han sido conducidos en una caverna y que han salido de allí en Transilvania. En todo, fueron 130 niños que perecieron.





Hamelin - Minden



42.2 km - 40 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Hameln, DE

A: Minden, DE



0.7 km, 1 km, 3 km

Google Maps

**BORD
ATLAS**

D-33429 Minden > 10m



Stellplatz "Kanzlers Weide" Uferstraße/Hausberger Straße, Minden Marketing,
 Tel.: 0571/8290-659, Fax: 0571/8290-663 info@mindenmarketing.de
<http://www.mindenmarketing.de> GPS: 52° 17' 13"N – 8° 55' 32"E



**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Minden

Carlomagno, Rey de los Francos, fundó en el año 799 el obispado de Minden. Cuyo ayuntamiento, del siglo XIII, es uno de los más antiguos de Alemania. La Dom, un salón gótico, la muy célebre iglesia de Westfalia, es famosa por su imponente Westwerk y por su suntuoso interior. El más precioso objeto del tesoro de la catedral es el Crucifijo de Minden obra del s. XI.

En el norte del casco antiguo, el Canal del Centro cruza el río Weser sobre un puente de una longitud de 375 metros y una altitud de 13 metros. La Schachtschleuse, esclusa de 85 m de largo y 10 m de ancho, comunica ambas rutas fluviales y facilita a los barcos, que quieren continuar su ruta por otra vía fluvial, de allanar la diferencia de nivel entre el canal y el río.

En continuación del camino hacia la ciudad de Nienburg (Carretera B482) se puede hacer un rodeo de 6 kilómetros al **monasterio cisterciense de Loccum** (siglo XII-XIII) muy bien conservado. En la iglesia destaca el altar relicario del s XIII y en el coro una Cruz Triunfal de la misma época.



Minden - Nienburg



48.7 km - 51 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Minden, DE

A: Nienburg (Weser), DE



🐾 🚗 🚚 🏠 1 km, 🌳 1 km, 🚲 1 km

Google Maps

**BORD
ATLAS**

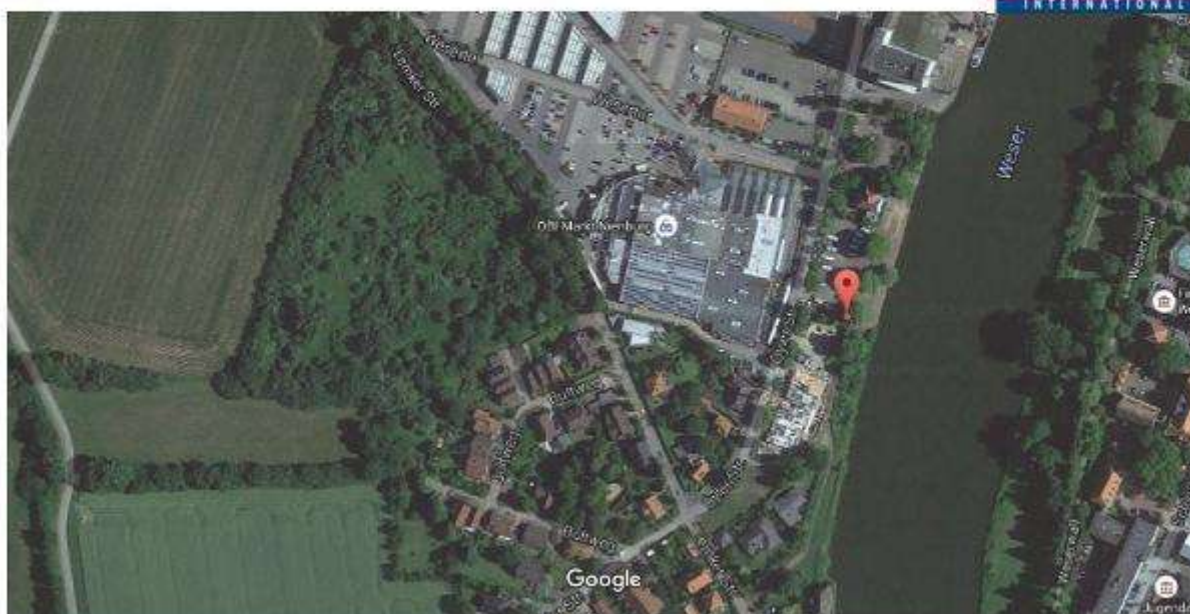
D-31582 Nienburg/Weser



Reisemobilstellplatz Nienburg Oyler Straße, Mittelweser-Touristik GmbH,
Tel.: 05021/917630, Fax: 05021/9176340 info@mittelweser-tourismus.de
http://www.mittelweser-tourismus.de GPS: 52° 38' 30"N – 9° 12' 5"E



**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Nienburg/Weser

El castillo nuevo (Nienburg) es mencionado por primera vez en un documento del obispado de Minden del año 1025. La población recibió derechos de ciudad en 1215. Muchas casas de entramadas de madera de los ss. XVI/XVII bordean la plaza del Mercado en que destaca el ayuntamiento (aprox. s XIV) en estilo renacimiento del Weser con su gablete y torre. Digno de ver la Martinskirche (XII - XV) símbolo de la ciudad y la torre Stockturm resto del castillo.



Nienburg - Verden an der Aller



35.2 km - 41 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Auto-Teile-Unger Nienburg/Weser,
Nienburg (Weser), DE

A: Verden (Aller), DE





Verden an der Aller

Verden, situada en la confluencia de los ríos Aller y Weser, es citada por primera vez en un documento de Carlomagno como Ferdi in Saxonia. En 782 la región fue lugar de una atrocidad, llamada Verdener Blutgericht (Tribunal de sangre de Verden), en que el Rey de los Francos hizo ejecutar a 4500 rehenes sajones durante las guerras de cristianización (772-804 d. J.). Se instalaron en el Sachsenhain 4500 rocas erráticas para rememorar a este cruel acontecimiento. Verden fue ciudad libre del imperio desde el s. XV hasta el final de la guerra de Treinta Años (1618-1648).

En el casco antiguo se halla la Catedral St. Maria und Cäcilia un salón de tres naves, construida entre 1270 y 1490. Además digna de visitar la Sankt Johanneskirche construida en el s. XII con una torre barroca de 1697, es una de las más antiguas iglesias en ladrillo del norte de Alemania. La romana Sankt Andreas Kirche también fue construida en ladrillo, alrededor de 1200. Durante un paseo por las calles de Verden se pueden apreciar muchos edificios antiguos.

El Domherrenhaus alberga el Museo histórico de Verden en que se exhibe la Lanze von Lehringen, que es un muy importante artefacto para la evolución de la humanidad. El Museo de caballos de Alemania se encuentra en un viejo cuartel cerca de la estación de tren. Ubicado en el barrio Borstel está el Magic Park Verden, un parque de recreación para niños en donde viven magos y hadas.



Verden an der Aller - Bremen



43.4 km - 36 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Verden (Aller), DE

A: Bremen, DE





Google Maps

Reisemobil Stellplatz

D-28201 Bremen > 10m



Stellplatz "Am Kuhlirten"
 Mobiltelefon: 0173/9850092,
 stellplatz-bremen@t-online.de
 GPS: 53° 3' 54"N — 8° 49' 7"E

Kuhlirtenweg, Hans Bahrenburg,
 Fax: 04283-980939
 http://www.stellplatz-bremen.de



Google Maps

Wohnmobil Hotel Bremen

D-28207 Bremen-Hastedt



Wohnmobil Oase
 Tel: 0421/790300,
 info@hotelgruppe-kelber.de
 GPS: 53° 4' 4"N — 8° 51' 48"E

Schosterboorn 7, Hagen Kelber,
 Fax: 0421/7903030
 http://www.wohnmobil-oase-bremen.de



🐕 🏠 🚗 🚚 🚛 🚝 🚞 🚧 1 km, 🏠 6 km, Sonstiges: Knoops Park in der Hamme-Wümme-Niederung 1 km

Google Maps

**BORD
ATLAS**

D-28717 Bremen-Lesum



Reisemobilplatz Bremer Schweiz

Im Pohl, Förderverein Reisemobil-Tourismus Bremen Nord e.V.,

Tel.: 0421/628184, Mobiltelefon: 0170/1264087 <http://www.lesum.de/verhue/index.htm>

GPS: 53° 10' 2"N — 8° 41' 44"E

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Bremen



Ayuntamiento

En el año 787 Carlomagno declaró Bremen sede episcopal. En 1358 se afilió a la Liga Hanseática, una alianza libre de ciudades mercantiles colindantes al mar del Norte y al mar Báltico. Aún hoy Bremen tiene el nombre Hansestadt (Ciudad de Hanse). En el año 1646 fue declarada ciudad libre del imperio. Los graves bombardeos de la Segunda Guerra Mundial cambiaron mucho la cara de la ciudad.

El casco histórico de Bremen se extiende entre la colina de la catedral y del río Weser. El centro es la plaza del Mercado. Mirando hacia la catedral se

alza a media plaza la famosa estatua de Roland. Esta figura de 10 m de altura incluido el baldaquín gótico fue esculpida en 1404 como símbolo de jurisdicción y de libertad de la ciudad.

En el este de la plaza se encuentra la catedral (Dom St. Petri) de torres gemelas y de tres naves. La iglesia fue iniciada en el s. XI y después modificada en los ss. XIII y XVI. Las torres de la fachada oeste fueron restauradas entre 1889 y 1898. El rico ornamentado pulpito barroco de 1638 fue un regalo de la reina Cristina de Suecia. Digno de atención es el órgano fabricado en Sajona de Gottfried Silbermann. La cripta oeste conserva una pila bautismal en bronce del siglo XIII. En las bodegas de plomo (Bleikeller) debajo del antiguo claustro, se conservan sepulturas con unos cadáveres en perfecto estado, que posiblemente fueron momificados por plomo.

Al norte de la plaza se encuentra el ayuntamiento de Bremen (Rathaus), un edificio gótico de ladrillo (1405-1440) con una magnífica fachada renacentista (1609-1612), que presenta una arcada exterior y un grandioso salón de banquetes.

Al lado noroeste del ayuntamiento, muy cerca de la entrada del restaurante Ratskeller, esta la representación en bronce de los músicos de la ciudad de Bremen (1961), un asno, un perro, un gato, y un gallo, ilustración de un cuento de los hermanos Grimm. Detrás del grupo de los músicos se halla la Liebfrauenkirche (Iglesia de la Señora) del s. XIII.

Caminando en dirección sureste, siguiendo la calle Am Dom se llega a la Altes Gerichtshaus (Casa vieja de justicia), edificada entre 1891 y 1895 en estilo historicismo.

Desde la plaza del Mercado en dirección al río Weser se extiende la Böttcherstrasse.



Bremen (los Músicos)

Esta estrecha calle fue reconstruida entre 1926 y 1930 por el arquitecto Bernhard Hötger y por cuenta del comerciante de café Ludwig Roselius. La arquitectura de la calle con altas casas de gabletes, mezcla el estilo expresionista con elementos de Jugendstil y de art-déco, y acogen galerías de arte, estudios de artistas, tiendas y museos.

Muy conocidas son las casas: Paula-Becker-Modersohn-Haus, con obras de la famosa pintora de Worpswede que falleció en 1907, y el Roselius-Haus construida en 1588, donde se exhibe arte de bajo-alemán desde la época gótica hasta el barroco. Una atracción es el carillón en la fachada de la Casa de Glockenspiel.



Bremen (Tienda en el Schnoor)

Desde la Böttcherstrasse hay solo unos pasos hasta la barroca iglesia de ladrillo St. Johannis del siglo XIV. Detrás se extiende el Schnoor, una pequeñina callejuela, que dio su nombre a todo la zona.

A través del barrio de Schnoor (Schnoorviertel) con callejones y vínculos más estrechos, corría el Balge, un brazo del río Weser, que en la Edad Media se enarenaba cada vez más, hasta que se cegó en 1838. Aquí vivieron pescadores en sus pequeñas casitas, muchas de estas datan del siglo XV hasta XVIII. En los días de hoy el barrio esta lleno de restaurantes, artesanías y galerías de arte. En la Kunsthalle (Galería de Arte), muy cerca del Schnoor se exponen obras de pintura europea de los ss. XIX-XX.

Digno de mencionar es el museo Überseemuseum, frente a la estación central de ferrocarril (Hauptbahnhof), que presenta colecciones de la vida en África, América, Asia, y Oceanía.



No se debe olvidar de probar Kohl mit Pinkel, que es la especialidad nacional de Bremen. La cual consiste en col con salchicha llamada Pinkel, elaborada con los siguientes ingredientes: cebolla, avena mondada, trozos de tocino, sal, pimienta y clavo de olor, además se sirve con costilla de cerdo ahumada y tiritas de tocino.

Bremen - Berlin



401 km - 3:44 hrs (con 0 min. de tráfico)

De: Bremen, DE

A: Berlín, DE



3 km

Google Maps

Central Camping Berlin

**BORD
ATLAS**

D-12307 Berlin

VE

Stellplatz Nuthestraße

Tel: 030/66622662

GPS: 52° 23' 38"N — 13° 23' 33"E

Nuthestr. 23, Stefan Heßler,
central-camping-berlin@web.de

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Google Maps

Wohnmobilpark Berlin, Inh. Helge Duijkers Campingplatz

**BORD
ATLAS**

D-13509 Berlin-Tegel > 10m

VE

WohnmobilPark Berlin Waidmannshuster Damm 12-14, Helge Duijkers,

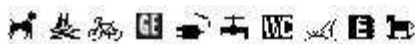
Tel: 030/20166333, Mobiltelefon: 0163/8251513, Fax: 030/20166334

Info@stellplatz-berlin.de <http://www.stellplatz-berlin.de>

GPS: 52° 35' 43"N — 13° 17' 20"E

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL





Google Maps

Marina Lanke Berlin AG

**BORD
ATLAS**

D-13595 Berlin-Spandau

VE

Marina Lanke-Berlin

Tel: 030/36200912, Fax: 030/36200955

<http://www.marina-lanke.de>

Scharke Lanke 109-131, André Jäger,

wohnmobilplatz@marina-lanke.de

GPS: 52° 30' 7"N — 13° 11' 11"E

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



Google Maps

BWSG Berliner Wassersport und Service GmbH & Co. Betriebs KG

**BORD
ATLAS**

D-12557 Berlin-Köpenick > 10m

BWSG "Martna Wendenschloß"

Berliner Wassersport- und Service GmbH,

info@bws-g-berlin.de <http://www.bws-g-berlin.de>

Wendenschloßstr. 350-354,

Tel: 030/6513415, Fax: 030/6519422

GPS: 52° 25' 31"N — 13° 35' 2"E

**REISE
MOBIL**
INTERNATIONAL



🐾 🚶 🚲 🚗 🚚 🚛 🚚 🚛 🚚 2 km

Google Maps

Yachthafen "Historisches Fährhaus Wendenschloss"

BORD
ATLAS

D-12557 Berlin-Köpenick

VE

Historisches Fährhaus Yachthafen Wendenschloss

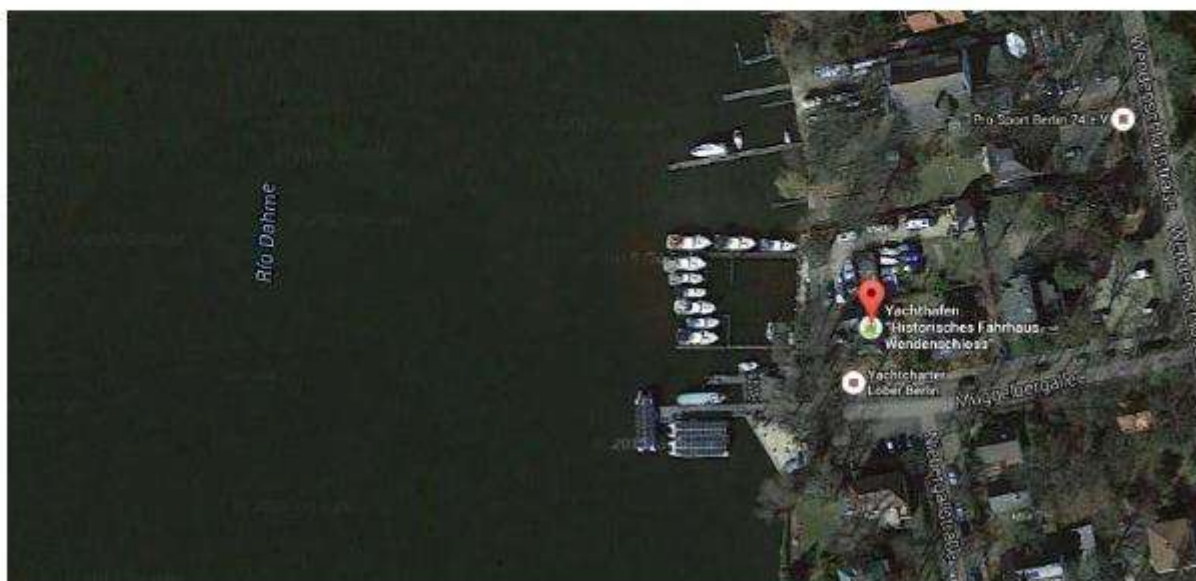
Müggelbergallee 1, Rainer Löber,
info@charter-berlin.de

GPS: 52° 25' 7"N — 13° 35' 14"E

Tel: 030/65474425, Fax: 030/6555779

http://www.reisemobilstellplatz-berlin.de

REISE
MOBIL
INTERNATIONAL



Berlin

Bajo el dominio de los Ascanias en 1307 fueron unidos los Ayuntamientos de las dos poblaciones comerciales Berlín y Coelln, que se habían formado en las cercanías del barrio Nikolaiviertel.

Los Hohenzollern sucesores de los Ascanias, adquirieron la comarca de Brandenburgo y en 1470 Albrecht III (Achilles) Kurfürst von Brandenburg instaló su residencia permanente en Berlín. Bajo el dominio de los Hohenzollern se expandió el territorio del electorado. En 1701 el elector Federico III se coronó rey Federico I en Prusia en la ciudad de Königsberg.

Desde 1871, año de la fundación del imperio alemán, hasta 1918 al terminar la Primera Guerra Mundial, durante esta época los Hohenzollern fueron elegidos emperadores. Guillermo II, ultimo emperador alemán y rey de Prusia, murió en 1941 en su exilio de Doorn en Holanda.

En 1933, antes de la unificación de los territorios del Reich Alemán por el Partido Nacional Socialista, Prusia

abarcaba un territorio del tamaño de Alemania así como también Silesia, Pomerania, Prusia del Este y del Oeste; sin Lübeck, Braunschweig, Lippe, Anhalt, Oldenburg, Baviera, Hesse, Turingia, Sajonia, el Sarre, Baden y Württemberg. El estado de Prusia fue disuelta en 1947 por las potencias ocupantes de los aliados.

Hasta 1945, al final de la Segunda Guerra Mundial, el Berlín prusiano fue la capital del Deutsche Reich (Imperio Alemán) y desde 1945 hasta 1990 la ciudad estuvo dividida en 4 sectores bajo el control respectivo de



Puerta de Brandenburgo

americanos, británicos, franceses y rusos.

Durante el período de división entre 1949 y 1990 –en la Deutsche Bundesrepublik (República Federal de Alemania/Alemania Occidental) y en la Deutsche Demokratische Republik (República Democrática Alemana/Alemania Oriental/RDA)– Berlín oriental era capital de la RDA. Ya en 1948 se había establecido la capital de la Deutsche Bundesrepublik (RFA) en Bonn. Desde la reunificación de los dos estados alemanes en 1990, Berlín es de nuevo la capital de Alemania.



1. Garita de la policía militar de los americanos en el Checkpoint Charlie.
2. Placa de información sobre la línea de demarcación.
3. El muro. Se puede ver este resto en el Monumento Conmemorativo del Muro de Berlín (Gedenkstätte Berliner Mauer) en la calle Bernauer Strasse.

En la noche del 12 al 13 de agosto de 1961 las autoridades de la RDA (República Democrática Alemana) dieron orden de levantar una barrera de alambre de espino, que más tarde se transformaría en un muro que dividió la ciudad en Berlín Oriental y Berlín Occidental.

Mientras entre los 3 sectores occidentales (Americano, británico, francés) había un tráfico libre, el sector soviético se podía visitar pero con muchas dificultades.

Después de la reunificación y la culminación del dominio de la antigua RDA 1990, el gobierno Federal alemán trasladó la capital de Bonn a Berlín. Los puntos de atracción turística mas importantes de la ciudad de Berlín, se encuentran en el barrio: Berlín Mitte (Centro), entre la Puerta de Brandenburgo, la plaza Potsdamer Platz y la plaza Alexanderplatz.

La visita se puede comenzar en la Puerta de Brandenburgo (Brandenburger Tor), construida desde 1788 hasta 1791 como conclusión de la suntuosa calle Unter den Linden, según el propileo (vestíbulo del templo) delante de la Acrópolis de Atenas. La Puerta de Brandenburgo fue el símbolo de la división y también de la reunificación de Alemania.



la Cuadriga sobre la Puerta de Brandenburgo

Aquí, cara a cara al muro delante de la puerta, el presidente americano Ronald Reagan exclamó, en su discurso del 12 de junio de 1987, al Secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética: *¡Come here to this gate, Mr. Gorbatshev, open this gate! Mr. Gorbatshev tear down this wall!!*

Y tres años más tarde, el 12 de septiembre de 1990 después de la caída del muro, Ronald Reagan y su mujer Nancy pudieron atravesar a pie la puerta llevándose a su casa como souvenir uno trozo del muro.

La puerta esta coronada por una cuadriga con la Diosa Victoria. Antes se había pensado en Eirene la Diosa de la Paz, pero después del triunfo de Napoleón I sobre los prusianos en 1806 la cuadriga fue llevada a Paris, y en 1814 para los prusianos tras la exitosa finalización de la batalla de Leipzig (Völkerschlacht bei Leipzig), la cuadriga fue traída al mismo sitio de antes pero se le cambió el nombre.

No muy lejos se encuentra el Reichstag (Parlamento Federal), desde aquí se aprecia el Tiergarten, un parque muy grande, y la Siegessäule (Columna de la Victoria), erigida en 1873 para conmemorar las victorias de Prusia sobre Dinamarca (1864), Austria (1866) y Francia (1870/71). Los cañones capturados revisten la columna. En las cercanías de la Siegessäule se encuentra el Palacio Bellevue (1785), hoy residencia oficial del Presidente de la Republica Alemana.

Cerca de la Puerta de Brandenburgo en dirección a la Potsdamer Platz (Plaza de



Reichstag

Potsdam) está el Memorial de Holocausto, un campo de estelas en recuerdo a los seis millones de judíos europeos víctimas del terror nazi, incluyendo un centro de documentación.

Si se camina desde la Puerta de Brandenburgo en dirección este, a lo largo de la calle Unter den Linden (Avenida Bajo los Tilos) se llega al cruce Friedrichstrasse, donde estaba el Checkpoint Charlie, el antiguo punto de control para extranjeros entre el sector americano y el sector oriental, y el Museo del Muro de Berlín. La garita actual, establecida en el año 2000, es una réplica de la primera casita. El Alliierten Museum en Berlín-Dahlem alberga el original de la última casa de este puesto de control.

Cruzando nuevamente el antiguo límite del muro llegamos al barrio Kreuzberg, aquí hay muchos restaurantes con comida



Siegessäule

internacional y cafés que invitan a disfrutar.

A unos pasos del Checkpoint Charlie se puede visitar el Gendarmenmarkt del siglo XVIII con el Schauspielhaus (1818-1821, hoy Konzerthaus) flanqueado por las dos catedrales Deutscher Dom (1701-1708) y Französischer Dom (1701-1705) con el Museo de los Hugonotes, quienes en Francia por motivo de su religión protestante fueron perseguidos, concediéndoles asilo Federico el Grande.



Gendarmenmarkt (Schauspielhaus y Französischer Dom)

Más allá a lo largo de la calle Unter den Linden se levantan la Staatsbibliothek (Biblioteca Estatal), la Universidad de Humboldt, la Staatsoper (Opera Real), la Hedwigskirche (Iglesia Santa Eduvigis), y la Neue Wache (Nueva Guardia de Schinkel) construida como sala de guardia para la protección del rey, desde 1969 se convirtió en el templo homenaje en donde se encuentran los restos de un preso desconocido del KZ (Campo de Concentración) y de un soldado desconocido.

Pasando el precioso Schlossbrücke (Puente del Palacio) se ve a dirección visual la catedral Berliner Dom (1894-1905) con los sarcófagos del gran príncipe elector Federico Guillermo de Brandenburgo (regió 1640-1688) y su esposa, el primer rey de Prusia Federico I y su esposa Sophie



Puente del Palacio y Berliner Dom

Charlotte, y del emperador Federico III (rigió 1888). La cripta del Berliner Dom alberga mas de 90 sarcófagos de los Hohenzollern.

También se ve desde el puente la punta de la Fernsehturm (Torre de la televisión), la cual está delante de la Alexanderplatz, llamada Alex, antiguo centro de Berlín. En honor al zar Alexander I de Rusia, que visitó Berlín en 1805, se lo dio este nombre. Al sur se ve la torre de 74 m de altura del ayuntamiento el Rote Rathaus que se erigió entre 1861 y 1869 enteramente en ladrillo.

A la derecha visto desde el puente, se alzaba el Schloss, el Palacio Municipal de los Reyes de Prusia y del Emperadores del Deutsches Reich, que fue destruido en 1950 por el gobierno de la DDR para dar lugar a la construcción del Palacio de la República, sede del gobierno de la antigua DDR, después de su derribo, existen planes de reconstruir el palacio con su histórica fachada.

A la izquierda del Schlossbrücke se abre el Lustgarten, un pequeño parque de recreo y en la época nazi escenario de los desfiles militares, a continuación se alzan en la Museumsinsel (isla de los museos) los cinco museos más impresionantes de la ciudad: el Altes Museum (Antiguo Museo) con una colección de antigüedades, el Pergamonmuseum (Museo Pérgamo) con el Altar de Pérgamo, el Bodemuseum (Museo Bode) con una colección de arte bizantino, la Alte Nationalgalerie (Antigua Galería Nacional) con pinturas principalmente de artistas alemanes y el Neues Museum (Nuevo Museo) que alberga el Ägyptisches Museum (Museo Egipcio) con el busto de Nefertiti y el Museo de Vor- und Frühgeschichte.

Entre el Puente del palacio y el Alexanderplatz se puede ver a la derecha la torre de la iglesia San Nicolás (Nikolaikirche), que sobresale el Nikolaiviertel, el barrio muy viejo de Berlín.

En continuación a la Alexanderplatz, casi enfrente de la torre de televisión, esta la iglesia de Santa Maria (Marienkirche) construida en 1270, la más antigua iglesia de Berlín, que conserva en la sala de la torre un fresco del siglo XV y un pulpito barroco(1703) de Andreas Schlüter.

Al norte de la Alexanderplatz se encuentran los ocho Hackesche Höfe junto al Hackescher Markt, creado en 1906/1907 y un recuerdo a los patios interiores de Berlín, que hoy albergan muchos cafés y restaurantes.

No muy lejos del Hackescher Markt en la área de la calle Alte Schönhauser Strasse está el Scheunenviertel donde hay muchos restaurantes pequeños que invitan a una cerveza, un cafecito, o tapas.



Hackescher Markt

Desde la Puerta de Brandenburgo en dirección sur, a lo largo del Tiergarten, se llega a la plaza Potsdamer Platz, construida con nuevos edificios de arquitectura de vanguardia.

Se continua por el centro cultural, el segundo sitio de museos, donde se elevan la Philharmonie (Filarmónica), el Musikinstrumentenmuseum (Museo de Instrumentos Musicales), el Kunstgewerbemuseum (Museo de Artes Decorativas), la



Torre de la Televisión
y iglesia de Santa Maria

Gemäldegalerie (Galería de Pinturas), y la Neue Nationalgalerie (Nueva Galería de Arte Nacional).

Muy cerca en la calle Stauffenbergstrasse se alza el Monumento conmemorativo de la Resistencia Alemana (Gedenkstätte Deutscher Widerstand). Aquí en el patio del Bendlerblock (la sede del mando supremo de la Wehrmacht) el coronel Claus Schenk Graf von Stauffenberg y tres conjurados fueron fusilados en la noche del 20 de julio de 1944, después de haber fracasado su atentado contra Adolf Hitler ese mismo día. En las anteriormente oficinas se estableció un museo.

Aprox. 500 m. al este de la Potsdamer Platz en la Niederkirchnerstrasse, que hasta 1951 se llamaba Prinz-Albrecht-Strasse, se halla el Martín-Gropius-Bau un edificio neorrenacentista construido durante 1877-1881 acoge exposiciones de arte. Junto al edificio se encuentra en las descubiertas salas del sótano del cuartel general de la temida GESTAPO (Geheime Staatspolizei) de los nazis, la documentación Topographie des Terrors, una exposición al aire libre sobre las actividades y crueldades de la SS (Schutzstaffel), SD (Servicio de Seguridad), y GESTAPO (Policía Secreta del Estado) entre 1933 y 1945, en el periodo del Tercer Reich.

La gran avenida Kurfürstendamm, llamada popularmente Ku'damm, era antes de la reunificación el centro de la parte oeste de Berlín. Hacia el este se alza la Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche (Iglesia Memorial del emperador Guillermo) construida en 1895, desde la Segunda Guerra Mundial, antigua torre en ruinas y símbolo de Berlín. Continuando la Ku'damm, en la calle Tauentzienstrasse, se encuentra la KADEWE (Kaufhaus des Westens), con su sección de alimentos en el 6º piso, que tiene fama de ser la mayor del continente.



Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche

Digno de visitar en el distrito de Spandau es la ciudadela (Zitadelle), una fortaleza medieval construida sobre los muros de un castillo de las Ascanias del s. XIV con la Casa del comandante en donde se encuentra el museo de historia local (Stadtgeschichtliches Museum Spandau).

Muchos restaurantes ofrecen platos típicos como Eisbein mit Sauerkraut (codillo de cerdo cocido con chucrut) o el Berliner-Kalbsleber mit Kartoffelpüree (hígado de ternera asado con guarnición de rodajas de manzana y cebollas, con puré de patatas). Una especialidad para refrescar es el Berliner Weisse mit Schuss (cerveza con jugo de frambuesas o asperilla).



La historia del muro de Berlín

Hasta el año 1961 salieron más que 3.000.000 personas de la RDA (República Democrática Alemana/Alemania oriental), para mudar su domicilio a la RFA (República Federal Alemana/Alemania occidental).

Cuando la onda de salida continuamente agrandaba, se difundió el rumor, que las autoridades de la RDA intentaban construir un muro circundando el estado, para impedir la huida. La República Federal Alemana sufría también problemas a causa de este éxodo.



Monumento Conmemorativo del Muro de Berlín

El 15 de junio de 1961 Walter Ulbricht, presidente del consejo de la RDA (República Democrática Alemana), respondió a la pregunta de un periodista lo siguiente: *Nadie tiene ninguna intención de levantar un muro.*

Aun así esto ocurrió el domingo 13 de agosto de 1961 a las 1:05 h de la madrugada cuando milicianos y soldados de la RDA se aproximaron, y desenrollaron sus alambrados a lo largo de los límites del sector soviético. Con ello acordonaron los distritos orientales de los del oeste.

De un golpe, todo el tráfico entre el sector soviético y los del oeste (Americano, británico, francés) fue interrumpido por los autoridades de la RDA. Puertas y ventanas de las casas, situadas en las calles a lo largo de la línea de demarcación al lado de la zona oriental, fueron condenados. Aceras y calles, que pertenecían a los distritos orientales, ya no se podían usar.



Checkpoint Charlie hoy en día

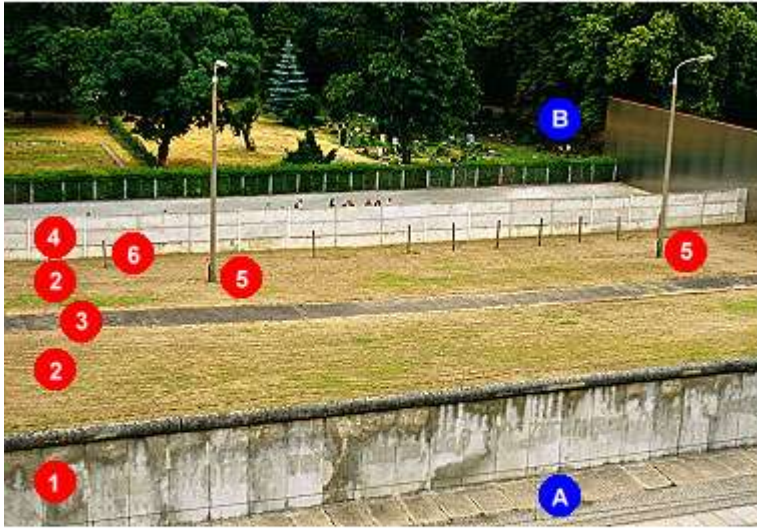
La calle Bernauer Strasse se hizo famosa a causa de trágicos incidentes. La fila de casas ubicadas al sur de la calle pasaron a formar parte de Berlín oriental, la acera y la calle delantera pertenecían a Berlín occidental. Para pasar al oeste los moradores saltaban desde las ventanas, que estaban todavía abiertas, en los pisos superiores. Mientras desde la acera eran ayudados por los vecinos del oeste a emprender la huida.



Placa de información sobre la línea de demarcación

El 22 de agosto de 1961 murió en este lugar la primera víctima del muro, al saltar una mujer desde su ventana en el 3er. piso, y para suavizar la caída tiró a la calle unos colchones.

También fue muy trágica la muerte de un niño de 5 años quién el 11 de mayo de 1975, mientras daba de comer a unos patos, cayó de lo alto del muro del muelle de Kreuzberg en el río Spree, que era parte del territorio de Berlín oriental, y se ahogó. La policía fronteriza de la



Los cierres de la frontera

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1 = Muro de la frontera (Grenzmauer) | 2 = Franja de la muerte |
| 3 = Camino para la guardia fronteriza | 4 = Muro posterior (Hinterlandmauer) |
| 5 = Farolas para iluminar la franja | 6 = Cable de alarma |
| A = Acera de la calle Bernauer Strasse (Berlín occidental) | |
| B = Sophien Friedhof (cementerio) (Berlín oriental) | |

RDA prohibió, tanto a los bomberos de Berlín occidental como a los transeúntes, dar auxilio al niño.

En los años siguientes se completaron más las fortificaciones fronterizas, y se formaron obstáculos, casi invencibles como: el muro fronterizo, un muro posterior, alambrado, entre ellos la franja de la muerte con alambrados electrificados, perros, torres de vigilancia, un camino para la guardia fronteriza, farolas para iluminar la franja, cables de alarma, mandos de tiro para los vigilantes de la RDA. El Muro de Protección Antifascista (Antifaschistischer Schutzwall), llamado así por los dirigentes de la RDA, se convirtieron en la vida cotidiana de Berlín.

Los refugiados intentaban cada vez mas sobrepasar los obstáculos; ya sea escondidos en coches o rompiendo con un camión los cierres de la frontera, nadando a través del río Spree, o cavando un túnel debajo de la franja de la muerte, y utilizando muchas otras posibilidades. Experimentos que finalmente más que 133 hombres pagaron con su vida. El número exacto de víctimas es desconocido.

De un día para otro los fantasmas se extinguieron. Parte de los habitantes de la RDA protestaban contra las autoridades en las calles de las grandes ciudades y el muro cayó por error de una frase balbuceada por Günther Schabowski, quién era nuevo portavoz del gobierno y miembro del SED Politbüro.



Torre de vigilancia de la RDA

Durante su primera conferencia de prensa internacional en la noche del 9 de noviembre 1989, emitida en vivo por la televisión, Schabowski anunció que el libre acceso para cada habitante de la RDA hacia el oeste era permitido con efecto inmediato. Momentos después miles de personas, caminando o en su Trabbi (Pequeño coche de la RDA) se dirigieron a las puertas fronterizas y cruzaron sin problemas los límites que separaban Berlín.

Más allá del muro de Berlín existía un límite fortificado, dividiendo todo el país. La información sobre el telón metálico entre el land Turingia (República Democrática Alemana/Alemania oriental) y el land Hesse (República Federal Alemana/Alemania occidental) se puede ver en el Point Alpha.

el Point Alpha (Rasdorf)

30 Kilómetros en dirección noreste de la ciudad de Fulda y muy



Búnker en el camino de patrullas

cerca del pequeño pueblo de Rasdorf se encuentran restos de la división de Alemania en los años de la guerra fría.

Este lugar entre el lan Hesse (Republica Federal de Alemania (RFA) y Turingia era el punto mas occidental de la República Democrática Alemana (RDA) llamado Fulda Gap (Brecha de Fulda).

En caso de que hubiese estallado la Tercera Guerra Mundial la OTAN esperaba aquí el ataque de las tropas del Pacto de Varsovia. En este tambien existian planos de usar armas nucleares para ocupar dentro de las primeras 24 horas la ciudad de Frankfurt del Meno y avanzar hasta el rio Rin.

Point Alpha, hoy un museo al aire libre, fue hasta 1989 un puesto de observación del ejército de los Estados Unidos en frente del telón metálico (Eiserner Vorhang) que en ese año cayó en Alemania. En este campo militar se muestra la vida de los soldados americanos en la frontera de la República Democrática Alemana.

Entre la torre de observación y la verja metálica fronteriza, que dividía a Alemania oeste y a Alemania este con una longitud de 900 Kilómetros hay una faja del terreno de aprox. 10 metros limpiado de todo el soto y que pertenecía a la RDA. La propia frontera unos metros delante de la verja metálica fronteriza, estaba señalada por palos con cabezas rojas y postes fronteros de la RDA portando el emblema nacional del estado.

Muy cerca del campo Point Alpha se erigió una cruz de abedul en conmemoración a los dos hombres, que intentaron huir en este lugar en la Nochebuena del año



Verja metálica; barrera antivehículos; perro

1976. Cuando llegaban casi al final, uno de ellos hizo estallar una mina de casco que le hirió gravemente. Su amigo fue capturado por la policía.

Todo esto ocurrió enfrente de la caras de los Americanos, que no pudieron ayudarles, porque no estaba permitido que pisaran el territorio de la RDA. La cruz fue erigida también en memoria a aquellos, que fueron victimas por la división de Alemania.

Inmediato a la torre de observación se conservan unos metros de la verja metálica fronteriza de 3,2 m de alto con barreras antivehículos de hormigón, un modelo de recorridos con perros pastor alemán sujetos a una guía de cuerda, el camino para las patrullas fronterizas de Alemania del Este, una torre de vigilancia, y otras instalaciones de las fortificaciones fronterizas de la RDA.



Torre de observación del US Army



Poste fronterizo de la RDA

Siguiendo el camino para las patrullas fronterizas de Alemania del Este (Kolonnenweg) se llega a la casa sobre la frontera (Haus auf der Grenze). Este museo fue fundado en memoria a la vida de la población de la RDA dentro de la zona restringida, que se extendía hasta muchos kilómetros detrás de la frontera.

Se exhiben coches militares, uniformes, documentos del régimen de la República Democrática Alemana, muy interesante la vitrina con una reconstrucción de las instalaciones fronterizas, y muchas otras informaciones del

lado este de la frontera.



Emblema nacional de la RDA

Desde 1961 hasta 1989 también la ciudad de Berlín era cortada en dos partes por fortificaciones invencibles. Los 3 sectores occidentales (Berlín de oeste / americano - británico - francés) y el sector oriental (Berlín de este / soviético) dividía al **muro de Berlín**.



Berlin - Rust (Europa Park)

4/10/2015

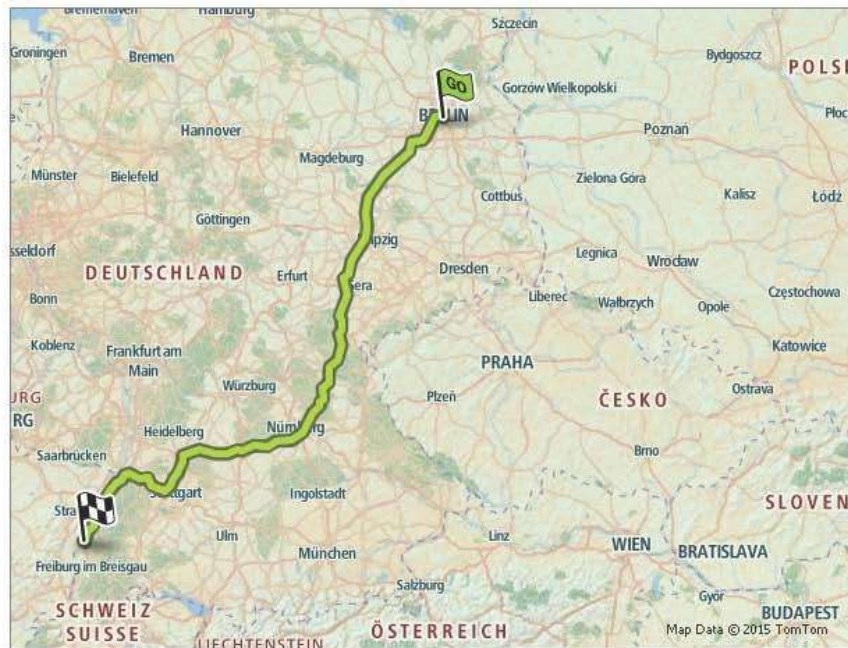
TomTom Route Planner: Imprimir



789 km - 6:54 hrs (con 1.5 min. de tráfico)

De: Berlín, DE

A: Rust, DE



GE 1 km, 5 km, 18 km



D-77977 Rust/Baden > 10m



Camping Europa-Park Europa-Park-Straße 2, Familie Mack,
Tel.: 01805/776688 (0,14€/Min. aus dem dt. Festnetz)
camping@europapark.de <http://www.europapark.de/camping> GPS: 48° 16' 18''N – 7° 43' 2''E



Rust (Europa Park)



EuropaPark es uno de los parques de atracciones más popular y más grande de Europa. Se encuentra localizado en Rust, en el Estado federado de Baden-Wurtemberg, entre Friburgo de Brisgovia y Estrasburgo.



El parque está dividido en quince áreas diferentes, llamadas como los principales países europeos. La mascota del parque es un ratón gris, llamado *Euromaus* (Euro Ratón), aunque hay muchos otros personajes que viven en el parque.

Europa-Park abrió sus puertas en 1975, siendo así el primer parque del continente, impulsado por la compañía de entretenimiento MACK Rides y el Ayuntamiento de Estrasburgo. En la actualidad, cuenta con un total de dieciséis montañas rusas y un total de casi 100 atracciones. El parque es visitado anualmente por más de 5 millones de personas.

Además del parque con sus atracciones, el complejo cuenta con cuatro hoteles y un camping.





Rust – Mulhouse



84.2 km - 53 min. (con 0 min. de tráfico)

De: Rust, DE

A: Mulhouse, FR





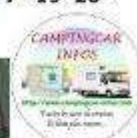
Google Maps



Camping municipal de l'III *** 1 rue Pierre de Coubertin 68100 MULHOUSE

Latitude: N 47.73501° Décimaux ou 47° 44' 6" Longitude: E 7.32389° Décimaux ou 7° 19' 26"

Tél : +(33)03 89 06 20 66 <http://www.camping-de-iii.net>



Imágenes ©2015 © Geo Globo, Geo Bantam, VisualCity, Boreo del mapa ©2015 Google 50 m

Mulhouse

Situada entre el **Rin** y el **macizo de los Vosgos**, junto a tres fronteras europeas, Mulhouse disfruta de una situación geográfica privilegiada. Ofrece todos los encantos de Alsacia pero también la posibilidad de descubrir los países vecinos: Suiza y Alemania.

Desde siempre, esta pequeña república independiente ha aprovechado estas bazas para desarrollarse y encontrar su vía: de la **ciudad medieval** a la explosión industrial en el siglo XIX gracias al sector textil, sus monumentos históricos tan particulares la han hecho acreedora de la etiqueta de “**Ciudad de Arte y de Historia**”, un distintivo de excelencia para un patrimonio excepcional.



Primera ciudad alsaciana en recibir esta distinción, Mulhouse revela sus encantos en sus diferentes barrios sin dejar de sorprender al visitante: vidrieras del siglo XIV, fachadas de estilo **renacentista renano**, palacetes, antiguas fábricas en ladrillo rehabilitadas, parques y jardines herencia de los siglos pasados, pero también unos museos excepcionales y unos comercios variados con las influencias de Suiza y de Alemania muy próximas...

Top 10 de experiencias en Mulhouse

Soñar admirando los **400 coches de prestigio de la Ciudad del Automóvil** - Colección Schlumpf, entre las impresionantes locomotoras de la Ciudad del Tren o los otros museos excepcionales.

Probar las Fleischschnakas, Flammekuecha, chucrut y otras especialidades alsacianas en una Winstub tradicional.



Dar un paseo bucólico en el Jardín Zoológico y Botánico, inaugurado en 1868.

Conocer a un “**greeter**” para compartir unas impresiones sobre Mulhouse y su región.

Volver a sentirse como un niño en Navidad contemplando las decoraciones mágicas del Mercadillo de Navidad de Mulhouse.

Comprar ropa “Made in Mulhouse” directamente a una creadora textil de Mulhouse.



Descubrir los colores y sabores variados del Mercado de Mulhouse, verdadera institución regional.

Saborear una cerveza o un vaso de vino de Alsacia al atardecer en las terrazas de la **Plaza de la Réunion**.

Descubrir lo mejor de las tradiciones alsacianas en el Ecomuseo de Alsacia.

Subirse a una bicicleta para visitar la campiña alsaciana o coger el tren para visitar Basilea o Freiburg-im-Breisgau

Recomendación



Aproveche el **Mulhouse City Pass** para visitar los museos y lugares turísticos, realizar una visita guiada, desplazamientos ilimitados y disfrutar de numerosos descuentos en restaurantes y espectáculos. Una fórmula fácil de utilizar y disponible durante todo el año.

Elija el momento que más le convenga

En Mulhouse, todas las oportunidades son buenas para salir y divertirse.

Tanto si se trata de eventos culturales como la Noche de misterios, Mulhouse 00, la bienal de Arte Contemporáneo, el Festival GeNeRiQ, o eventos musicales como **Bêtes de scènes** o météo Mulhouse music festival, la ciudad sabe aprovechar del mejor modo su posición fronteriza para hacer que broten nuevas energías.

Cada año, varios cientos de coches antiguos se reúnen para ocupar la ciudad durante los calurosos días de verano en el Festival Automobile.

Pero en esta tierra alsaciana, las tradiciones están muy vivas: Carnavalia, la Fiesta de la Cebolla Dorada o el Mercadillo de Navidad son los testigos más destacados.

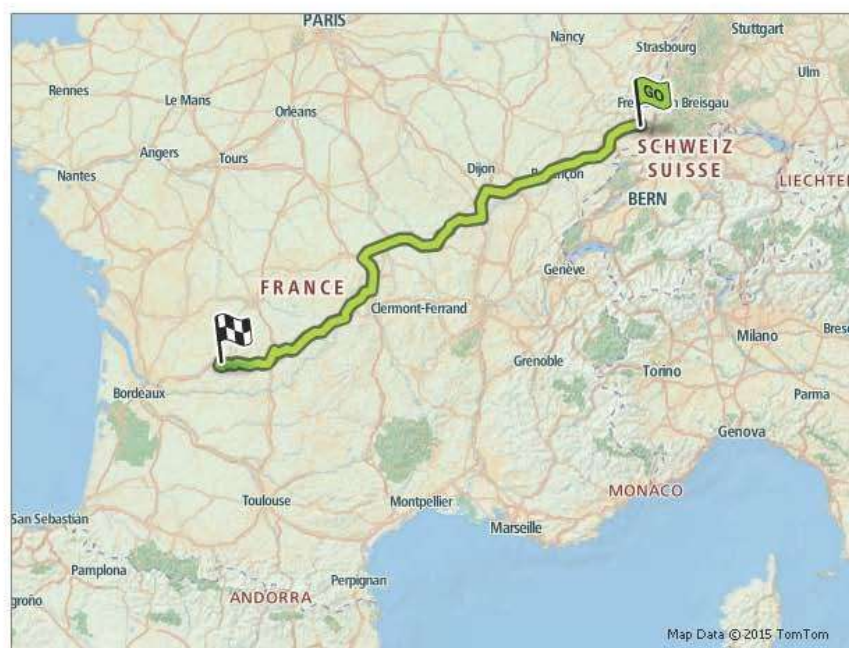
Mulhouse - Perigueux



738 km - 7:00 hrs (con 0 min. de tráfico)

De: Mulhouse, FR

A: Périgueux, FR





Google Maps

Emplacement pour caravane et camping-car

ASN = Aire de services avec **PÉRIGUEUX (N° 1057)** Accès/adresse : **Rue des Prés 24000 PÉRIGUEUX**

Latitude : (Nord) **45.18772° Décimaux** ou **45° 11' 15"** Longitude : (Est) **0.73074° Décimaux** ou **0° 43' 50"**

Tarif : **2015 Stationnement, services : 6,50 €** Règlement par carte bancaire Aire de jeux Centre-ville à 800 m



Perigueux

Périgueux, capital de la antigua **provincia francesa de Perigord** y del departamento de **Dordoña**, es un **destino turístico** ideal para los amantes de la historia. La razón es que en ella conviven un interesante pasado galorromano y un legado excepcional **medieval** y renacentista incluido por la UNESCO en el Patrimonio Mundial dentro de las **rutas del Camino de Santiago**.



Vista panorámica de Périgueux y la catedral Saint Front © Alban Gilbert

Un paseo por el Périgueux galorromano

No nos engañemos. La imagen más emblemática de **Périgueux** es la vista de su catedral desde la orilla opuesta del río Isle. No obstante, la joya escondida de esta **ciudad francesa**, sobre todo para los que amamos la historia, es el magnífico **Museo Vesunna**, construido alrededor de una *domus* romana del siglo I que, por sus dimensiones, debió pertenecer a alguien importante dentro de la curia local. Un sistema de pasarelas permite ver el interior de la casa romana por encima del suelo sin dañar la superficie original. Los objetos que se han encontrado durante las excavaciones están expuestos en dos circuitos complementarios: la villa y la vida pública, y la domus y la vida privada.



Museo Vesunna

El edificio que acoge el museo, diseñado por **Jean Nouvel**, se encuentra al lado de la **Torre Vesuna**, que son los únicos restos que se conservan de un templo del siglo II.



Torre Vesunna

Desde aquí se pueden contemplar los restos de la **muralla galorromana** que rodeaba la ciudad y que sirvió de cimientos para posteriores construcciones medievales. Otro de los lugares que tuvo sin duda una gran importancia para la **romana Vesunna** fue su anfiteatro, que en su momento tuvo un aforo de 20.000 espectadores y se asemejaba a los de Nimes o Arles. Hoy los vestigios de este monumento se encuentran en el parque público de Las Arenas.



Restos del antiguo anfiteatro de Périgueux

En el barrio galorromano destacan dos construcciones medievales. Por un lado, los restos del **castillo Barrière**, del siglo XII, destruido en un incendio durante las Guerras de Religión del siglo XVI. Por otra parte, la **iglesia de la Cité**, que fue hasta 1557 la primera catedral de Périgueux, también sufrió los envites de este enfrentamiento bélico que destruyó dos de sus cuatro cúpulas y el campanario.

El Medioevo irrumpe en Périgueux

La **capital de Dordoña** fue un núcleo medieval de gran importancia en la histórica Perigord. Un buen lugar para comenzar una **visita por esta ciudad** es en la **torre Mataguerre**, último bastión de la muralla medieval que contó en su día con 28 torres y 12 puertas.



Vistas de Périgueux desde la Torre Mataguerre

Mercado al pie de la catedral de Saint-Front © Alban Gilbert

Aunque el emblema y la imagen de esta ciudad lo constituye la **Catedral de Saint Front**, declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1998. Consta como etapa principal en la ruta Jacobea que lleva a los peregrinos a Santiago de Compostela. Como curiosidad, este templo sirvió como modelo en la construcción del Sacre Coeur del Montmartre parisino. En el interior se puede admirar un magnífico retablo barroco y una lámpara de araña que iluminó la boda de Napoleón III con Eugenia de Montijo en París.

Al pie de la catedral se encuentra la **Plaza del la Clautre** donde los miércoles y los sábados se instala un colorido mercado de verduras donde los agricultores locales venden sus productos. Y es que las calles de Périgueux acogen otros dos mercados al aire libre: uno dedicado a la carne y otro al *foie*, uno de los **productos gastronómicos** estrella en los restaurantes de la ciudad.





Calles de Périgueux

Las calles **Aubergerie**, **Port de Graule** y de **L'Abreuvoir**, y la **Plaza de Navarra** y la de **Saint-Louise** esconden edificios medievales y también renacentistas con elementos tan característicos como escaleras, patios interiores y tímpanos esculpidos, entre otros. Por último, Périgueux cuenta con casas muy emblemáticas como la del **Pastelero** (siglo XVI), situada en la calle Eguillerie; la de los **Cónsules**, formada por tres viviendas (el Hotel de Lur, la Casa Broglie y la Casa Lambert); y la **Morada de Saint Front**, un pequeño palacete renacentista situado en la calle de la Constitución.



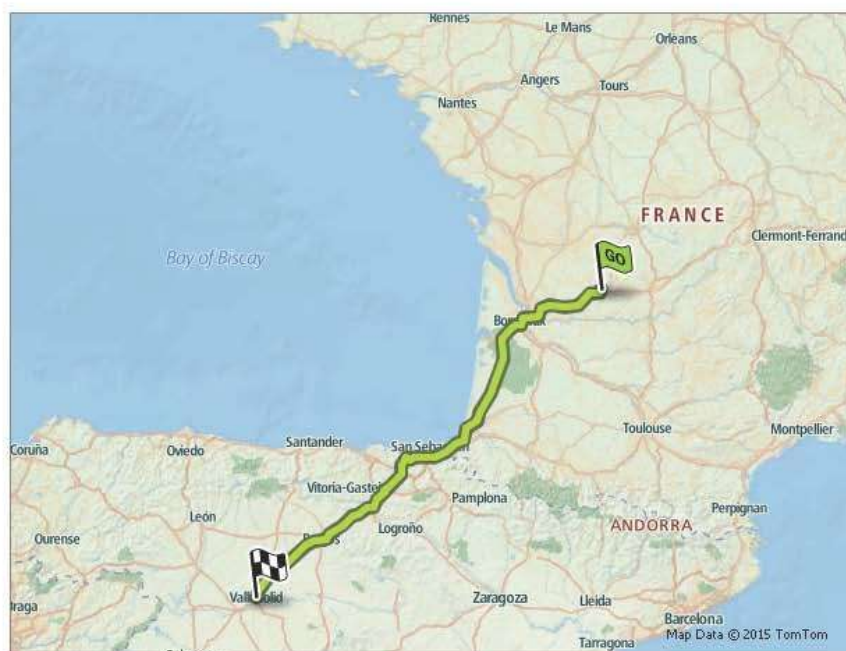
Perigueux - Valladolid



699 km - 6:36 hrs (con 0 min. de tráfico)

De: Périgueux, FR

A: Valladolid, ES





Valladolid



AREA EN VALLADOLID

NOMBRE:

Area de Valladolid

DIRECCIÓN:

Av. de Ramón Pradera, 6 • 47009 • Valladolid

PROVINCIA:

Valladolid

COMUNIDAD:

-CASTILLA Y LEÓN

Nº DE PLAZAS

10

ENTORNO

Urbano

TARIFA

(*)

FUENTE:

AreasAc | Rom

WEB

www.info.valladolid.es

GPS:

Decimal: 41.65583 / -4.73722 **Sexagesimal:** N 41° 39' 21" / W 4° 44' 14"

ACCESO

Desde la autovía A-62, tomar la salida 126 y continuar por la N-601 hacia el centro de la ciudad, siguiendo siempre la señalización hacia el recinto de la Feria de Muestras. El área está justo en el parking de enfrente.

OBSERVACIONES

(*) Tarifa. 2,5€ 24/horas. Se paga mediante parquímetro. Los fines de semana y festivos es gratis. Estancia máxima, 48 horas. NOTA: En todos los casos, hay que solicitar el ticket en la caseta que hay en el parking y ponerlo en el parabrisas, pues sino multan. Más info: +34 983 426 100 / +34 983 219 310.

INTERESANTE

Destacar la Plaza Mayor y el casco viejo, los museos de escultura, de la ciencia y las "Casas-Museo" de Cervantes, Zorrilla y Colón



Valladolid

Valladolid es la **capital de Castilla y León**, y a principios del siglo XVII fue la capital de España durante cinco años. Durante los últimos años ha sido totalmente reformada y con la llegada del **AVE** se ha convertido en el destino perfecto para una **escapada de fin de semana**.

Pasear por la **Plaza Mayor**, disfrutar con los niños en el **Campo Grande** o conocer sus importantes **museos** son algunas de las actividades que puedes hacer en Valladolid.

Actualmente y gracias a sus **vinos**, **Valladolid está convirtiéndose en uno de los principales destinos enoturísticos de España**. Y es que, con cinco denominaciones de origen, no hay una provincia tan completa en vinos como Valladolid.

Tampoco podemos dejar de lado las tapas, ya que en Valladolid se celebran diversos concursos de pinchos a lo largo del año y la ciudad se ha convertido en **un referente de los pinchos de calidad**.

Valladolid, a pesar de haber sido diezmada en los años cincuenta, conserva un **interesante casco antiguo**. Iglesias, parques y museos son algunas de las **visitas imprescindibles** de Valladolid.

Visitas obligadas en Valladolid

Plaza Mayor



La Plaza Mayor de Valladolid es el **principal punto de encuentro** de turistas y vallisoletanos. Fue la primera plaza mayor rectangular de España.

Campo Grande



El Campo Grande es el **parque urbano más grande de Valladolid**. Su origen como parque data de finales del siglo XVIII, entonces era llamado Campo de la Verdad.

Academia de Caballería



Localizada junto al Campo Grande, la Academia de Caballería de Valladolid **llegó a la ciudad en 1852** al ser trasladada desde Alcalá de Henares.

Pasaje Gutiérrez



El Pasaje Gutiérrez es el **único pasaje comercial de Valladolid**, y uno de los pocos que se construyeron en España. Se inauguró en 1886.

Playa de las Moreras



Valladolid cuenta con una **excelente playa fluvial** bañada por las aguas del Pisuerga. La playa tiene duchas, baños, aparcamiento y un agradable chiringuito.

Iglesias de Valladolid

San Pablo



La Iglesia de San Pablo fue **fundada por María de Molina en 1286** y ha sido reformada en los siglos XV y XVII. En su construcción intervino Simón de Colonia, que fue el creador de su imponente fachada.

La Antigua



La Iglesia de Santa María de La Antigua es **uno de los símbolos de Valladolid**, es una iglesia que destaca por su elegancia y su belleza.

Catedral de Valladolid



La Catedral de Valladolid, concebida en el siglo XVI y **diseñada por Juan de Herrera**, es famosa por estar inacabada, de ahí que se la conozca como "La Inconclusa".

Iglesia de San Benito



La Iglesia de San Benito, adjunta al monasterio del mismo nombre, es una de las iglesias más antiguas de Valladolid.

Iglesia de San Miguel y San Julián



La Iglesia de San Miguel y San Julián, comúnmente conocida como Iglesia de San Miguel, es uno de los ejemplos más claros de **arquitectura jesuítica**.

Otras visitas

Plaza de Poniente



Localizada entre la Rosaleda y la Plaza Mayor, la Plaza de Poniente es uno de los **puntos de encuentro** más importantes de la ciudad.

La Rosaleda



Inaugurada en 1945 en vista del notable crecimiento de la ciudad, la Rosaleda es el segundo parque más antiguo de Valladolid por detrás del Campo Grande.

Cúpula del Milenio



Creada como uno de los pabellones de la **Expo de Zaragoza**, en 2011 la cúpula fue reubicada en Valladolid como una nueva zona de cultural y de ocio.

Valladolid – Huelva



667 km - 5:59 hrs (con 0 min. de tráfico)

De: Valladolid, ES

A: Huelva, ES





Deutsche Märchen Straße

Märchen · Sagen · Legenden



Deutschland
Das Reiseland



Entfernungen:
Gesamtlänge
mit Abzweigungen
Frankfurt → Hanau
Hanau → Kassel
Kassel → Bremen
Diese Karte ist nicht maßstabsgerecht.