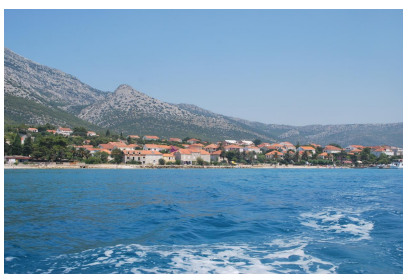


# ESLOVENIA Y CROACIA

## 2ª Parte – continuación viaje

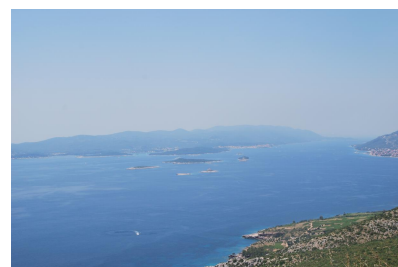
14-7-10 -Miércoles -Druvronic - Orebic-Mostar- Opuzem - 261 Km.

Hoy nada más levantarnos bajamos a la playa son las 8,30 de la mañana y ya calienta el sol con agrado, en la calle hay una temperatura de 28 °, nos damos unos baños aunque hay más gente en la playa está muy tranquila para bañarse, el agua está estupenda, después de disfrutar del baño subimos a desayunar y arreglarnos.



Orebic

A continuación emprendemos viaje hacia la isla de Korčula dirección Orebic, pasamos por la población de Ston y Mali Ston son dos pueblecitos encantadores se encuentran a 59 Km. de Druvronic.



Constituyen un istmo que

une la península de Peljesac con el continente, tienen una muralla que los custodia de 5,5 Km. de longitud, continuamos por una carretera estrecha y sinuosa hasta la población de Orebic, aquí encontramos varios campings, continuamos hasta el centro de la población hay un aparcamiento donde una señora te da un ticket que luego te cobra por horas, 24 horas 70 Kunas y te permite pernoctar. Posición GPS 43° 33' 031 N - 3° 26' 290''E.

Orebic está situado en el oeste-sur de la península de Peljesac, en el condado de Druvocnick (Croacia). Se encuentra en la parte inferior de la colina de san Elías (Sv. ILIJA 961 m).

En la colina sobre Orebic está el convento de San Francisco (1470) que domina el paisaje y la vivienda del museo. Desde aquí pueden verse unas estupendas vistas sobre Orebic y Korkúla.

Desde Orebic se coge bien el ferry o unas lanchas blancas que cobran más barato y te pasan a Korkúla, el precio del viaje en estas lanchas son 12 Kunas por persona con una frecuencia de 20 minutos.



Korkúla

Korkúla es la ciudad natal de Marco Polo, pequeña ciudad de estilo medieval, calles

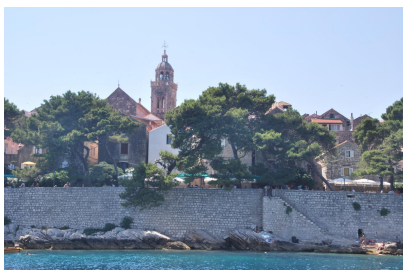
estrechas que la cruzan de un lado a otro, el cinturón de la ciudad en todo su entorno a la orilla del mar está secundado por bares y restaurantes que ofrecen sus



productos más típicos.

La isla tiene una superficie de 279 Km. cuadrados, 46,8 Km. de largo y una media de 7,8 Km. de ancho. Se encuentra a pocos kilómetros de la costa dálmata. Es la sexta isla más grande del Adriático después de KRK. Alrededor de un 97% de la población son étnicamente croatas.

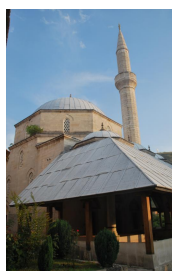
A continuación comemos y emprendemos viaje en dirección a Mostar



(Bosnia), a lo largo de la carretera que bordea el río Neretva, hay puestos de fruta donde te ofrecen los agricultores los productos de la zona a buenos precios, muy buenos los melocotones y tomate, melón y sandías.



Antes de llegar a Mostar, por el camino vamos presenciando el horror de la guerra tumbas a la misma orilla de la carretera, al llegar a la ciudad observamos edificios que todavía hoy están intactos con los agujeros de la metralla, restos de edificios incendiados, y campos llenos de tumbas. Por la ciudad se ve mucha gente pidiendo por las calles de paso de turistas.



En el centro del pueblo hay una calle peatonal que conduce al puente de Mostar, esta calle es muy transitada por los turistas, al final de la calle antes de llegar al puente hay tiendas de souvenirs que flanquean la calle a derecha e izquierda, donde los turistas aprovechan para llevar sus recuerdos.

Al atardecer emprendemos retorno, ya que queremos pasar la noche en Croacia, a las



10 de la noche llegamos a la población de Pektovac al lado de la carretera nacional que va hacia Split, entramos al pueblo a dar



una vuelta hay mucha gente en las terrazas, parece un pueblo de vacaciones y tranquilo, así que decidimos pernoctar aquí, aparcamos al lado del río junto a un Disco-Bar, le pregunto al dueño si hay algún problema por estacionar y me dice que puedo aparcar tranquilamente, al lado sale una calle peatonal con terrazas pero muy tranquila. Teníamos miedo que nos echara la policía pero nadie nos molestó en toda la noche.

[15-7-10 Opuzem - Paulhan -496 Km.](#)

Despierto pronto son las cinco de la mañana y es de día, así que decido emprender viaje en dirección a Zadar con el frescor de la mañana, nos habían quedado cosas por ver el día que visitamos la ciudad ya que estaban algunos monumentos cerrados, hoy

vamos aprovechar el día para visitarlos más tranquilos, sobre las 10,30 de la mañana llegamos a Zadar, vamos a visitar la catedral, unas iglesias que no habíamos visto, la muralla y paseamos por la ciudad, ya está muy concurrida en las calles peatonales y las terrazas de la hostelería se ve bastante gente, a medio día nos dirigimos a unas calas que habíamos visto desde



el puerto de Zadar en la parte opuesta de la ciudad en dirección al camping, aprovechamos para bañarnos y tomar un poco el sol, comemos y emprendemos viaje en dirección a Zagreb tenemos 300 Km. que recorrer, después de un largo recorrido nos salimos en Karlovac.



**Karlovac** es un núcleo urbano que aglutina numerosas vías de comunicación de la zona más septentrional de Croacia 55 Km. al sureste de Zagreb. Esta urbe moderna tiene unos 60.000 habitantes. Los ríos Kupa, Mereznica, Korana y Dobra rodean la ciudad. Su nombre se debe a su fundador, el archiduque Carlos II de Habsburgo, que la creó como fortaleza militar para defenderse de los turcos.

Sus calles tienen una forma específica de una estrella de 6 puntas basado en el espíritu renacentista que contemplaba el espacio y la seguridad en la estructura de su urbe.



Si visitas Karlovac podrás ver la gran fortaleza austriaca realizada por el arquitecto Matija Gambón.

En la plaza central se halla la iglesia de los Franciscanos, en la que se ubica una obra barroca en mármol negra diseñada por Michelle Cusa en 1.698. Sobre la iglesia está la Torre del Reloj. Otras obras de interés

son el museo municipal, barroco, que abre sus puertas de 7 a 15 de lunes a viernes y el fin de semana de 10 a 12 horas. La Escuela de Música es otro de los edificios emblemáticos.



Seguimos viendo restos todavía de la guerra, damos unos paseos por la ciudad, con mucho parque y arboleda está muy diseminada. Después de unos paseos por la ciudad emprendemos viaje para aproximarnos a Zagreb, aparcamos a 10 Km. de Zagreb en Paulhan, detrás de una gasolinera hay unas oficinas y un supermercado, le preguntamos al Sr. de la gasolinera y nos dijo que podíamos aparcar sin problema, pasamos una noche muy tranquila. Posición GPS 43° 33' 031'' N - 3° 26' 298'' E.

**16-7-10 - Viernes - Paulhan - Zagreb (Croacia) - Petuj (Eslovenia) 151 Km.**

Nos levantamos pronto para ir a ver la ciudad de Zagreb, a priori ya observamos que es una ciudad bastante grande, con muchos cambios de carril en la circulación debido a los tranvías, después de dar unas vueltas buscando aparcamiento, al final aparcamos próximos a la estación de autobuses, solo permitían una hora de estacionamiento pero



aparcamos igual, al final nos dejaron en un sobre la denuncia, pero nadie más se dirigió a nosotros, más adelante por detrás de la estación de autobuses hemos visto que había otro parking, donde se podía aparcar por más tiempo, coordenadas GPS 43° 33' 031'' N - 3° 26' 298'' E.

[Zagreb](#) la capital es una ciudad de alrededor de 1 millón de personas. La ciudad tiene un encanto medieval "ciudad vieja" con la arquitectura y calles empedradas recuerda Viena, Praga, Budapest y otras capitales de Europa Central, aunque mezclado con una fuerte influencia italiana.

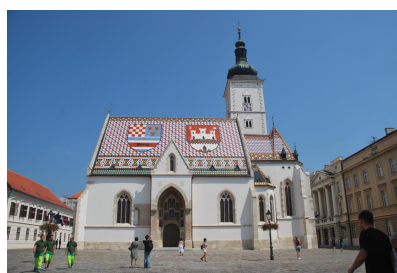


Gornji Grad o la Ciudad Alta, o Donji Grad o Ciudad Baja son lo religioso y lo comercial centro cultural de Zagreb. Aquí es donde se encuentran la mayoría de bares, restaurantes y puntos de interés turístico. La Ciudad Alta, que es el núcleo medieval de

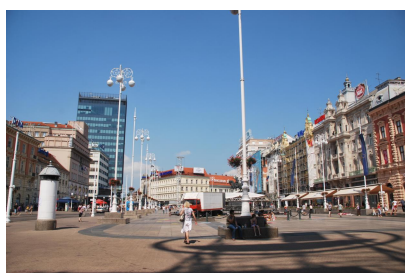
la ciudad, desarrollado en dos por separado (y a menudo en conflicto), Kaptol el asiento del Obispo (en el que se establece, ahora ocupa la catedral), y Gradec, la ciudad libre, donde los comerciantes y artesanos vivieron (proclamada por el Rey Bela de Hungría en el siglo XII) se fusionaron en la década de 1770 para formar la parte norte de la histórica Zagreb. Después de esto la ciudad se expandió al sur de Trg Bana hoy Jelcica Josipa (Jelacic cuadrados) a la estación del tren y el río Sava.



Visite la puerta de la ciudad vieja, en la parte superior de la calle Radiceva (Ciudad Alta), ahora un Santuario a la Virgen María -"La Kramenita vrata" donde usted puede encender una vela y, como la gente piensa, su deseo se hará realidad.



En la plaza grande en el centro de Zagreb hay una oficina de turismo, saliendo de la oficina, al lado derecho se encuentra la Catedral, al frente de la catedral cogemos una calle que nos lleva al mercadillo, y justo detrás encontramos una iglesia muy bonita, de aquí podemos bajar a la gran Plaza y al final de la plaza a la derecha hay una pequeña calle donde se coge el teleférico que sube a la Ciudad Alta, donde están los organismos oficiales y la Plaza de San Pedro.



Zagreb

A la tarde nos desplazamos a la localidad de Petuj en Eslovenia, en esta ciudad teníamos información que habíamos recogido en Fitur de un camping con aguas termales así que nos dirigimos a este camping, tiene unas magnificas instalaciones parcelas con agua y luz en la parcela, la hierba cortita y



Petuj - Ayuntamiento

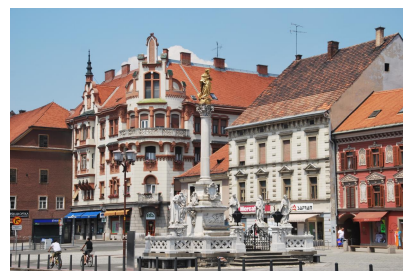


muy tranquilo; lo mejor el complejo de piscinas con aguas termales en distintas temperaturas, toboganes, chorros, piscina olímpica, jardín con una gran arboleda, y campo de golf, frente al camping hay un hotel de 4\* resorte que son los propietarios del camping; el precio del camping par dos personas 38€ día.

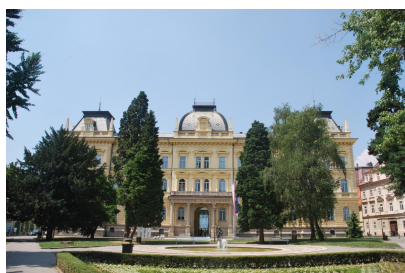
Después de cenar vamos a dar una vuelta por la ciudad, está muy animada con unos bares donde se puede tomar unas copas escuchando música muy tranquila.

### 17-7-10 Sábado - Petuj - Maribor (Eslovenia) - Venecia - 468 Km.

Hoy nada más levantarnos a las 8,30 horas vamos a darnos unos baños a las piscinas, están acabando de limpiarlas, enseguida empiezan a llenarse de gente del camping, hotel y de los que vienen de la calle, después de darnos unos baños, vamos a desayunar y arreglarnos, a continuación vamos a visitar la ciudad, es muy tranquila y acogedora, antes de cruzar el puente del río hay un aparcamiento, donde hay AC aparcadas, parking gratuito posición GPS (N 43° 33' 031'' - E 3° 26' 298'').



Petuj

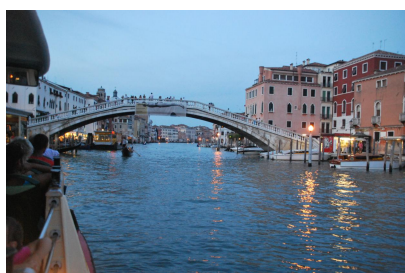


Maribor

A media mañana nos dirigimos hacia [Maribor](#), se ve poco movimiento de gente por la calle al ser sábado se nota que la población busca el campo y otros espacios de esparcimiento, aparcamos en un parking a la entrada antes de cruzar el río junto a un edificio de salud, nada más cruzar el río también hay



aparcamiento junto la orilla del río. Es una ciudad donde se contempla un estilo de edificación astro húngaro, destacar el palacio del ayuntamiento, la universidad, el edificio postal etc. Paseamos por la ciudad se ve poca gente por la calle, hace mucho calor, después de tomarnos unas cervezas emprendemos camino hacia Venecia, paramos por el camino en un centro comercial y aprovechamos para comer. A media tarde llegamos a Venecia nos dirigimos al parking del Troncheto, hay varias AC aparcadas así que decidimos pasar aquí la noche.



Venecia

El centro histórico de Venecia está formado por 118 pequeñas islas con más de 400 puentes que las unen y forman un único territorio, dividido en seis



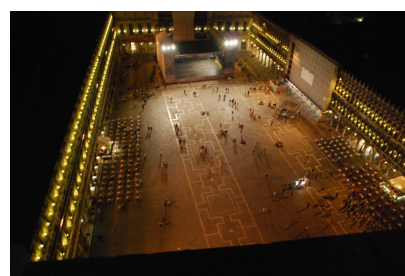
antiguos distritos administrativos o "sestiere", tres a cada lado del Canal Grande.

El "sestiere" de San Marcos, con la majestuosa basílica y el elegante Palacio Ducal, es uno de los lugares con más turistas y el más caro de la ciudad. Al norte de San Marcos, está el "sestiere" de Cannaregio y al este, el de "Castello", los dos son barrios residenciales, tranquilos e interesantes de ver.

Es media tarde cogemos el vaporetto y nos vamos hasta la plaza de San Marcos, la ciudad está llena de turistas por todos lados, los restaurantes de la plaza con sus músicos animando a sus clientes ofrecen música de lo más variado. Aprovechamos para



subir a la torre son las 9,30 de la noche y todavía permiten subir así que aprovechamos para subir, aunque ya conocíamos Venecia, nos apetecía subir a ver la ciudad en la noche, magníficas vistas sobre los canales y monumentos de la zona, al lado del canal era un hervidero de gente joven donde preparaban para un concierto.



Plaza de San Marcos

Después de tomarnos unas copas regresamos al parking, a media noche el calor no deja dormir a nadie, se sienten puertas de las AC de gente que se levanta estamos a más de 38° al poco tiempo se empieza a levantar aire y detrás una buena tormenta, se agradece un poco por el frescor que nos deja. Precio del parking 12 horas 21€.

### 18-7-10 - Domingo - Venecia - Padua - Verona - Pesquera di Garda 151 Km.

Salimos de Venecia temprano el calor no nos deja dormir, emprendemos rumbo a Padua. Esta ciudad pertenece a la región del Véneto situada a tan solo 38 Km. de Venecia en el norte de Italia conocida por los personajes célebres que habitaron la ciudad: Dante, Petrarca, Giotto, Donatello y Galileo Galilei. Sus orígenes se remontan al siglo IV a. C y vivió su máximo florecimiento económico y artístico durante el Renacimiento.

Son numerosos los monumentos que se pueden contemplar de esa época como la Capilla



Basilica San Antonio de Padua.

de los Scrovegni con los frescos de Giotto, la Basílica de San Antonio de Padua (patrón de la ciudad y un santo muy venerado en Italia) su altar mayor es obra de Donatello); Palazzo de la Ragione, Piazza delle Erbe, Piazza della Frutta y Palazzo Moroni.

Padua es un ejemplo más en Italia de lo que es arte en las calles.

Serenidad y sobriedad, belleza y tranquilidad, son las sensaciones que desprende esta ciudad, la tierra de San Antonio, en donde se halla la célebre Basílica de San Antonio, a la que tantos peregrinos acuden para solicitar o agradecer los favores del Santo. Partiendo de la estación, todo su casco histórico, es fácil y manejable de recorrer. Muy cerca de la estación se encuentra la capilla de los Scrovegni, del año 1303. En ella destacan los frescos de Giotto, su





obra maestra. Es una visita ineludible en la ciudad, porque extasía contemplar semejante concentración de arte en un lugar cerrado. Se puede visitar cada día desde las 9 a las 19 horas.

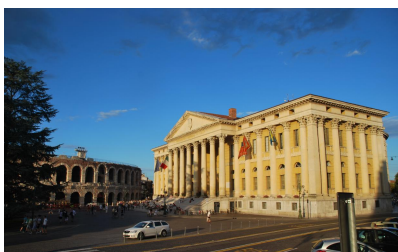
Continuando por la vía VIII Febraccio, nos encontraremos un arco que nos adentrará en todo el núcleo artístico principal de Padua, pues una vez cruzado desembocamos en la Piazza delle Erbe. En ella podemos disfrutar del Palazzo della Ragione, el tribunal de Justicia medieval, y frente a ella, pegado al edificio, la loggia del siglo XV, que se construyó en el siglo XIII. Subid porque desde allí podréis obtener buenas fotos del mercado que se sitúa cada día en esta plaza. Continuando recto desembocamos en lo que es la Piazza del Duomo. Personalmente, la verdad es que para quien viene de ver el Duomo de Florencia o el de Milán, éste de Padua le dejará un poco perplejo cuando menos, pero lo cierto es que el Baptisterio alberga el mayor ciclo de frescos medievales de toda Italia, pintados por Giusto de Menaboi en el año 1378.

Saliendo de la Piazza del Duomo, podemos entrar por un precioso arco que hay en el lateral de la plaza e introducirnos por pequeñas callejas que nos sacarán, bajo el Palazzo del Capitano, famoso por su reloj astronómico del año 1344, a la Piazza del Signori, rodeada de arcadas en las que hay restaurantes, pequeñas tiendas gastronómicas y bares donde disfrutar de un buen tentempié. Un poco más adelante, llegamos a la Piazza della Fruta. Su nombre lo dice todo. En ella se instala cada día un precioso y sencillo mercado de frutas por el que da gusto pasear.

La última visita en Padua debe ser, obligatoriamente, a

la Basílica de San Antonio. Cuando callejeas hasta llegar a ella, nada te hace esperar la maravilla que te vas a encontrar, con sus cúpulas bizantinas y sus muchas agujas que apuntan al cielo. Comenzada en el año 1232 para guardar los restos de San Antonio, y de origen bizantino, tiene una cúpula cónica que se yergue alta sobre otras siete cúpulas redondeadas. Dentro el altar mayor tiene relieves de Donatello significando los milagros del Santo. En un lateral de la iglesia la tumba de San Antonio sorprende por los cientos o miles de ofrenda que tiene a su

alrededor, muestra del fervor que sienten por él. Las paredes de su alrededor son de un blanco que daña los ojos y sus relieves fueron esculpidos por grandes artistas del renacimiento italiano.



Después de comer emprendemos viaje hacia Verona, la ciudad de los famosos amantes de la historia: Romeo y Julieta .

Es la segunda ciudad más grande de Véneto después de Venecia.

Vamos a comenzar la visita a Verona en frente de uno de los monumentos más famosos de la ciudad: el anfiteatro romano, conocido comúnmente como La Arena. Ahora vamos a echar un vistazo a la 'Palazzo Barberi (a nuestra derecha). En frente de la Arena se



encuentra la 'Piazza Bra. En esta gran plaza se encuentran bares, restaurantes y tiendas de recuerdos (a nuestra espalda) y algunos edificios interesantes. Frente a nosotros tenemos el 'Palazzo Barbieri, el Ayuntamiento finalizó en 1883.



Otros edificios interesantes son el "Guardia" Gran Palace, un edificio inspirado en Sanmicheli 1610, y el 'Palazzo Guastaverza', una obra Sanmicheli.

Ahora echaremos un vistazo más cerca en el Teatro Arena, este Teatro Romano es uno de los mayores y mejor conservados teatros de la época de los romanos del Imperio. Hoy en día las óperas de fama mundial se llevan a cabo en el Teatro todos los veranos.

Podemos ver aquí el resto de sólo una parte de la fachada original del Teatro Romano (derecha), y el Tabernáculo de Arena (a la izquierda), desde el siglo 15.

Verona es una de las ciudades prósperas y más ricas en el norte de Italia, las calles están limpias, la gente viste elegante con ropa cara, restaurantes y tiendas de lujo. Por la izquierda tomando la Via Manzini (en esta calle se encuentran algunas tiendas donde podremos encontrar el mejor diseño italiano en ropa), nos pondremos en



contacto con el centro de la ciudad, la "Piazza delle Erbe. "Piazza delle Erbe 'es una de las plazas más pintorescas en Italia. En esta plaza hay un mercado popular y colorido. Este mercado tiene una larga historia. Ya durante el Imperio Romano a veces este era el lugar donde estaba el Foro Romano. En el mercado encontrará las frutas y hortalizas frescas.

A nuestra izquierda tenemos la famosa Madonna Verona.

La Madonna Verona Fontana es una obra de Cansignorio (1368). La escultura en la parte superior de la misma es mucho más antigua. Era una escultura romana que el autor de la fuente de convertirse en una Virgen católica.



La 'Piazza delle Erbe' ha sido descrito como el monumento más bello de Verona por varios autores. Vamos a ver algunos de sus edificios ...

Torre Lamberti, 83 metros, es la torre más alta de Verona. Su construcción se inició en 1172, y tardó varios siglos hasta el final. El final de la torre octogonal todavía mantiene el viejo 'Rengo' y 'Marangona campanas (1464).

Junto a la Torre Lamberti se encuentra el 'Palazzo Comune "(casa municipal), con su fachada neoclásica. La Cámara de Comercio, el viejo 'Domus Mercatorum'. En sus orígenes era un edificio románico, pero en el siglo 19 fue restaurado por completo (con modificaciones). A su izquierda se puede ver la Torre del Gardello ', construido en 1370 por Cansignorio Sella y terminó en 1626. Y a su derecha se puede ver, entre



otros: la «Cassa Mazzanati », donde hay unos interesantes frescos Cavalli del siglo 16, la " Domus Nova », y el tabernáculo del siglo 15.

Ahora echaremos un vistazo más de cerca el edificio en el fondo: el "Palazzo Mafei. El "Palazzo Mafei "es una obra 1668. En la parte superior de ella se pueden ver las seis esculturas de divinidades paganas (Júpiter, Mercurio, Venus, Apolo, Hércules y Minerva). Esta es una de las pocas construcciones barrocas de la ciudad. En este edificio encontrará una oficina de turismo hoy en día.

vamos a visitar el monumento que ha hecho famosa en todo el mundo lo siguiente: la Casa de Julieta ...

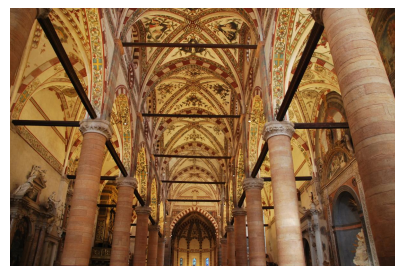
La historia de Romeo y Julieta es una historia de amor que se desarrolla en Verona. A continuación vamos a visitar la "Casa Montecchi", la tradición popular dice que es la casa del amante de Julieta, Romeo.

Más de la puerta delantera de la Iglesia está el Cangrande della Scala Grave (1329), el Veronés monumento más importante del siglo 14. En el Mastino II Arche y la tumba Cansignorio, descansan en paz los otros miembros de esta familia que gobernó Verona desde 1260 hasta 1387.

A continuación vamos a la Iglesia Sant' Anastasia la iglesia más grande de Verona, su construcción comenzó en 1290 (los dominicos) y lo terminó en 1481.

Ahora echaremos un vistazo en el río Adige, cruzaremos el puente para tomar una mirada más cercana en el Teatro Romano, el cual se puede ver en la parte superior de la colina.

No lejos de aquí está el Museo Arqueológico, donde encontrará algunos interesantes mosaicos romanos y esculturas.



Ahora echaremos un vistazo en el famoso Puente de Piedra (a la izquierda) ...

Este puente de piedra data de la época de los romanos del Imperio (Augusto). El puente ha sido reconstruido en varias ocasiones.

Ahora cruzaremos ese puente, y volveremos a la orilla del río, para visitar San Giorgio in Braida (la iglesia se puede ver al otro lado del río a su derecha) se inició en 1447 sobre las ruinas de una iglesia dedicada a San Jorge.

Vamos a visitar la Catedral de Verona que se encuentra en una pequeña plaza.

Su construcción se inició en 1187, pero no se concluyó hasta varios siglos después. La fachada que se ve es una combinación de estilos románico y gótico. En su interior encontrará algunos frescos interesantes Falconetto y en la izquierda del Altar de Tiziano.

De aquí iremos a la "Piazza dei Signori. En esta plaza aristocrática encontrará algunos edificios de interés: "El Palacio del Capitán, con su fachada del siglo 16 y su puerta Sanmicheli; « El Ayuntamiento de Palazzo, un edificio románico con su fachada

renacentista modificada; 'El Palacio Scaligeri' (de la familia Della Scala Palace. Puedes ver aquí está la escultura de Dante y, detrás, el "del Consiglio de consolidación de Loggia.

En 'dei Signori "hay también Piazza Dante's Café, el café sólo en Verona, que conserva el estilo tradicional del siglo 190.

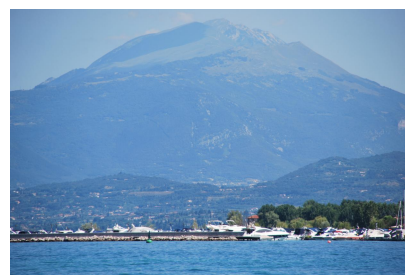
A continuación podemos visitar el Castillo (Castelvecchio) fue construido en 1354-1355.

Hoy en día hay una galería moderna en el Castillo, el "Museo Civico d'Arte. En el museo Encontrarás romana y la Edad Media las reliquias, y una muy interesante colección de pinturas góticas y renacentistas. Hay obras de Stefano da Verona, Pisanello, Mantegna, Giordano y Tintoretto (entre otros). Al anochecer emprendemos viaje al área de AC en Pesquera di Garda, una población con mucho turismo, mucho hotel y apartamentos, tiene una muralla con un casco medieval pequeño pero muy coqueto. El parking está a unos 500 m. del centro del pueblo, estacionar 24 horas 15€.

19-7-10 - Lunes Pesquera di Garda - Nuevo Milanelo (Milán) - 169 Km.

Después de dar unos paseos por Pesquera di Garda y realizar unas compras, emprendemos ruta hacia Milán, después de varias vueltas al final llegamos a Nuevo Milanelo es una población a 20 Km. de Milán, el área AC se encuentra junto a unos campos deportivos, la zona es muy tranquila, un barrio de gente trabajadora, después de aparcar vamos a dar una vuelta e informarnos de la comunicación con el centro de la ciudad, paramos a tomar algo, cenamos y a descansar al día siguiente queremos madrugar para visitar Milán.

20-7-10 Martes Milán - Vernante(I talia) 237 Km.



Pesquera di Garda (I talia)

Nos levantamos temprano y acudimos a coger el tranvía



que nos lleva al centro, a 200 m. del área AC para el tranvía hay que coger dirección Desio-Milano el



billete para este tramo lo vende el revisor que viaja en el primer vagón, al final del trayecto hay que bajarse y enfrente de la estación hay un estanco donde venden los billetes, allí mismo hay otro tranvía verde y

bajándose en la parada del Castillo está el Duomo a 300 m. más o menos, desde aquí ya se puede ver todo el centro, Palacio de la Opera, tiendas de moda etc.

A medio día emprendemos ruta de regreso, en dirección a Cuneo, parada por el camino para comer y continuamos ruta, pasado Cuneo en Vernante, a la entrada del pueblo hay un aparcamiento a la derecha había más AC así que aparcamos aquí y pasamos la noche.



Palacio de la Ópera de Milán

Es un pueblo pequeño pero muy tranquilo tiene pequeños hoteles y apartamentos pues muy próximo hay estación invernal, ya que está en la falda del puerto.

21-7-10 - Miércoles - Vernante - Ste- Máxime



Por la mañana emprendemos ruta en dirección Niza, paramos para realizar unas compras y continuamos viaje hacia Cannes y Saint-Troupez, llegamos a media tarde paramos en un pueblo de la costa azul para darnos unos baños, el agua estaba deliciosa talmente como si fuera una piscina, después de tomar un poco el sol y bañarse continuamos hacia la población de - Ste- Máxime, aquí hay

un área AC donde pasamos la noche. Es una población de costa con mucho turismo, los restaurantes tienen las terrazas al completo, hay casino, bares de copas, puerto con muchos barcos de recreo justo en frente de Saint- Troupez.

22-7-10 - Jueves - Ste- Maxime - Bayona - 799 Km.

Despierto pronto y me pongo en ruta de regreso en dirección Bayona, parada para comer por el camino y seguimos ruta, a las nueve de la noche llegamos al área de la autopista donde hacemos noche.

23-7-10 - Viernes - Bayona - Mieres - 526 Km.

Miguel y Margarita