

Una breve introducción.

Me pongo a escribir este relato con el objetivo de que pueda resultarle útil a aquellas personas que pudieran estar planeando un recorrido por estas regiones de Francia. También es una manera de mostrar agradecimiento a las personas que con su dedicación y generosidad, comparten sus relatos u ofrecen información práctica para que a través de sus ojos y experiencias, podamos diseñar nuestros propios itinerarios y contribuyen así, a darle continuidad a la cadena de información actualizada y recomendaciones para futuros viajeros.

Hace poco más de un año que nos inscribimos en AC Pasión, donde llegamos buscando información sobre que autocaravana comprar y descubrimos que a través del foro, también podíamos conocer más a fondo todo lo que rodea el mundo de las autocaravanas mediante la ayuda de los que participan resolviendo dudas, proponiendo soluciones o dando a conocer información clave sobre esta afición y sus entresijos.

En diciembre cumpliremos el primer aniversario como *McLuiseros* y esperamos seguir disfrutando mucho tiempo de kilómetros y experiencias.

La selección del destino

Acordamos pasar las vacaciones de verano en Francia y valoramos llegar hasta Bélgica. Pero una cosa es la idea inicial y otra, una vez que empiezas a planificar recorridos y acumular kilómetros sobre el papel, decidir que itinerario seguir finalmente.

Aquí, una vez más, las recomendaciones de los viajeros expertos del foro son de gran ayuda. Hay que establecer un equilibrio entre el tiempo disponible, el deseo de conocer diferentes lugares y la libertad que te ofrece esta manera de viajar, para evitar que las vacaciones se conviertan en una carrera de kilómetros o de lugares visitados a la "japonesa".

Teníamos la experiencia previa de las vacaciones de semana santa, la primera vez que salíamos de España con la AC, donde preparamos un cuaderno de viaje con varias opciones que irían en función de lo que nos fuéramos deteniendo en cada lugar, de la climatología que encontráramos o de si el lugar previsto para conocer, merecía dedicarle más o menos tiempo según nuestros gustos y preferencias. Viaje que disfrutamos sin ser presas de la ansiedad por llegar a todos los lugares posibles por visitar y que finalmente nos condujo por Collioure, Elne, Fontfroide, Lagrasse, Villerouge-Termenés, Minerve y Carcassonne.

Preparamos un cuaderno de viaje¹ con información sobre el Valle del Loira, Normandía y Bretaña, que contemplaba recorridos alternativos y que nos ha permitido ir tomando decisiones sobre la marcha.

El viaje dio comienzo el 20 de julio y finalmente ha constado de dos partes: Seguimos el curso del Loira desde Nantes hasta Amboise y desde ese punto, nos desplazamos directamente hacia el norte a conocer los lugares más emblemáticos del desembarco de Normandía, ya que este año se celebra su 70º aniversario.

El Cuaderno de Viaje

Para prepararlo, recopilamos toda la información y relatos que pudimos encontrar en el foro de AC Pasión y en blogs de viajes en AC sobre nuestro destino y fuimos tomando notas de las sugerencias y recomendaciones que contenían.

¹ El Cuaderno de viaje original figura al final del relato.

Pays de la Loire - Région Centre - Basse Normandie

Con esa información y la ayuda de Google Maps, fuimos trazando itinerarios, los kilómetros de recorrido que suponían y señalando posibles lugares de pernocta. También vimos las posibles alternativas intermedias tanto a la ida como al regreso, para que no fueran solo kilómetros de carretera hasta llegar al destino.

Las notas que teníamos sobre los diferentes lugares, la complementamos con la información de las siguientes páginas Web: www.castillosdelloira.es (página oficial de turismo de Francia disponible en español y que contiene itinerarios, descripciones, fotos y vídeos), www.normandie-tourisme.fr (página oficial de turismo de las regiones de Haute Normandie y Basse Normandie disponible en español con gran cantidad de información útil, guías etc. sobre ambas regiones y sobre el 70º aniversario de la Batalla de Normandía), www.vacaciones-bretana.com (página oficial de turismo de Bretaña disponible en español con datos prácticos, itinerarios e información desagregada por espacios naturales, patrimonio cultural, lugares emblemáticos, etc.) y www.france-voyage.com (página disponible en español que permite diseñar circuitos temáticos o a medida por toda Francia y que contiene información general, turística, pueblos y ciudades, gastronomía, etc.).

Para los lugares de pernocta, aparte de las referencias extraídas del foro utilizamos las bases de datos de dos páginas, por un lado Campings Municipaux en France www.camping-municipal.org y por otro, de la página <http://es.airecampingcar.com>.



Finalmente, confeccionamos el cuaderno de viaje incorporándole los mapas de los itinerarios y las posibles etapas a realizar, que junto al TomTom, el Atlas Michelin de Carreteras de Francia y el cuaderno de ruta que usamos para las salidas y que hemos compartido en el foro (diario de viaje, control de gastos, kilómetros recorridos, coordenadas, etc.), nos han servido de guía para estas vacaciones.

También en los días previos a comenzar el viaje y durante nuestra estancia en Francia, hemos consultado la página Web del servicio meteorológico francés www.meteofrance.com, lo que nos ha permitido decidir con información adicional, que hacer un día concreto o que destino tomar dentro de nuestro itinerario.

Cuando estábamos planificando las vacaciones, estudiamos la posibilidad de subir a Francia en el Ferry que realiza la ruta Gijón – Saint Nazaire, ya que nuestro punto de partida para recorrer el Valle del Loira o la Bretaña, lo habíamos fijado en Nantes.

Leímos comentarios contradictorios sobre la puntualidad, limpieza y trato de LD Lines en diferentes rutas, ya que es la compañía que efectúa la travesía. Estuvimos calculando la diferencia en precio (gasoil, peajes, pernoctas) como en kilómetros y etapas, para llegar hasta Nantes por carretera vía Irún - Burdeos.

Finalmente, nos decidimos por reservar la ida en ferry para el día 22 de julio, con salida a las 22,00h. y llegada el día 23 a las 14,00h. El precio para tres personas en camarote y la AC fue de 500€. También he de reconocer que si la alternativa para pasar la noche hubiera sido en butaca (por no poder o no querer pagar camarote), hubiéramos elegido la carretera sin dudar.

El relato consta de dos partes: *De los orígenes de Julio Verne a los últimos días de Leonardo da Vinci*, que cuenta nuestro recorrido desde Nantes a Amboise siguiendo el curso del Loira y, *Normandía tierra de libertad* que recoge el recorrido por los lugares emblemáticos del desembarco y la batalla de Normandía en su 70º aniversario. Las fotografías que lo acompañan, son algunas de las que realizamos durante el viaje.

1ª Parte: De los orígenes de Julio Verne a los últimos días de Leonardo da Vinci

Camino de Nantes

Decidimos salir el día 20 de julio hacia Asturias, ya que teníamos por delante dos días hasta tomar el ferry y queríamos aprovecharlos antes de empezar a rutear por Francia. Nos dirigimos hacia Bañugues en el Concejo de Gozón, con destino al área privada de AC El Molino, que se encuentra frente al camping del mismo nombre. Sus coordenadas son 43.625556º N y 5.811111º W. El precio por noche con toma de luz fue de 14,50€.

Esta área cuenta con todos los servicios (luz, agua, grises, negras), su ubicación es tranquila, el suelo donde aparcar es de hierba y los caminos interiores son de grava compactada. A destacar que cuenta además con un fregadero próximo a la plataforma de servicios y una zona de picnic en el prado colindante. El uso y acceso al punto de servicio, es cómodo y espacioso.



Su localización a menos de 100 m. de la playa de Bañugues, nos resulto ideal tanto para ir a la playa como para ir caminando hasta Luanco. El final del paseo de la playa de Bañugues es uno de los puntos de partida de la senda costera Luanco – Moniello – Bañugues que recorre parte del paisaje protegido del Cabo de Peñas. La senda recorre acantilados con unas vistas espectaculares desde sus numerosos puntos de observación y en su punto intermedio se encuentra el Parque Playa de Moniello que cuenta con un área recreativa accesible también por carretera.



La longitud de la senda costera es de 4 Km., a los que hay que sumar el regreso por pistas asfaltadas del interior, desde Luanco al área de El Molino (aprox. 2,5 Km).

Luanco forma parte de la red de Villas Marineras de Asturias y fue antiguo puerto ballenero. Su casco antiguo está declarado Bien de Interés Cultural.



Palacio de los Menéndez Pola



Playa de Bañugues



Iglesia de Santa María



Torre del Reloj y Calle Riba

1ª Parte: De los orígenes de Julio Verne a los últimos días de Leonardo da Vinci

El día 22 de julio tras vaciar grises y negras y llenar el depósito de limpias, abandonamos el área de El Molino, con destino al área municipal AC de Gijón que se encuentra junto a la entrada del Puerto del Musel y a 20 m. de la playa del Arbeyal. Junto al área hay una zona con árboles y mesas para picnic.

Sus coordenadas son 43.54472º N y 05.69556º W, es gratuita y cuenta con todos los servicios, aunque nosotros no hicimos uso de ellos. Muy cerca se encuentra una gasolinera de CEPSA donde aprovechamos para llenar el depósito a un precio razonable. Luego comprobaríamos que todos los repostajes en Francia serían a un precio inferior, eso sí, fuera de las autopistas.



Llegamos a tiempo de darnos un buen paseo por la playa y comer, para después dirigirnos hacia la zona de embarque del ferry con tiempo suficiente para obtener y facturar los pasajes reservados por Internet.

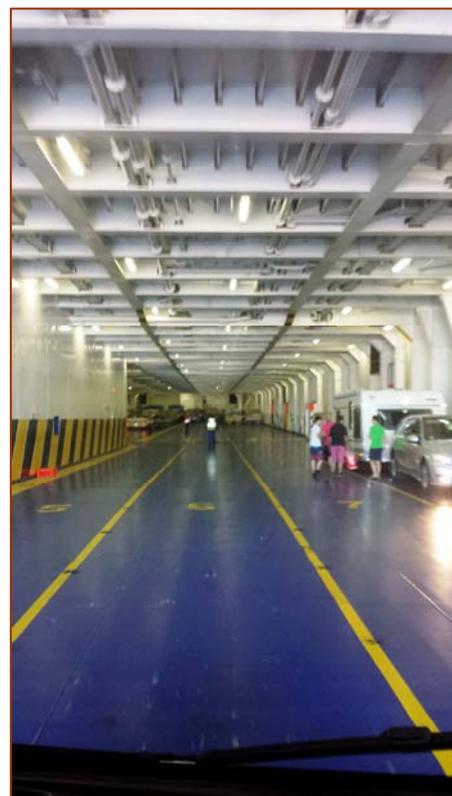
Seguimos las indicaciones del interior del puerto hasta el muelle de embarque y como recomendaba la reserva, unas horas antes de que este diera comienzo. Aprovechamos para descansar tranquilamente en el amplio parking del que dispone, hasta dirigirnos a la zona de acceso para realizar el checking.

El embarque se produjo puntual y ordenadamente, de tal manera que la hora prevista para partir se cumplió y a las 22,00h. tras habernos acomodado en el camarote, estábamos en la cubierta disfrutando de la maniobra de desatraque y salida del puerto de Gijón.

Durante la travesía no se puede conectar el gas ni existe punto de electricidad, pero no tuvimos problemas con el contenido del frigorífico ni del congelador. Todo llegó en perfecto estado. Impresiona un poco adentrarse en las tripas del ferry con la auto, pero gracias a las indicaciones del personal, la maniobra de estacionamiento la realizamos sin incidentes.

La travesía fue muy tranquila, el autoservicio con precios y calidad razonables (la cena de los tres nos costo 27,40€) y el camarote espacioso y en buen estado, con un baño limpio y ducha con abundante agua caliente.

A la hora prevista se realizó la maniobra de atraque y a las 14,00h del día 23 estábamos montados en la AC para salir del ferry con destino a nuestra segunda parada, la ciudad de Nantes, a unos 64 kilómetros del puerto de Saint Nazaire.



En Nantes teníamos pensado dirigirnos al área de AC de Petit Port junto al camping del mismo nombre. Una vez allí, decidimos entrar en el camping ya que el área, aún estando bien, no dispone de servicios propios al estar compartidos con el camping y además viajando con una adolescente, el acceso a wifi es fundamental cada ciertos días para mantener la calma.

Tanto el área como el camping se encuentran en un pequeño bosque junto a un arroyo, en el distrito universitario de Nantes, magníficamente comunicado con el centro mediante autobús y tranvía.

1ª Parte: De los orígenes de Julio Verne a los últimos días de Leonardo da Vinci

Las instalaciones del camping son verdaderamente buenas y las parcelas amplias y separadas por setos, con toma de agua y desagüe en cada parcela. La wifi es gratuita mediante un código de acceso que te facilitan en recepción y tiene suficiente cobertura. La parcela, da derecho a acceder gratuitamente a las instalaciones deportivas con piscina que se encuentran frente al camping.

La recepción dispone de multitud de información turística en varios idiomas y una pequeña biblioteca con dos ordenadores de uso libre. Las coordenadas son 47.2427º N 01.55792º W. Aunque el camping dispone de tienda (y restaurante – pizzería) muy cerca hay un supermercado Spar, donde realizamos las compras. En la tienda del camping puedes encargar bagette y croissant para recogerlos recién hechos por la mañana.

El precio por noche, incluida la tasa turística y el enganche de luz fue de 43€ (todas las pernoctas que cito en adelante realizadas en camping, son las tarifas aplicables para 3 personas adultas y la AC).



Nantes. Ciudad natal de Julio Verne

La mayoría de los relatos e informaciones de rutas que consultamos, no incluían a Nantes [<http://es.nantes-tourisme.com>] entre sus referencias. Si bien es cierto que la zona del Loira declarada como Patrimonio de la Humanidad, da comienzo en Chalon-sur-Loire cerca de Angers y llega hasta Sully-sur-Loire pasado ya Orleans, tanto la ruta en bicicleta conocida como Loire à vélo [www.loireavelo.fr] como la información sobre los castillos del Loira (71 edificaciones están reconocidas como tal), sitúan a la ciudad de Nantes como un lugar imprescindible del Val de Loire [<http://loire-chateaux.org>].

La Place Royale, plaza que une la parte vieja de la ciudad y la nueva; la Catedral de San Pedro y San Pablo, donde se encuentra la tumba de los Duques de Bretaña; la Basílica de San Nicolás catalogada como Monumento Histórico; el Castillo residencia de los Duques de Bretaña desde el siglo XIII al XV y que actualmente alberga el museo de historia de Nantes; la Torre LU, situada a pocos metros del Castillo de los Duques de Bretaña, que es el emblema de la famosa marca de galletas del mismo nombre y que hoy en día, alberga en su interior bares y restaurantes; la Isla de Versailles convertida en un parque-jardín japonés; La Casa del Ayuntamiento del siglo XVII; el barrio de Bouffay corazón del Nantes medieval; la zona soterrada del curso del Loira que conserva la estructura y casas de los comerciantes navieros entorno a los antiguos muelles, hoy zona peatonal ; el Planetario...



Mención aparte para nosotros, merecen:

- El Museo de Julio Verne inaugurado en 1978 con motivo del 150 aniversario de su nacimiento y que contiene libros, manuscritos, documentos e ilustraciones originales, además de pósters, juegos y objetos relacionados con su obra. [http://www.nantes.fr/julesverne/acc_1.htm]
- El memorial de la abolición de la esclavitud [<http://memorial.nantes.fr/es>] que nos sobrecogió. Nantes fue el principal puerto negrero francés del que partieron más de 1.800 expediciones que deportaron a 550.000 personas.

1ª Parte: De los orígenes de Julio Verne a los últimos días de Leonardo da Vinci

- "Les Machines de l'île" proyecto artístico a caballo entre los mundos inventados de Julio Verne, el universo mecánico de Leonardo da Vinci y la historia industrial de Nantes, en el emplazamiento de los antiguos astilleros de la ciudad [<http://www.lesmachines-nantes.fr/es/>].

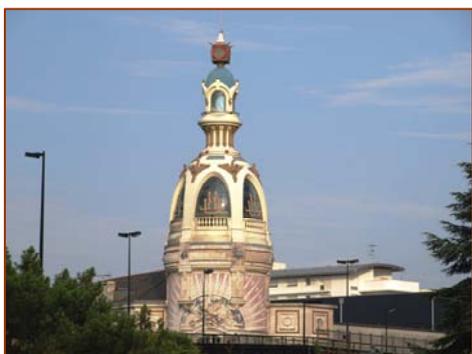
Desde el camping, tomábamos la línea 2 del tranvía en la parada de Morrhonnière - Petit Port casi en la puerta. La frecuencia de paso era muy alta a pesar de ser finales de julio y en poco más de 15 minutos estábamos en el centro de Nantes. También utilizamos el bus turístico para desplazarnos entre diferentes puntos de la ciudad.

Realizamos un paseo en bateau por el curso del río Erdre de dos horas de duración, que nos llevó por los alrededores de la Isla de Versailles y donde pudimos observar gran número de gabarras convertidas en casas, oficinas o centro de exposiciones atracadas en sus orillas, así como disfrutar de los palacetes, pequeños châteaux y parques, que se extienden por ambas riberas.

Imprescindible adquirir la tarjeta *Pass Nantes*. Esta tarjeta turística se puede comprar para un período de 24, 48 ó 72 horas (a contar desde su primera utilización en horas naturales). Nosotros compramos la *Pass Familia de 48 horas*, que sirve para dos adultos y dos menores como máximo, con un coste de 94 € y que en mi opinión quedó ampliamente amortizada, ya que tanto el transporte público, como las entradas a los monumentos o espacios singulares de la ciudad y el uso del bus turístico y el paseo por el Erdre, estaban incluidos en la tarifa única de la tarjeta.

Nosotros la compramos en el camping, pero también se puede adquirir en las dos oficinas de turismo de las que dispone la ciudad. La guía turística de Nantes (gratuita), contiene información pormenorizada y fiable de la amplia red de transporte público, de los lugares que se pueden visitar y de las actividades a realizar.

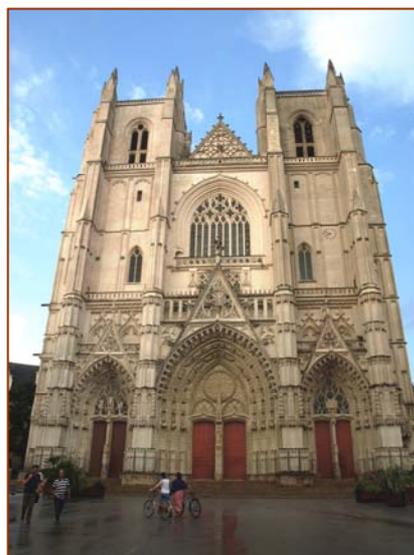
Estuvimos más tiempo del que teníamos previsto en un principio, disfrutando de la ciudad y su entorno. Nantes es una ciudad con innumerables atractivos que nos sorprendió muy gratamente y a la que seguro volveremos.



Torre LU

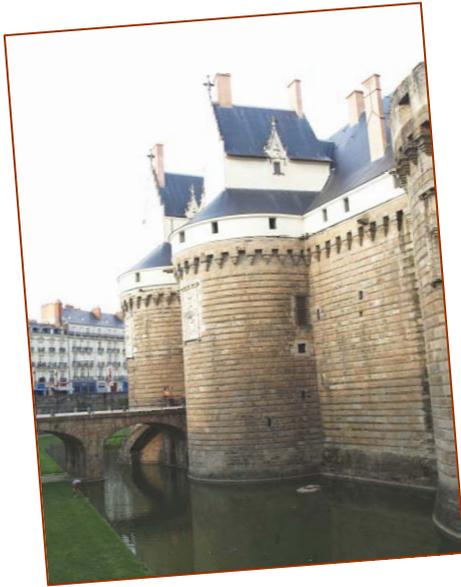


Cripta de la Catedral



Catedral de San Pedro y San Pablo

1ª Parte: De los orígenes de Julio Verne a los últimos días de Leonardo da Vinci



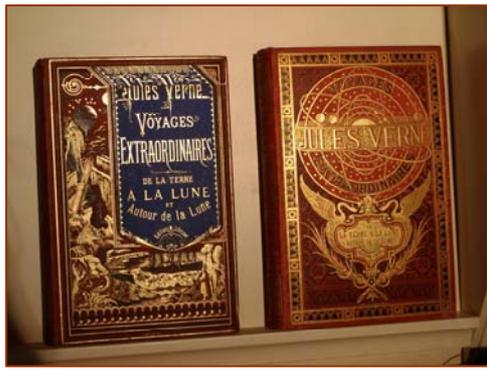
Castillo de los Duques de Bretaña



Memorial de la Abolición de la Esclavitud



1ª Parte: De los orígenes de Julio Verne a los últimos días de Leonardo da Vinci



Museo de Julio Verne



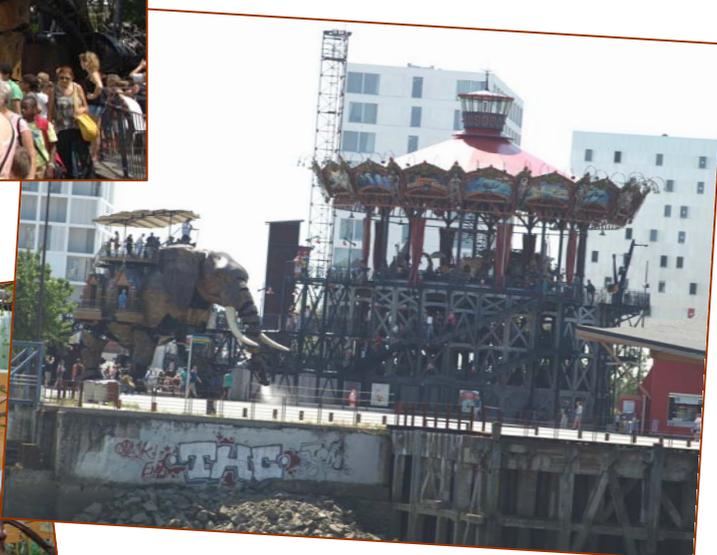
Paseo en bateau por el río Erdre



1ª Parte: De los orígenes de Julio Verne a los últimos días de Leonardo da Vinci

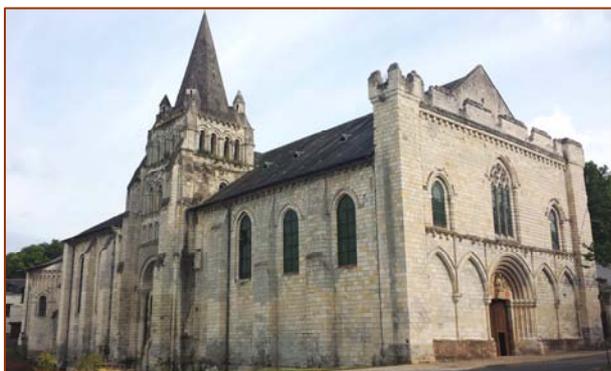


La Isla de las Máquinas



La ruta de los Castillos

Mientras estábamos en Nantes, tuvimos que resolver si nuestro siguiente destino sería Bretaña o el Valle del Loira. Tras consultar la previsión del tiempo para la siguiente semana, decidimos que recorreríamos la ruta que teníamos planificada por el Loira para después ir a Normandía, por lo que Bretaña quedaría para una nueva ocasión.



El día 26 de julio, tras recoger y preparar la auto salimos con destino Saumur, pero teníamos prevista una parada antes en **Cunault**, para visitar la iglesia de Notre-Dame clasificada como una obra maestra del románico, debido a sus 223 capiteles esculpidos y sus antiguos frescos.

Existe un parking aldaño a la Iglesia (47.329822° N 00.200602° W) donde dejamos la AC sin problemas y la verdad, es que la iglesia merece una visita detenida así como dar un paseo por el pequeño pueblo, que se encuentra a orillas del Loira.

1ª Parte: De los orígenes de Julio Verne a los últimos días de Leonardo da Vinci

Continuamos hacia **Saumur** para visitar su Château. Estacionamos la AC en el parking del castillo (47.2552º N 00.0725597º W). Se encuentra en proceso de restauración y a la hora que llegamos, estaba apunto de comenzar un espectáculo medieval que se celebra en el interior de sus murallas, por lo que decidimos no visitarlo, aunque si dimos un amplio paseo por su zona exterior y pudimos disfrutar de las vistas de la ciudad, que se encuentra a los pies del castillo.



Decidimos continuar hasta **Azay le Rideau** para visitar su Château y sus jardines. Como llegaríamos a la hora de la cena (según horario francés), nuestra intención era pasar la noche en el área gratuita de AC (47.2595º N 00.469558º E) y realizar la visita al día siguiente. Al llegar al área, esta se encontraba casi llena, pero pudimos aparcar en una de las plazas disponibles. Menos mal que no necesitábamos utilizar el borne de servicios, porque la plataforma se encontraba vallada por obras de reforma.

Habíamos recorrido 311 kilómetros desde nuestra salida de Nantes, gran parte de ellos por autopista.



Una vez acomodados, decidimos dar un paseo por el pueblo y descubrimos que había una iniciativa que permitía conocer el castillo y sus jardines de noche: *Les Soirées d'Azay*, por lo que permanece abierto para su visita entre las 19,00h y la media noche. Hay diferentes actividades, como música tradicional en directo, venta y degustación de productos de la región, juegos tradicionales para niños, etc.

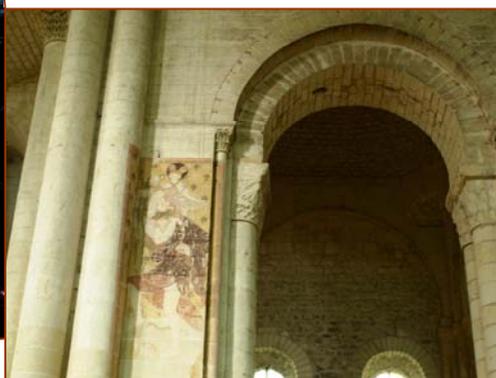
El castillo de Azay-le-Rideau está edificado en una isla en medio del río Indre y está rodeado por un bonito parque de planta inglesa. Su fachada estaba iluminada por juegos de luces que iban cambiando de aspecto y todo ello, reflejándose en el agua que lo circunda.

Tras visitar su interior iluminado con velas, disfrutamos de un paseo nocturno por sus jardines. No se puede pedir más...

Bueno, la verdad es que antes de regresar a la autocaravana a descansar, en la plaza del pueblo había un grupo country tocando en directo en la terraza de un bar, que fue nuestra última parada antes de irnos a dormir.



A la mañana siguiente, salimos en dirección a Villandry.



Notre-Dame de Cunault

1ª Parte: De los orígenes de Julio Verne a los últimos días de Leonardo da Vinci



Tras recoger, emprendimos pronto ruta hacia el **Château de Villandry**. La carretera que va paralela al curso del río, es un recorrido que se disfruta. Aparcamos en el parking existente frente al castillo (47.3413º N 0.510778º E).

Todas las referencias que habíamos leído sobre este Château indicaban, que sin desmerecer su interior, lo verdaderamente llamativo eran sus jardines que se dividen en siete espacios bien delimitados: El jardín decorativo; el bosque; el jardín del agua; el jardín del sol; el laberinto; el jardín de los simples y la huerta. Los jardines del castillo se sitúan en tres niveles diferentes.

Como curiosidad, el Château a punto de ser demolido en 1906, fue comprado por el español Joaquín Carvallo (bisabuelo del actual propietario) que lo salvo por completo y creó los jardines que hoy lo hacen famoso, de la mano de dos paisajistas andaluces, Antonio Lozano y Javier de Winthuysen.

En la tienda del castillo, aparte de los típicos recuerdos, se pueden adquirir semillas y productos de la huerta cultivados en sus jardines.



Tras dos horas de recorrido tranquilo por sus terrazas y parterres, pusimos rumbo hacia el siguiente destino.

A media mañana llegamos al **Château de Chenonceau**. Estacionamos en el parking del castillo (47.3304º N 1.0685º E), que tiene reservada una zona específica para autocaravanas.



De todos los que visitamos, fue este en el que el número de personas con las que “compartimos” la visita, llegó en algunos momentos a ser agobiante, ya que después de Versalles es el palacio más visitado de Francia. Decidimos completar el recorrido del interior del castillo y sus jardines aprovechando que la mayoría de la gente estaba comiendo, lo que nos permitió disfrutar de una parte de la visita con tranquilidad.

Construido por Katherine Briçonnet, acondicionado por Diana de Poitiers, ampliado por Catalina de Médicis, conservado por Luisa de Lorena y rescatado por Madame Dupin, es el motivo por el que es conocido como el Castillo de las Damas. En sus paredes se encuentran pinturas de Murillo, Tintoretto o Rubens, así como tapices de Flandes de los siglos XVI y XVII.

Aunque el castillo en sí es pequeño en comparación a otros del Loira, nos pareció particularmente bonito porque fue construido sobre el Río Cher y tiene una galería que está sostenida por un puente de arcos sobre el agua.

1ª Parte: De los orígenes de Julio Verne a los últimos días de Leonardo da Vinci

Como curiosidad, durante la Primera Guerra Mundial, fue utilizado como hospital y durante la 2ª Guerra Mundial, cuando el Cher representaba la línea de demarcación del frente, permitió a la Resistencia acceder de una orilla a otra para que mucha gente pasara a la denominada zona libre.

Terminada la visita, comimos en la auto y tras una corta sobremesa nos dirigimos a Chaumont Sur Loire. El pueblo de Chaumont está entre Blois y Amboise. Habíamos recorrido en total 102 Km.



El Château de **Chaumont Sur Loire** que se localiza en un promontorio sobre el pueblo, está relacionado con el de Chenonceau por motivos históricos y albergó, entre otros personajes conocidos, a Nostradamus. Fue comprado por Catalina de Médici en 1560, un año después de la muerte de su esposo Enrique II de Francia y obligó a Diana de Poitiers, la amante de su esposo fallecido, a intercambiar el Château de Chenonceau que le había otorgado Enrique II, por el Château de Chaumont.

Chaumont es la sede del Festival Internacional de los Jardines (de finales de abril a mediados de octubre), que se celebra en el recinto interior de los jardines del castillo. En su interior también acoge exposiciones de artistas contemporáneos o fotógrafos reconocidos.

Habíamos visto que el Camping municipal La Grosse Grève (47.484640° N 1.194416° E) se encontraba en un bosque a la misma orilla del Loira y no tenía parcelas delimitadas, así que se estaciona en la parte del terreno que se desee. Se encuentra en una zona conocida como *Loira salvaje* debido a las islas de vegetación y a los bancos de arena móviles que se forman en esa parte del curso del río menos alterado por la acción humana, por lo que aprovechamos para disfrutar además, de la naturaleza durante un par de días.



El precio de la noche incluido el enganche de luz, fue de 14,41€.



Nuestro siguiente destino era **Amboise**, que se encuentra tan solo a 51 Km. Nos dirigimos directamente al **Château de Clos Lucé**, donde Leonardo da Vinci mantuvo su residencia los tres últimos años de su vida. Estacionamos en el parking que se encuentra en sus inmediaciones (47.481° N 0.995233° E). El estacionamiento cuesta 1€ que se debe pagar en metálico en la máquina que se encuentra en la barrera de salida.

Más mansión que castillo, permite conocer las estancias que ocupó Leonardo, donde trabajaba o recibía a sus visitas y recoge una amplia exposición de dibujos con sus diseños o recreaciones en 3D de sus invenciones. Hay múltiples pantallas que reproducen videos explicativos basados en los principios físicos o mecánicos de sus diseños.





El jardín de Clos Lucé, denominado **Parque Leonardo da Vinci**, está diseñado con la ayuda de investigadores y científicos, contiene 50 maquetas inspiradas en los dibujos de Leonardo da Vinci que se pueden accionar libremente durante la visita, entre otras, se puede pasear por un puente de madera de doble tramo diseñado por Leonardo y cuya estructura en triangulación, todavía se utiliza en la actualidad. Un paseo por este espacio permite aproximarse a sus investigaciones y experimentos en relación con la botánica, la geología o la hidráulica.

Tras terminar la visita, nos dirigimos hacia el lugar que teníamos previsto para pernoctar, el Camping municipal L'île d'Or (47.4166° N 0.986944° E) que se encuentra en una isla situada entre dos brazos del Loira, frente al Château Royal. A la ciudad de Amboise, se puede acceder desde el camping en unos 10 minutos, dando un agradable paseo.

El precio de pernocta por noche toma de luz incluida, fue de 18,40€.

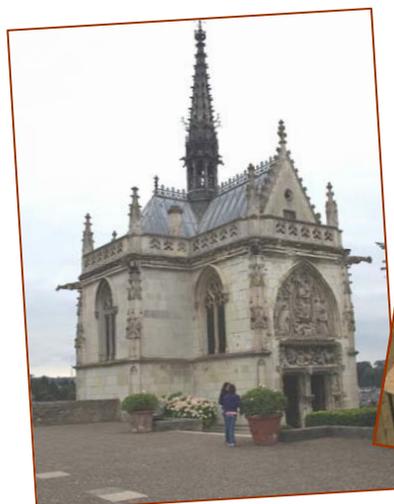
En la isla, hay un área para autocaravanas a la que se accede por la misma calle que al camping, pero necesitábamos hacer colada y el camping dispone de wifi gratuita. Sus instalaciones son amplias, limpias y modernas.

Amboise cuenta con algunos buenos ejemplos de arquitectura medieval y nos llamó especialmente la atención la Torre del Reloj, que fue la puerta principal de Amboise durante el siglo XV, que se encuentra en la Rue National calle peatonal de tiendas y cafeterías, que desemboca en la plaza en la que se encuentra el Castillo Real de Amboise .



El castillo se encuentra situado en una colina desde el que se divisa toda la ciudad y el río Loira. Durante la Revolución Francesa, gran parte del castillo fue destruida, por lo hoy solo puede ver aproximadamente una quinta parte de lo que alguna vez fue. El acceso a los jardines del castillo es por medio de dos torres con rampas en espiral, diseñadas así para que los caballos y carruajes pudieran subir sin problemas.

A un costado del castillo y con detalles góticos, se encuentra la capilla de Saint-Hubert donde se hayan los restos de Leonardo da Vinci.



1ª Parte: De los orígenes de Julio Verne a los últimos días de Leonardo da Vinci

El día 30 de julio dejábamos el Valle del Loira para partir en dirección a Normandía. En total, habíamos estado siete días por el Pays de la Loire y la Région Centre y recorrido 1.013 Km.

De los diferentes relatos que existen sobre el Loira, hay numerosas referencias donde nosotros no nos detuvimos. A título de ejemplo, la página www.castillosdelloira.es propone dos tipos de itinerarios: los castillos que se encuentran en la ciudad o muy próximos a ella, denominados urbanos y los castillos que se encuentran en entornos rurales, denominados “campestres”.

De entre los castillos urbanos no visitamos en Angers, Chinon o Bloise. De los conocidos como castillos campestres, no visitamos Chambord, Cheverny o Valençay. Con lo que nos queda por conocer, se ocupa bien una semana santa o una nueva parte de otras vacaciones de verano, por lo que seguro que volveremos.

Los precios que hemos encontrado en los camping municipales nos han parecido de lo más razonables en comparación con las áreas de pago si atendemos a los servicios que prestan, excepción hecha lógicamente, de aquellas que son gratuitas o como en nuestro caso, la decisión de pernoctar en el camping de Nantes o de Martragny.



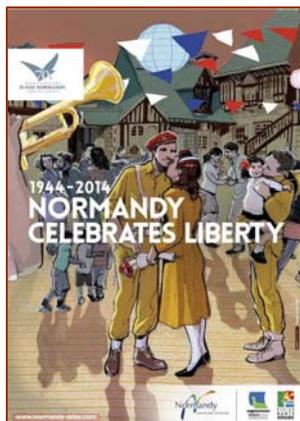
A media tarde y tras recorrer 310 Km. llegábamos a Normandía, a la localidad de Martragny. Decidimos elegir un único lugar para pernoctar y desde el que desplazarnos cada jornada a recorrer las playas y ciudades del desembarco. Este lugar fue el **Camping Château de Martragny** (49.242819° N 00.604162° W) perteneciente a la red de ‘Les Castels’ que reúne a propietarios de castillos dispuestos a abrir sus espacios a los campistas como forma de mantener, conservar y compartir ese patrimonio.

El Château de Martragny es del siglo XVIII y está construido en arquitectura típicamente Normanda y en sus jardines, se encuentran los diferentes emplazamientos señalizados para acampar. Dispone de piscina, estanque para pesca sin muerte y red wifi gratuita. Se han habilitado las antiguas dependencias de servicios del castillo para dar cabida a las instalaciones sanitarias, la cafetería, la recepción y la tienda del camping.

El precio por noche de pernocta con toma de luz incluida, fue de 46,90€.



2ª Parte: “Normandía tierra de libertad”. 70º aniversario del desembarco



El 31 de julio, tras dedicar el día anterior a descansar y disfrutar de Martragny, comenzamos a recorrer la ruta que habíamos previsto entorno al 70º aniversario del desembarco y batalla de Normandía <http://www.le70e-normandie.fr/> .

Del 5 de junio al 21 de agosto se celebraban diferentes actos conmemorativos que en esta ocasión cobraban especial relevancia ya que como expresaban los organizadores: *“Es probable que sea el último aniversario, que se celebra cada diez años, con la presencia de actores y testigos directos de estos acontecimientos, por lo que tomará una dimensión especial”*.

Comenzamos, por visitar ese día la ciudad de **Bayeux** a 25 kilómetros de Martragny, que aun siendo un sitio clave de la historia del desembarco, es una ciudad con un gran patrimonio histórico artístico bien conservado, ya que a diferencia de Caen que fue prácticamente derruida en la batalla que siguió al desembarco aliado, apenas sufrió daños de consideración.

Estacionamos junto a otras ACs, en un parking gratuito situado en el centro de Bayeux (49.2805º N 00.70725º W) que además cuenta con un borne de servicios, procurando no entorpecer u ocupar mas espacio del necesario para facilitar al resto de vehículos sus maniobras.

Las mejores plazas son las que se encuentran en sus extremos.



La ciudad de Bayeux, es conocida por el tapiz que lleva su nombre y que se puede ver en el Museo del Tapiz de Bayeux [\[http://www.bayeuxmuseum.com/la_tapisserie_de_bayeux.html\]](http://www.bayeuxmuseum.com/la_tapisserie_de_bayeux.html). Es un gran lienzo bordado en el siglo XI de casi 70 metros de largo, que relata mediante una sucesión de imágenes con inscripciones en latín, los hechos de la conquista normanda del trono de Inglaterra, que culminó con la batalla de Hastings.



El tapiz forma parte de la "Memoria del Mundo" de la UNESCO que es el programa destinado a salvaguardar el patrimonio documental de valor universal, donde a título de ejemplo, también se encuentra clasificada la Biblia de Gutenberg.

Para su visita, se ofrece una audio-guía en diferentes idiomas entre los que se encuentra el español, que permite conocer en profundidad tanto la historia que narra, como algunos aspectos esenciales de su confección.

La fotografía está extraída del catalogo del museo, ya que esta prohibido tomar cualquier imagen durante la visita.

Paseando las calles, donde algunas conservan su estructura medieval, se pueden descubrir rincones que a nosotros nos gustaron mucho, como el barrio de los curtidores y tintoreros (donde se encuentra ubicada la oficina de turismo), los restos de la muralla galo-romana que protegían la ciudad o la catedral de Notre-Dame de Bayeux. La Catedral de Bayeux es una de las expresiones más significativas del gótico y el románico francés.

2ª Parte: “Normandía tierra de libertad”. 70º aniversario del desembarco

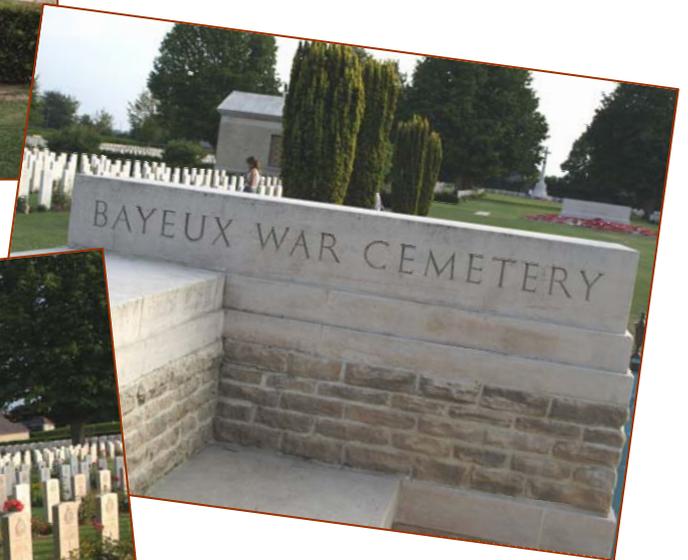
Considerada como la primera ciudad liberada tras el desembarco de Normandía, es el lugar donde el General De Gaulle pronuncia su primer discurso en territorio francés a la vez que establece su primer gobierno provisional, tras cuatro años de obligado exilio.

En Bayeux se encuentran el cementerio militar británico, de acceso libre y el Museo Memorial de la Batalla de Normandía [http://www.bayeuxmuseum.com/musee_memorial_bataille_de_normandie.html] que ofrece de forma resumida lo acaecido entre el desembarco y el posterior avance de las tropas aliadas y reúne una importante presentación de material pesado, armas, uniformes, objetos diversos de la época y películas de archivo. Como dato de interés, se pueden adquirir entradas combinadas para visitar la Tapisserie y el Museo Memorial con precio reducido (12€/Adulto).

Mención aparte, merece el ‘Memorial de los Reporteros’, donde la ciudad de Bayeux en colaboración con Reporteros Sin Fronteras, ha destinado un espacio singular en forma de paseo de medio kilómetro de largo, jalonado por más de una veintena de piedras blancas de dos metros de alto con los nombres de los reporteros y periodistas fallecidos o asesinados en el ejercicio de su profesión en todo el mundo, desde 1944 hasta nuestros días.



2ª Parte: “Normandía tierra de libertad”. 70º aniversario del desembarco



Tras finalizar la visita a Bayeux, regresamos al Château de Martragny (con una parada en el Leclerc que se encuentra en la circunvalación para reponer provisiones), descansar y preparar la ruta del día siguiente.

2ª Parte: “Normandía tierra de libertad”. 70º aniversario del desembarco

El 1 de agosto, realizamos una ruta circular al oeste de Bayeux de 185 Km. de recorrido para visitar Sainte Mère Église; Utah Beach; Point du Hoc y La Cambe.

Sainte Mère Église

Estacionamos la AC en un parking de pago a la entrada del pueblo (49.4085511º N 01.31532279º W) y nos dirigimos caminando hasta la plaza donde se encuentra la Iglesia.

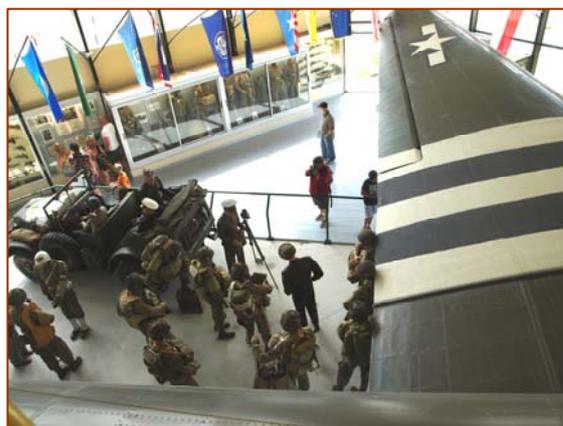


Su situación geográfica y el hecho de que por la villa pasaran no menos de cinco carreteras, había llamado la atención de los aliados ya que está situada a menos de 7 kilómetros de la playa con el nombre clave de Utah. Si las divisiones de paracaidistas aliados conseguían ocupar el pueblo, tendrían posibilidades de evitar la llegada de refuerzos alemanes desde Cherburgo, en el norte y Bretaña, en el oeste.

Sainte Mère Église es famosa por ser la primera población liberada por los americanos, pero lo es también por el episodio del paracaidista John Steele, que quedó colgado de la torre de la iglesia fingiendo estar muerto hasta que dos horas después fue capturado. En la actualidad, un maniquí colgado de un paracaídas en la torre de la iglesia, recuerda este suceso.

En el pueblo, se ubica el Musée Airborne (8€ /Adulto) que contiene una gran colección de objetos militares de la época y que rememora el importante trabajo que realizaron las fuerzas aerotransportadas americanas en la preparación del día del desembarco.

A parte de numerosas escenografías relacionadas con estos hechos, alberga un planeador Waco al que se puede acceder a su interior y que es un modelo similar al utilizado para la operación de la toma del puente de Bénouville conocido también por Pont Pegasus, que llevaron a cabo las tropas británicas.



Tras comer en uno de los puestos que se encuentran en la plaza del pueblo, nos dirigimos a la playa conocida como **Utah Beach**, que se encuentra en Sainte Marie Du Mont.



Fue una parte muy importante de la Operación Overlord, ya que si los desembarcos fracasaban tenían previsto concentrarse en este sector. De las cinco playas en que desembarcaron los aliados, ésta fue la menos mortífera, con 200 muertos.

Aparcamos la AC en las plazas de aparcamiento que se encuentran paralelas a la línea de la playa (49.417531º N 01.177542º W). Encontramos varios monumentos conmemorativos presididos por la bandera francesa y estadounidense.

2ª Parte: “Normandía tierra de libertad”. 70º aniversario del desembarco

Al lado del promontorio donde se encuentran los distintos monumentos, se ubica otro museo dedicado al Desembarco que en esta ocasión no visitamos, prefiriendo dar un paseo por la playa ya que la tarde acompañaba.

En este punto, se sitúa el kilómetro 0 de la conocida como “Vía de la Libertad” que es la ruta que siguió el ejército americano en la liberación de Europa y que está simbólicamente marcada a través de diferentes mojones (como el que se aprecia en la foto anterior) que llegan desde Sainte Mère Église y la playa de Utah, hasta Bastogne (Bélgica).



En la carretera que une Utah Beach con Sainte-Marie-du-Mont encontramos dos monumentos: uno dedicado a los marinos daneses que participaron en el desembarco y un poco más adelante otro, inaugurado en el 2012, dedicado al mayor Dick Winters de la División 101 de paracaidistas, conocido gracias a la serie *Hermanos de Sangre* y que relata el avance de las tropas norteamericanas siguiendo la Vía de la Libertad.

En ambos memoriales hay espacio para detener el coche y parar a sacar fotos.

Nuestro siguiente destino fue Pointe du Hoc. Aparcamos la AC en los aparcamientos habilitados a la entrada del recinto y que son gratuitos (49.393092º N 00.989268º W).

Pointe du Hoc era un promontorio situado entre las playas de Utah y Omaha. En lo alto de sus acantilados de 30 metros de altura la inteligencia aliada había situado una batería alemana de seis cañones que dominaba ambas playas.

La entrada a este memorial del Desembarco también es gratuita. En el recorrido al aire libre, espacio que no ha sufrido cambios en estos 70 años, se pueden contemplar los vestigios de los búnkeres y de la batería de artillería alemana, así como el terreno horadado por los bombardeos.



Para terminar el recorrido que habíamos previsto, nos dirigimos a **La Cambe**, donde se haya el cementerio-memorial alemán. Aparcamos la AC en el parking de autobuses que hay a la entrada, 49.343095º N 01.026684º W.

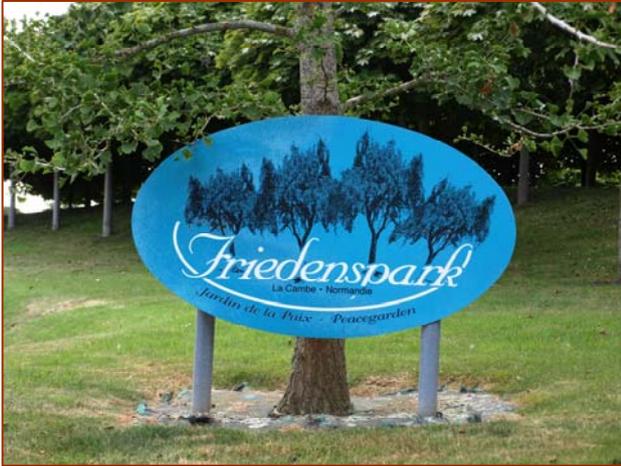


Teníamos algunas referencias sobre el espacio donde se hayan enterrados los cuerpos de 21.000 soldados alemanes muertos durante los combates de 1944, desde el día del desembarco, hasta el final del mes de agosto en que se dio por concluida la operación.

Las placas del suelo agrupan las sepulturas de dos en dos. No hay banderas, ni museo, ni alardes de ningún tipo. En el centro, un túmulo cubre la fosa común donde se hallan los restos de más de 600 soldados alemanes que jamás pudieron ser identificados.

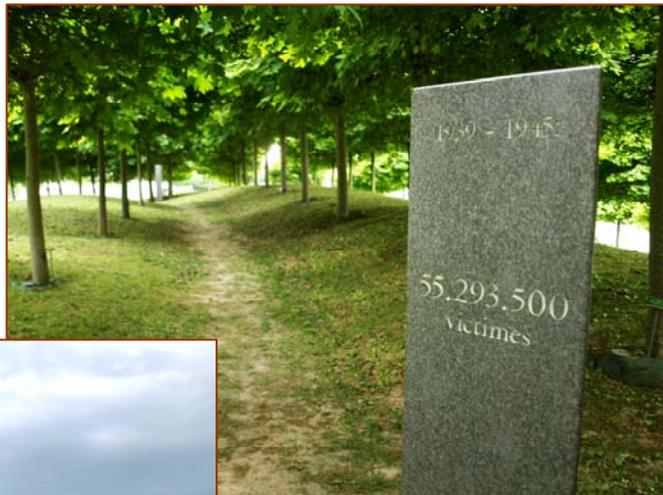
2ª Parte: “Normandía tierra de libertad”. 70º aniversario del desembarco

El camino que da acceso al recinto del cementerio, es una arboleda con más de 1200 arces llamada “Jardín de la Paz” creada mediante donaciones, donde se pueden leer distintos mensajes gravados en postes de granito negro, sobre las consecuencias de las guerras. Todas las inscripciones están en inglés, francés y alemán. La que recibe a los visitantes es impactante: “Los mejores mensajeros de la paz son los cementerios de la guerra” que fue pronunciada por el Premio Nobel de la Paz, Albert Schweitzer.



Los diferentes postes, recuerdan el número de víctimas totales (incluida población civil) que dejaron tras de sí la Primera Guerra Mundial, más de nueve millones; la Segunda Guerra Mundial, más de 55 millones y desde entonces hasta nuestros días, alrededor de 40 millones. Otros, contienen inscripciones con reflexiones sobre la guerra y la paz de diferentes pensadores o escritores célebres, como Kant, Hemingway, etc.

Un lugar, que bien merece el paseo tranquilo que dimos al caer la tarde y que sirve para reflexionar sobre la brutalidad de las guerras del siglo XX.



Monumento conmemorativo del asalto de los Rangers americanos a Pointe du Hoc en el saliente del acantilado.

El día anterior, cuando consultamos el tiempo, vimos que para el 2 de agosto estaba previsto que un frente lluvioso iba a barrer la zona, por lo que tomamos la decisión de visitar el Memorial de Caen, ya que el día no se presentaba como para estar recorriendo las playas del desembarco.

Y acertamos, porque durante el tiempo que estuvimos en el Memorial fueron cayendo varios chubascos tormentosos que dejaron gran cantidad de agua.



Caen es la capital histórica de Normandía. Nacida a partir de una isla fortificada por los normandos en la confluencia de los ríos Orne y Odón, Caen era la ciudad preferida de Guillermo el Conquistador que hizo construir un castillo y dos abadías: la Abbaye aux Hommes (que en la actualidad es el Ayuntamiento de la ciudad y donde se albergan sus restos) y la Abbaye aux Dames, fundada por su esposa, la Reina Mathilde.

Caen constituía la clave de las operaciones que pretendían alcanzar las orillas del río Sena para avanzar hacia París. Durante la Batalla del desembarco de Normandía y los días posteriores, la ciudad sufrió un terrible bombardeo que causó la muerte de miles de personas y la total destrucción del 70 % de la ciudad.

El plan inicial aliado preveía la captura de Caen el mismo día del desembarco, el 6 de junio por la noche. Sin embargo, habría que esperar seis semanas y hasta cuatro ofensivas sucesivas para que los Aliados recuperaran lo que había quedado en pie de la ciudad.

El 6 de junio de 1988, François Mitterrand inauguró el museo Memorial de la Paz, un gran museo sobre la guerra y eventos cruciales del siglo XX como la Segunda Guerra Mundial o la caída del Muro de Berlín, del que se expone un trozo en su interior. Sirve de observatorio de la paz y los derechos del hombre [<http://www.memorial-caen.fr/>].

El Memorial dispone de plazas de aparcamiento gratuitas destinadas a Autocaravanas (49.1994º N 00.386289º W) pero como estaban todas ocupadas, aparcamos la AC en el parking destinado a los autobuses, que se encuentra un poco más adelante. No tuvimos ningún problema.

Dispone en su amplio espacio, de una exposición permanente que reúne diferentes salas con numerosos objetos, documentos y filmaciones junto a escenificaciones que recrean las diferentes etapas:

La Segunda Guerra Mundial: que realiza un recorrido por los siguientes hitos, Del fin de la Primera Guerra al comienzo de la Segunda; La vida cotidiana en Francia durante la Segunda Guerra Mundial; La mundialización del conflicto; Genocidio y violencia de masas; La guerra total; La sociedad frente a la guerra; Reconquista y liberación y Resultados de la Segunda Guerra Mundial y choque moral.



2ª Parte: “Normandía tierra de libertad”. 70º aniversario del desembarco

El desembarco y la batalla de Normandía: El Desembarco en Utha, Omaha, Sword y Juno Beach y La Batalla, Los aliados golpean; La liberación de Caen; La Operación Cobra. El avance americano; La bolsa de Falaise y Los alemanes retroceden tras el Sena.

Situado en un sótano del Memorial, se encuentra *El antiguo puesto de mando del general alemán Wilhelm Richter* que jugó un papel destacado durante las primeras semanas de la Batalla de Normandía. Este sitio histórico, ha sido rediseñado para ofrecer a los visitantes claves para entender la ocupación alemana y la resistencia.

La guerra fría: El cara a cara entre dos sistemas; Las crisis de la guerra fría; El equilibrio del terror y Berlín en el corazón de la guerra fría.



El Memorial, recoge también diferentes exposiciones temporales en las salas destinadas al efecto.

Nosotros adquirimos la Tarifa Familiar por 49€, válida para dos adultos y una persona joven de entre 10 y 25 años. Comimos en el propio Memorial que dispone de cafetería y puestos de bocadillos (25,80€), ya que la visita completa ocupa varias horas.

Con motivo del 70º aniversario, el Memorial ha desarrollado una aplicación gratuita para móviles (disponible en la App Store y Google Play) en francés e inglés, con datos, mapas, protagonistas, lugares clave y rutas para conocer los hechos del desembarco y la batalla de Normandía, denominada “La Bataille de Normandie”.

Como recuerdo, compramos el libro-catalogo de la exposición permanente que en una edición muy cuidada de 175 páginas, solo disponible en francés e inglés, recoge numerosas fotografías y textos de las diferentes etapas y salas que se han recorrido durante la visita (24,70€).

Solo puedo añadir que si se visita los lugares del desembarco, el Memorial de Caen es imprescindible.

Al terminar la visita, decidimos aprovechar que ya no llovía para acercarnos al centro histórico de Caen. Teníamos las coordenadas del área de AC de la ciudad, pero al llegar, estaba ocupada por las carpas de un evento deportivo que se estaba celebrando. Como el tiempo estaba muy revuelto aún, decidimos dar una vuelta por el centro sin bajarnos de la autocaravana, pasando por algunos de los lugares más emblemáticos (el Castillo y la Abadía de los Hombres) y aprovechando cortas paradas, para sacar alguna fotografía.



Al destinar menos tiempo del previsto, decidimos ir hasta Benouville a conocer el Puente Pegasus que permite atravesar el canal de Caen y que fue objetivo de las fuerzas aliadas en las horas previas al desembarco. Debe su sobrenombre al emblema de la 6ª División Aerotransportada del Ejército Británico que protagonizó esa acción.

La toma del puente supuso el primer objetivo de la invasión de la Francia ocupada, con el fin de impedir un contraataque por parte de los alemanes protegiendo así, el desembarco de las tropas británicas en la playa conocida por el nombre en

2ª Parte: “Normandía tierra de libertad”. 70º aniversario del desembarco

clave de Sword. Las tropas británicas llegaron en completo silencio a bordo de planeadores que aterrizaron en las inmediaciones del puente y en una operación relámpago, lo pusieron bajo su control.

Llevábamos una referencia para aparcar en sus cercanías, pero no fue posible, por lo que aparcamos la AC en la calle que se encuentra frente al Memorial del puente (49.242787º N 00.272444º W). La casa que se encuentra en un extremo del mismo, esta considerada la primera casa liberada de la Francia ocupada.

Existe un Museo-Memorial que no visitamos y que contiene una colección de objetos que provienen en su mayor parte de donaciones de veteranos británicos. En sus jardines está expuesto un modelo de planeador reconstruido en parte, con los restos de los que realmente se usaron aquel día.



En el lugar que aterrizaron los planeadores, existe un monumento que recuerda estos hechos, donde aparte de una placa que narra lo sucedido, se halla un busto del Mayor John Howard, que comandaba el asalto.

Tras realizar esta visita regresamos a Martragny a descansar, ya que en todo el día no paramos. En total habíamos recorrido 100 kilómetros.



En el sentido de las agujas del reloj, busto del Mayor Howard en las inmediaciones de Pont Pegasus, exterior del Memorial de Caen y bunker que albergaba el puesto de mando alemán, bajo el memorial.

2ª Parte: “Normandía tierra de libertad”. 70º aniversario del desembarco

El día 3 de agosto y ya con mucho mejor tiempo, lo dedicamos a visitar Omaha Beach y el Memorial Americano, las baterías costeras alemanas de Longues sur Mer y los restos del puerto artificial que los aliados construyeron en Arromanches les Bans.

En Colleville sur Mer se encuentra el **Cementerio Memorial Americano** junto a la playa conocida con el nombre en clave de Omaha. Estacionamos en el parking gratuito del que dispone (49.360278º N 00.857222º W).

El 8 de junio de 1944, el Primer Ejército estadounidense estableció un cementerio temporal en Saint Mère Église. Después de la guerra se construyó el cementerio actual, a 47 Km. del anterior, encima justo de la playa de Omaha. En Saint Mère Église hubo enterrados unos 20 000 soldados estadounidenses. Al final de la guerra, más de la mitad fueron repatriados para ser enterrados en Estados Unidos, y el resto se trasladaron al nuevo emplazamiento en Colleville.



Como todos los cementerios estadounidenses en territorio francés (tanto para la Primera Guerra Mundial, como para la Segunda), Francia garantizó a Estados Unidos la concesión del territorio que ocupa a perpetuidad, por lo que es administrado por el gobierno estadounidense y su Congreso otorga la financiación anual. El acceso es gratuito y esta controlado por personal y militares estadounidenses.

Antes de acceder al cementerio se pasa por diversas salas que a través de diferentes paneles y videos explicativos, dan cuenta del alcance de la operación del desembarco en ese punto.

Está localizado en un barranco mirando hacia la Playa de Omaha y contiene los restos de 9.387 militares estadounidenses. La mayor parte de éstos murieron durante el desembarco de Normandía; también incluye las tumbas de los miembros de la Fuerza Aérea cuyos aviones fueron derribados en Francia.

Los nombres de los 1.557 estadounidenses que perdieron la vida en el conflicto pero no han podido ser ubicados o identificados, están inscritos en las paredes de un jardín semicircular al lado este del monumento.

Entre los enterrados en el cementerio están aquellos que recibieron la Medalla de Honor durante la guerra, como el General de Brigada Theodore Roosevelt Jr., hijo del presidente de los Estados Unidos.



El día D, en Omaha, casi nada transcurrió como se había planeado. Dificultades en la navegación provocaron que a lo largo del día, la mayoría de las lanchas de desembarco no alcanzaran sus objetivos. Las defensas eran inesperadamente fuertes e infligieron numerosas bajas (las bajas se estimaron en 3.000 muertos, heridos o desaparecidos durante las primeras 24h.), entre las tropas estadounidenses en cuanto estas desembarcaban.

Su despliegue en la playa causó tantos problemas que el general Bradley, comandante del Primer Ejército de Estados Unidos, llegó a considerar la evacuación de Omaha en cierto momento.

2ª Parte: “Normandía tierra de libertad”. 70º aniversario del desembarco



En el comienzo de la película *Salvar al Soldado Ryan*, un veterano de la Segunda Guerra Mundial, acompañado por su familia, camina hasta la tumba del Capitán John Miller (el personaje de Tom Hanks) dando inicio a la primera secuencia de batalla en la película, el desembarco en la playa de Omaha.

La tumba no existe realmente, pero la historia del soldado Ryan está basada en la historia real de los Hermanos Niland, dos de los cuales están enterrados en el cementerio y a los que se recuerda en la exposición.

La película destacó por su recreación realista del desembarco y el asalto aliado de la playa, durante unos intensos 27 primeros minutos.

En la actualidad, la línea de playa está más construida y la carretera de la playa ampliada, pero la geografía de la playa permanece tal como era y los restos de las defensas costeras todavía se pueden visitar.

Comimos en un puesto al aire libre que se encuentra en las inmediaciones del Museo Memorial de Omaha Beach que no visitamos, en Saint Laurent sur Mer, para seguidamente ir a visitar los restos de las **baterías costeras alemanas de Longues sur Mer**.



Su construcción se inició en el año 1943 para reforzar lo que se conocería como Muro Atlántico. El Muro Atlántico fue una gran cadena de puntos defensivos ininterrumpida construida durante la II Guerra Mundial por la Alemania nazi que tenía como misión impedir una invasión del continente europeo desde Gran Bretaña por parte de los Aliados.



Constaba de 4 Bunkers abiertos y un puesto de control a los que se puede acceder libremente. Cada Bunker tenía instalado un cañón naval con un alcance de 20 Km. La batería de Longues Sur Mer es la única de las playas de Normandía que aún conserva sus cañones originales.

A las 5:37 horas día D, veinte minutos antes del amanecer, la batería abrió fuego sobre la flota aliada. Los cañones de la batería pasaron entonces a apuntar a las tropas que estaban comenzando a desembarcar en las playas Gold y Omaha.

En la mañana del día 7, cazabombarderos de la RAF atacaron los bunker que protegían la batería, que poco más tarde fue asaltada por la infantería británica. El puesto de control que dirigía el tiro desde cada bunker, se utilizó en una conocida escena de la película *El día más largo*.

Aparcamos la AC en un amplio parking de arena que se encuentra frente a los restos de las baterías alemanas (49.341419º N 00.690700º W).

2ª Parte: “Normandía tierra de libertad”. 70º aniversario del desembarco

A continuación, nos desplazamos hasta **Arromanches les Bains**. Aparcamos la AC en el parking que se encuentra en la estación de autobuses en la Avenida de Verdún/D-514, ya que es una de las poblaciones más turísticas de esa zona de la costa (en pleno mes de agosto...) y el acceso a la playa es por calles estrechas y de elevado tráfico de coches y personas.



Desde su paseo marítimo, se pueden observar los restos de las plataformas que en su día formaron el gran puerto artificial que construyeron los aliados para descargar toneladas de material y tropas.

Se ideó un tipo de puerto artificial creado a partir de la unión de diversos bloques de hormigón preformados que, transportados a través del Canal de la Mancha a flote, serían hundidos una vez colocados en su ubicación definitiva. De la forma ideada, bloques unidos uno a uno, surgió el nombre de puerto "mulberry" debido a su similitud a una mata de moras.

De este tipo de puertos, se transportaron dos durante la invasión de Normandía, de los cuales el de Omaha fue arrasado por una fuerte tempestad algunos días después de su creación y el otro, situado en Arromanches fue el que permaneció operativo. En Arromanches, se ubica otro museo dedicado al Desembarco que no visitamos.

Concluimos la jornada dirigiéndonos a Martragny, habiendo recorrido 78 kilómetros. Era día de descansar e ir recogiendo, ya que a la mañana siguiente nuestro destino sería el Mont Saint Michel.

Como conclusión a nuestra visita a los lugares del Desembarco, decir que por todos lados estaban colgadas las banderas de los países aliados y paneles conmemorativos que daban a los diferentes lugares ambiente y color (nada extraño en la celebración del 70º aniversario), multitud de museos y memoriales que no visitamos por tener contenidos reiterativos con los que si lo hicimos, gran cantidad de información que si no seleccionas, puede llegar a abrumar y una intensa explotación turística de estos hechos históricos.



Lo disfrutamos mucho y pisamos directamente sobre lugares de la historia reciente de Europa y recordamos los riesgos y consecuencias del militarismo y de la guerra.

Recomiendo que si se tiene la oportunidad, se lea el libro *El día D. La batalla de Normandía* del historiador británico Antony Beevor. El Día D ha sido mitificado por películas como *El día más largo* (1.962), *Salvar al soldado Ryan* (1.998) o por miniseries como *Hermanos de Sangre* (2.001) pero este libro, no elude los bombardeos aliados de ciudades donde los civiles franceses pagaron en mayor medida las consecuencias o las disputas y rencillas que mantuvieron los generales aliados a lo largo de la preparación y desarrollo de la campaña militar. Todo ello, sin que resulte aburrido ni minusvalorar la enorme valentía de los soldados participantes o la importancia de la invasión para derrotar al nazismo.

Finalmente, la decisión de tener un único lugar de pernocta en el Château de Martragny nos resultó muy útil y nos aportó comodidad y horas de descanso en un entorno privilegiado que disfrutamos mucho.

Dejando Normandía. El Mont Saint-Michel

Cuando hace un tiempo, pensábamos que en el futuro podríamos tener autocaravana, el Mont Saint Michel [<http://www.ot-montsaintmichel.com/index.htm>], era uno de los destinos que aparecía en el horizonte de nuestros viajes. Es un referente de las revistas de viajes y de los relatos de viaje en autocaravana y se encontraba solo a 135 kilómetros de Martragny.



Programamos la ruta de regreso a España, haciendo la parada obligada para poder conocerlo y disfrutar de su entorno. Llevábamos información sobre donde poder pernoctar, toda vez que con el programa de recuperación de las marismas y su devolución del carácter de isla al Mont, se han suprimido los antiguos aparcamientos situados al pie de las murallas.

El nuevo parking de pago situado en el centro de recepción de visitantes, nos pareció, impersonal, caro (20,60€), sin servicios y masificado. Por lo que decidimos ir al área de AC de Beauvoir (48.593º N 01.5108º W). Todo un acierto.

El área, muy bien acondicionada y amplia y en las proximidades de tiendas y restaurantes, cuenta con todos los servicios incluido wifi gratis. Para el acceso, se debe sacar un ticket en las máquinas que se encuentran en la zona de entrada. El precio por 24h. fue de 12,50€. Desde la misma área, parte una pista (500m.) que discurre junto a la ribera del río Le Couesnon y que llega hasta la nueva presa de Caserne, construida en forma de puente-paseo y desde donde se dispone de una buena vista panorámica del Mont.

Desde allí, se accede al centro de información turística que se inauguró el pasado 3 de junio [<http://www.bienvenueaumontsaintmichel.com/>]. En el nuevo edificio se encuentra la parada de la lanzadera gratuita que realiza la ruta hasta la entrada de la ciudad medieval.

También se puede acceder andando a través de un puente-pasarela sobre el vado inundable.



Se accede por un único punto, la puerta de Bavole que da acceso a la Grand Rue y sus edificios singulares, la iglesia de Saint-Pierre y la Abadía. También se puede realizar un bonito recorrido por sus murallas. Nuestra llegada a la Abadía coincidió con la hora en que daba comienzo la visita guiada en español, que a nuestro juicio, mereció la pena realizar de esa manera. Ni que decir tiene, que el 5 de agosto parecía que medio mundo, había decidido visitar lo mismo que nosotros.



De regreso a la auto, cansados de todo el día, cena y relax, aunque yo fui caminando de nuevo hasta la presa, para sacar fotos nocturnas del Mont. A la mañana siguiente, disfrutar al aire libre de un desayuno tranquilo y emprender el viaje de regreso, que realizamos vía Burdeos-San Sebastián. Al final de nuestro viaje, habíamos realizado 3.367 kilómetros.

Y lo más importante, habíamos disfrutado de unas vacaciones diferentes y de nuestra autocaravana.