

Un trocito de ANDALUCÍA: Málaga, Costa Granadina, Almería (2)

Desde la autovía vemos un montón de ACs en un descampado cercano a la playa. No tenemos referencia de ese lugar pero nos gusta.

Decidimos llegar hasta **ESTEPONA** para ver el ORQUIDARIO.

Aparcamos en la entrada de Estepona en una zona de aparcamiento paralela a la playa. Le preguntamos a unos guardias y nos dicen que "sin problemas".



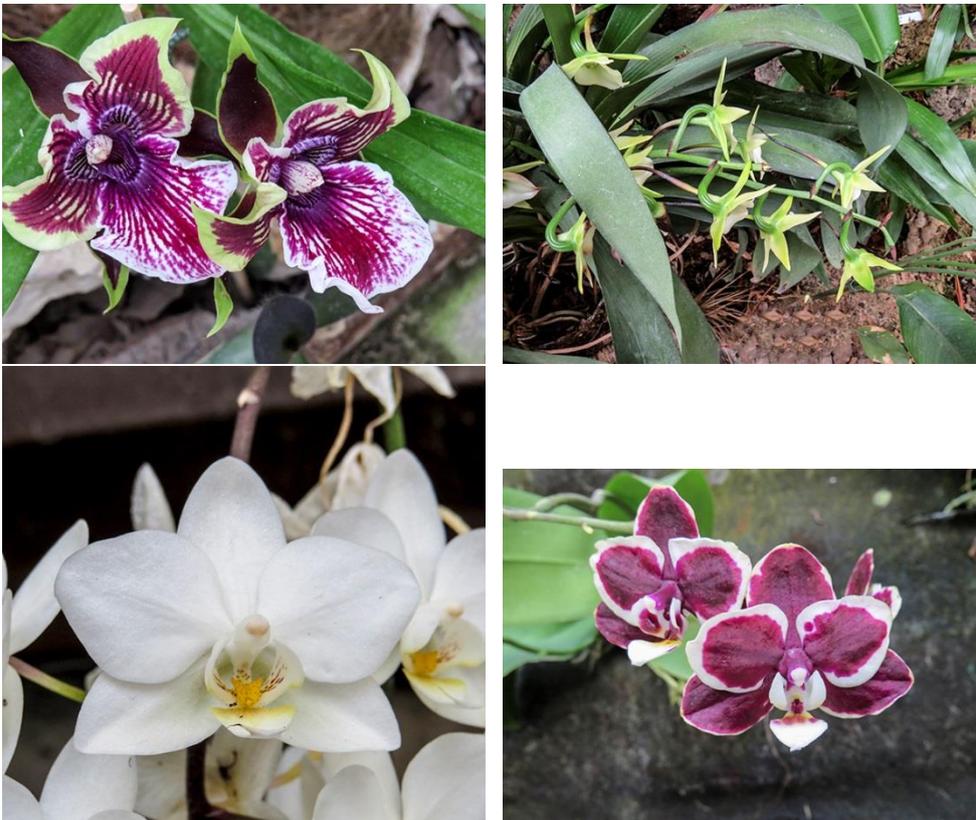
Nos metemos por las cuidadas callecitas que son un encanto de flores. Además cada calle pone su distintivo en el color de las macetas que cuelgan de todas las fachadas. El conjunto es precioso.



EL ORQUIDARIO es un edificio espectacular. Lleva abierto solamente 9 meses y todavía no está en su esplendor, pero ya llegará. La entrada es libre y gratuita.

Las casas de la plaza tienen pinturas "continuando los jardines"





Volvemos dando un rodeo por las callecitas y la playa que está muy cuidada y limpia. Son muy curiosas las zonas de duchas: un pequeño oasis de palmeras y la ducha es una orca.



Valoramos quedarnos en el lugar que hemos visto de autos que era por Mijas, y regresamos, pero no lo encontramos. Cerca de Málaga, volvemos otra vez sobre nuestros pasos para ver si lo encontramos desde ese lado. Y así es. Pertenece a **La Cala de Mijas**. Estamos en un enorme descampado, al lado de un Wok, y hay un montón de autos, casi todas extranjeras.

Pernocta: La Cala de Mijas : N 36.505859° W -4.681936
36° 30' 21" / -4° 40' 54"

Km 250



Sábado, 6 de febrero de 2016

LA CALA DE MIJAS-MIJAS-MÁLAGA

En la parte más baja de la explanada están montando el mercadillo. Ya sabemos que estamos en **LA CALA DE MIJAS**

Bajamos primero a dar un paseo por la playa.

La Cala de Mijas es un pequeño núcleo de población de menos de un kilómetro de longitud. La localidad está dedicada al turismo de sol y playa y residencial.

La **Torre Batería de La Cala del Moral** o **Torre Vieja de La Cala del Moral** es una torre vigía o artillada, con planta de medio círculo prolongado y dos espolones en el dorso. Levantada en el siglo XVIII, su construcción es de mampostería. La disposición interna se compone de dos plantas y una azotea, encontrándose la sala principal en la planta alta. Ésta está cubierta con bóveda de ladrillo y posee una gran chimenea para producir el humo de la alarma. La torre forma parte del línea de fortificación del litoral mediterráneo andaluz y como otras torres similares está declarada Bien de Interés Cultural.



La playa tiene una zona de paseo muy agradable.



Y las calles muy cuidadas



Unas compras en el mercadillo y ponemos ruta a **MIJAS**. Volvemos a meternos en otro lío buscando sitio para aparcar. Hay un buen espacio para buses pero está casi lleno. Preguntamos a unos trabajadores de la brigadilla y nos dicen que al lado de los buses, podemos ponernos, que no hagamos caso de las señales. Justito pero cabemos. Uf!

Calle Olivar Don Pablo: 36.596317, -4.636123



El pueblo de Mijas, declarado Conjunto Histórico-Artístico, se extiende por la ladera de la sierra del mismo nombre. El casco antiguo conserva el trazado de origen árabe y los restos de sus antiguas

murallas son hoy un excepcional mirador con hermosos jardines. Desde este emplazamiento se obtiene una sorprendente panorámica de la Costa del Sol.



Fuengirola

A nivel hidrogeológico, el municipio es muy rico en manantiales, lo que ha permitido un asentamiento humano y la utilización del recurso hidráulico en numerosos molinos y batanes.



molino de harina

Ermita de la Virgen de la Peña: se trata de una cueva excavada en la roca por un hermano carmelita entre los años 1656 y 1682, a la que se le ha añadido una sacristía de piedra irregular, tratando de simular una obra natural. El exterior de los pies realizado con la misma intención, tiene acceso de medio punto y pequeña espadaña. En una irregular hornacina excavada en el frontal se encuentra la Virgen de la Peña, patrona de Mijas.



La Iglesia de San Sebastián con su fachada de un blanco inmaculado, data de finales del siglo XVII, aunque ha sido reformada en varias ocasiones. Su interior es pequeño, y además de imágenes como la Virgen del Rosario, San Juan, el buen Pastor, y varias tallas más, tiene un bonito retablo con nuestro Padre Jesús Nazareno debajo de una bóveda semiesférica y camarín con bóveda en arista dónde se muestran pinturas murales de ángeles.



Sus estrechas callejuelas



La iglesia parroquial. La torre tuvo misión defensiva

Jardines de la Muralla: se trata de unos jardines construidos sobre los restos de la antigua fortaleza que rodeaba el pueblo. Contienen diferentes especies vegetales que se complementan con un mirador con vistas al mar.



Compramos almendras, avellanas y pipas garrapiñadas recién hechas que estaban riquísimas



Ya rumbo a **MÁLAGA**, llegamos sin problema al Carrefour "Los Patios" donde está el área para ACs. Hay unas cuantas. Entramos a comprar algunas cosas que nos faltan y un pollo a l'ast para comer.

Después cogemos el metro que está a unos 100 metros y nos acercamos al centro. Hay que andar un poco.



El Cenachero

Escultura en bronce realizada por Jaime Fernández Pimentel en 1968 que representa al cenachero, popular vendedor de pescado por las calles de la ciudad manteniendo el equilibrio entre los dos platillos de cenachos.



El Ave Quiromántica es un homenaje al poeta y dibujante Rafael Pérez Estrada, basado en uno de sus dibujos. Con esta escultura se trata de representar la hospitalidad de los malagueños y la cálida acogida que en ella reciben sus artistas. Es obra de José Seguiri (2001)

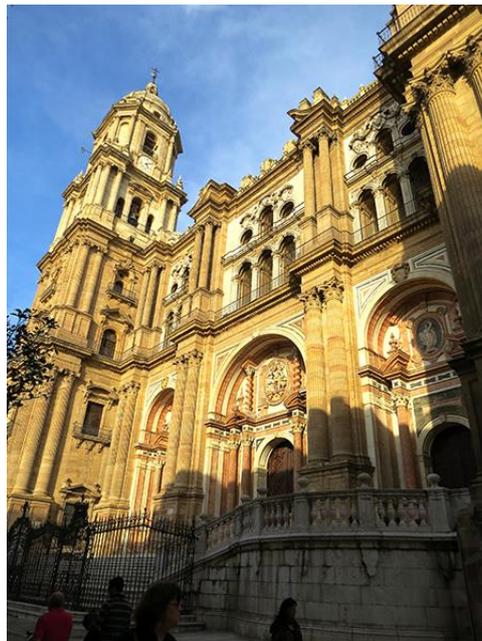


Nos impacta la grandiosidad de la catedral. La última visita ha sido a las 5, pero nos dicen que a las 7 hay misa y que abren a las 6,30, así que volveremos más tarde.

La Catedral de Nuestra Señora de la Encarnación

Se empezaron sus trazas aproximadamente sobre 1.530 y se finalizó en el siglo XVIII, aunque es una obra inacabada ya que le falta remate de la fachada principal y la torre sur. La falta de una torre ha hecho que se la llame popularmente La Manquita.

Con una planta de tres naves con girola, es en cierto modo una evolución del arte goticista que en su primer momento acogió las nuevas ideas renacentistas.





La entrada principal conocida como la de la Plaza del Obispo. El Palacio Episcopal está en la misma plaza.

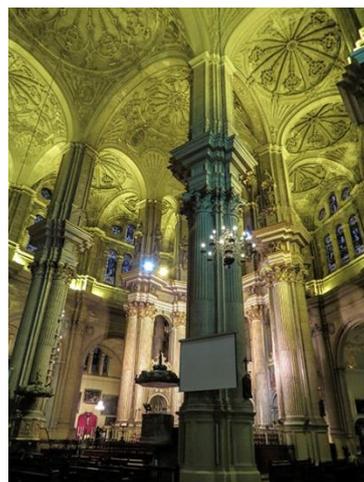
Otras puertas de entrada:

La de las Cadenas con sus jardines y su patio de naranjos

La puerta del Sagrario.



El impresionante interior



El Coro de Málaga con 42 tallas, obra de Pedro de Mena en su mayoría, es un obra maestra. Destacar también dos órganos, magníficos que tienen más de 4.000 tubos, raros y hermosos ejemplos de instrumentos musicales del siglo XVIII que, aún hoy, se conservan en buen uso y con los que se dan frecuentes conciertos



El palacio episcopal



El palacio Zea Salvatierra (S. XVII-XVIII)
Durante el reinado de Isabel II, este palacio fue la sede del Ayuntamiento. Posteriormente y hasta bien entrado el S. XX, sirvió de Casa de Correos. En la actualidad es de propiedad particular



El Museo Picasso



El teatro romano. Construido en tiempos de Augusto, en el siglo I después de Cristo, mantuvo su uso hasta el siglo III. Numerosos materiales como los sillares, columnas y piedras talladas fueron utilizados para la construcción de la Alcazaba. El graderío mide 31 metros de radio por 16 de alto y tiene trece gradas.



La Alcazaba

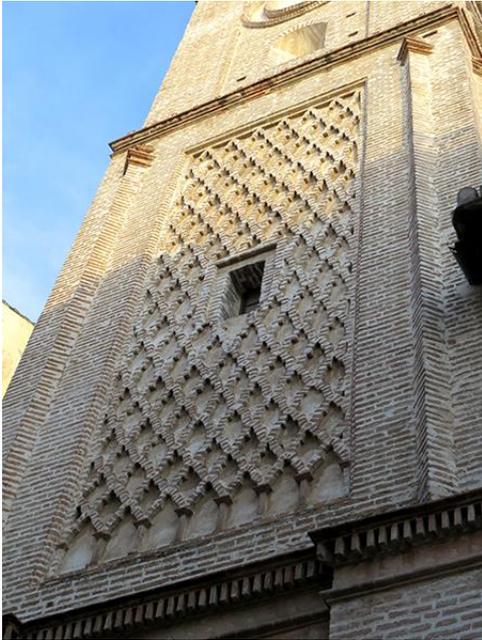
De época musulmana está situada a los pies del monte Gibralfaro donde está el Castillo defensivo árabe al que estaba unido por un pasillo resguardado por murallas llamado La Coracha.



Parroquia de Santiago

La construcción se inició hacia 1509. Su estilo es un exponente de dos momentos artísticos de vital importancia, el gótico-mudéjar de los comienzos, con una clara simbiosis entre el arte de los reconquistadores cristianos y de la población islámica, y la eclosión del barroco de comienzos del siglo XVIII





La huella mudéjar se aprecia fundamentalmente en la hermosa torre campanario, exenta del templo, de ladrillo visto, con bóveda de estrella en el acceso y decoración de paños de sebka al exterior

En 2009 concluyó la restauración de su fachada que sacó a la luz los dibujos de arquitectura simulada realizados en el siglo XVIII en la misma que habían sido tapados posteriormente por el encalado de los muros. También fueron recuperados los vanos de 4 ventanas que habían sido tapiados a principios del siglo XX, dando una mayor iluminación interior al templo.



Nos encontramos con un desfile de carnaval con unos elaborados trajes que portaban ayudados de ruedas, con un trabajo impresionante.



Pernocta: área del Carrefour Los Patios. Málaga.: 36.68722 / -4.46056
N 36º 41' 14" / W 4º 27' 38"

Km 55



domingo, 7 de febrero de 2016

MÁLAGA-TORROX-NERJA-TORRENUOVA (Granada)

Nos acercamos con la auto a la desembocadura del Guadalhorce con la idea de hacer una pequeña ruta senderista. Estamos muy cerca. Aparcamos en la misma playa, el extremo de poniente de Málaga junto a varias ACs que están allí. Hay un chiringuito y un edificio enorme y feo como cierre de Málaga.



No encontramos indicaciones de los senderos, aunque hay bastante gente caminando y en bicicleta.

Río Guadalhorce en su desembocadura



Se está levantando viento y ponemos rumbo hacia el norte por la N340 con la intención de ir parando en aquellos lugares que nos llamen la atención.



TORROX

Aparcamos en el Faro de Torrox. El viento sigue soplando



En 1860 se decidió construir un Faro en el terreno que dividía dos playas. Tiene una altura de 39 metros sobre el mar y 26 metros sobre el suelo.

Muy próximo al Faro hay unos asentamientos de época romana. Los restos documentados hasta este momento nos muestran la existencia de una villa situada junto al mar.



Llegando a **NERJA**, vemos los autos en el P "El Playazo" y nos acercamos allí.

36.745119, -3.898678



La playa es enorme. Hay un chiringuito que ya se va llenando para comer y decidimos hacer lo propio. Protegidos del viento y con buena comida, se está de lujo.

El viento se va calmando y vamos paseando recorriendo varias playas pertenecientes a Nerja.

Playa Playazo. No está urbanizada, plásticos y huertos



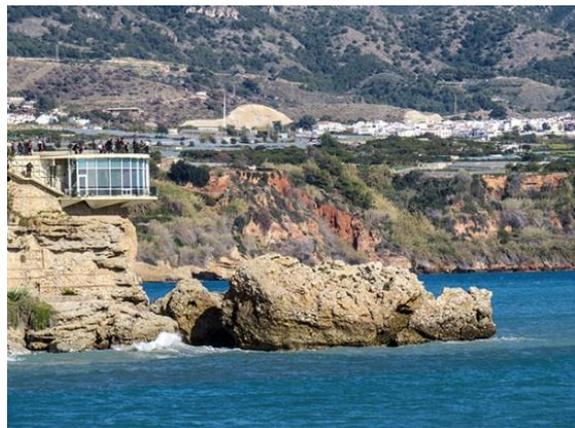
Pasamos sobre la desembocadura del Río Chillar, completamente seco y entramos en la **Playa El Chucho**



Un pequeño saliente rocoso ajardinado con los restos de una torre de vigilancia y al otro lado se abre la Playa La Torrequilla.



Playa El Salón y Playa La Caletilla y al fondo el Mirador "Balcón de Europa"



Desandamos el camino en busca la Auto y encuentro en un jardín unos pequeños metrosideros o árboles de navidad de Nueva Zelanda. Tienen muchos años por delante para alcanzar el tamaño de los que vimos en las Azores.

Seguimos camino y entrando en Nerja vemos un cartel que indica "El balcón de Europa". Las indicaciones desembocan en un Parking de pago, sí o sí. Pero bueno, tampoco hay más opciones. Por aquí hay bastante gente.

Desde él, observamos nuevamente las Playas La Caletilla y El Salón



Y hacia el otro lado, la Playa de la Calahonda



Seguimos la ruta y vemos las indicaciones hacia la Cueva de Nerja que ya habíamos visitado hace unos años.

ACANTILADOS DE MARO

Enseguida llegamos a la zona de acantilados de Maro-Cerro Gordo. Hay varias entradas en la carretera para aparcar y eso es lo que haremos. La autovía va un poco más arriba.

El Paraje Natural **Acantilados de Maro-Cerro Gordo** forma una estrecha franja paralela a la costa, que tiene doce kilómetros de ancho y penetra una milla en el interior del mar. Este paraje se caracteriza principalmente por presentar abruptos y espectaculares acantilados, de hasta 75 m de desnivel, entre los que se intercalan bellas playas y pequeñas calas, fruto de la erosión y regresión

marina sobre las últimas estribaciones de la Sierra de Almijara, entre los términos costeros de Almuñécar (Granada) y Nerja (Málaga).



y las omnipresentes torres de vigilancia

El asterisco marino está en apogeo



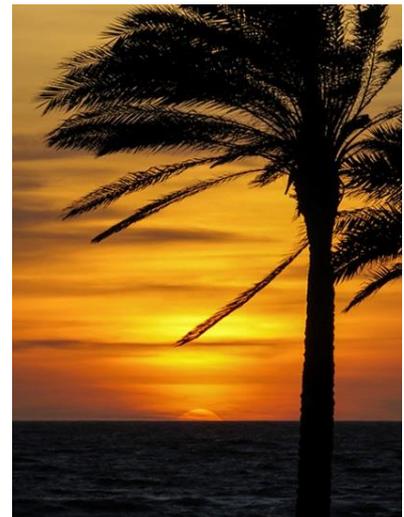
Entramos ya en la provincia de **Granada**. Más adelante vemos en una playa un grupo de blancas, así que nos desviamos hacia allí.

Es el extremo sur de **TORRENUOVA** y en este punto de la playa ya no hay casas. Lo último construido es un colegio. Decidimos quedarnos porque es un lugar estupendo. Nosotros no teníamos ninguna referencia del lugar pero está lleno de autos extranjeras. Desde luego manejan bases de datos mucho mejores que las nuestras.

Una vez colocados, vamos a pasear por el paseo que está bastante desierto. Solamente un par de bares y muy poca gente.



Vemos una bonita puesta de sol.



Pernocta: P en Torrenueva.: 36.708313, -3.495551
Km: 117 km

