

## Vacaciones de Semana Santa 2010.

01.04.10 – 10.04.10

**Tablas de Daimiel, Úbeda, Baeza, Sierra de Cazorla, Sierra de Segura y, parcialmente, Ruta del Quijote: 2.100 Km aproximadamente.**

Antes de comenzar este relato debo aclarar que, aunque viajamos “a *nuestro aire*” desde hace muchos años (tienda de campaña, remolque - tienda, California), ésta es nuestra primera experiencia con AC. Ello implica que, probablemente, se nos hayan escapado muchos detalles interesantes para el turismo en ACs; con todo, y con la mejor de las voluntades, ahí está nuestra experiencia para quien pueda aprovecharla.

### **01.04.10. Jueves. Zizur Mayor – Tablas de Daimiel: 650 Km. aprox.**

Salimos a las 8'15 de la mañana. Viajamos solos en pareja y nuestra AC es una Bürstner perfilada. Dedicamos buena parte del día al viaje. Solamente hacemos las paradas de rigor para tomar un café a media mañana y la comida. Llegamos a las 17'15.

A raíz de una petición de información a AC-PASION, había conectado con varias personas; entre ellas estaba otro navarro que iba a pernotar también en las Tablas de Daimiel. Él había quedado con otro compañero de Elche. Y nos encontramos allá. Cuando llegamos ya había muchas ACs y vinieron muchas más. Habían habilitado un amplio espacio para estacionar al lado del molino (aproximadamente a un km del Centro de Interpretación, y otro muy amplio también al lado del Centro de Interpretación.

Como todavía era pronto, decidimos hacer la visita para continuar viaje al día siguiente. Realizamos los tres recorridos señalados.



**Tablas de Daimiel**

Nosotros habíamos estado en septiembre de 2008. Por aquella época, las Tablas estaban prácticamente secas; en esta ocasión rebosan; con todo, hay muy pocas aves; probablemente, la carencia de agua durante tantos años haya cambiado el hábito de asentamiento de muchas parejas y ahora cueste años recuperar la población. Hemos visto que habían habilitado una zona “*de a climatización*” para la recuperación de población.

Después de cenar, nos juntamos con las otras dos parejas para tomar un café; les mostramos fotos y les comentamos nuestras impresiones del viaje a Castilla la Mancha en 2008, porque ése era su destino; nos fuimos a descansar para continuar viaje al día siguiente.

#### 02.04.10. Viernes. Las Tablas de Daimiel – Úbeda: 170 Kms.

Creo que es conveniente dar unas pinceladas de la historia de esta zona para poder entender mejor el por qué de tanto arte centrado en dos pequeños núcleos de población como son Úbeda y Baeza.

- Se tiene conocimiento de asentamientos humanos en la zona de la edad del cobre y del bronce (3.000 – 2.000 años antes de nuestra era).
- Los romanos establecen un núcleo de población de cierta importancia, a este núcleo se le llamó “Úbeda la Vieja” y continuó con los visigodos.
- Con el emirato de Córdoba empieza a configurarse el entramado urbano de las dos poblaciones, configuración que permanece en alguna medida. Durante este periodo se dedicaban, fundamentalmente, a la agricultura y ganadería.
- Con la batalla de las Navas de Tolosa, principios del s. XIII, es conquistada por los cristianos y, durante dos siglos se dan continuas escaramuzas.
- En el siglo XVI toma una gran importancia una familia de Úbeda: **Cobos Molina**. Francisco Cobos fue nombrado secretario personal de Carlos I y, posteriormente, instructor de Felipe II. Favoreció mucho la zona y potenció que se crearan centros, industrias, embelleció las poblaciones... Como consecuencia hubo un aumento considerable de población y riqueza. De esta época son la mayoría de palacios, iglesias, instituciones...
- Personajes importantes en la historia de esta tierra, además de la familia Cobos, el escultor y pintor del siglo XVI Gaspar Becerra, san Juan de la Cruz, Antonio Machado, que fue profesor en Baeza, Antonio Muñoz Molina, Joaquín Sabina o el mismo juez Baltasar Garzón.

Úbeda tiene unos 30.000 habitantes. Es una ciudad hermosa: mucho arte, plazas y rincones entrañables, edificios cuidados...

La visita de Úbeda fue bastante anómala debido a que era Viernes Santo; allá por donde íbamos, nos topábamos con procesiones. Las procesiones son interesantes y hay varios pasos de mucha calidad. La visita a la ciudad se dificultó aún más debido a que muchas calles no están rotuladas. A modo de anécdota, en dos ocasiones que preguntamos a guardias municipales, el uno

nos dijo que no sabía cuál era la iglesia por la que le preguntábamos, que probásemos con una que había un poco más adelante; otro nos dijo que no tenía clara cuál era la calle por la que preguntábamos, que aquella zona estaba un poco liada; como liado es el encontrar Turismo; que el turista que es capaz de encontrar la Oficina de Turismo se merece un premio. Encontramos la Oficina de Turismo, pero nos costó lo nuestro.

Debido a lo anómalo de esta visita voy a describir un poco el Hospital de Santiago y, simplemente numerar otros puntos de interés, la mayoría sólo los pudimos ver desde el exterior.

**Hospital de Santiago:** Es un edificio renacentista impresionante. Fue promovido por el obispo de Jaén Diego de Cobos, sobrino de Francisco de Cobos. El arquitecto que lo diseñó fue Andrés de Vandelvira (con gran influencia en toda la zona); se construyó en 13 años. Funcionó como hospital desde su inauguración en 1.575 hasta 1.975. Actualmente es un centro de cultura: casa de cultura, escuela de música, biblioteca general e infanto-juvenil, salón de actos...



**Ubeda. Hospital de Santiago**

La fachada, con dos imponentes torres a ambos lados y un Santiago Matamoros sobre la portada de entrada, produce una sensación de majestuosidad imponente. La puerta de entrada nos conduce a un espléndido patio porticado en doble galería. A la galería superior se accede a través de una gran escalera, con una bóveda decorada con buenos frescos.

La antigua iglesia, con magnífico retablo y coro, fue convertido en salón de actos.

A la salida, le preguntamos al portero por la oficina de Turismo. Todos tenemos días buenos y días malos; este señor, la amabilidad personificada, no sólo nos indicó (aproximadamente) el camino hacia la Oficina de Turismo, sino que nos dio información muy valiosa de la ciudad de la Sierra de Cazorla.

Cuando pudimos llegar a la Oficina de Turismo, este señor parece que estaba sufriendo su Viernes de Dolor especial; parco en informaciones, las que facilitaba, eran más bien vagas. Probablemente tuviera un mal día.

Otras cosas interesantes a ver en Úbeda:

- Pza. de Vázquez de Molina.
- Capilla Salvador del Mundo.
- Iglesia de Sta. María de los Alcázares.
- Casa del obispo.
- Palacio Marqués de Mancera.
- Palacio del Deán Ortega.
- Palacio de Vázquez de Molina.
- Palacio de Francisco Cobos.
- Pza. del Ayuntamiento.
- Palacio Vela de los Cobos.
- Palacio de los Condes de Guadiana.
- Iglesia S. Pedro.
- Palacio de los Orozco.
- Convento de Sta. Clara.
- Palacio de Anguís Medinilla.
- Palacio del Marqués de Contadero.
- Iglesia Sto. Domingo.
- Casa de los Morales.
- Casa del Alquimista.
- Casa de las Torres.
- Iglesia y mirador de S. Lorenzo.
- Plaza Primero de Mayo.
- Antiguas Casas Consistorial.
- Iglesia de S. Pablo.
- Convento S. Miguel.
- Oratorio S. Juan de la Cruz.
- Puerta del Losal.
- Palacio de los Torrente.
- Convento de la Concepción.
- Casa Mudéjar.
- Torre Octogonal.
- Casa de la Tercia.
- Iglesia S. Nicolás de Bari.
- Palacio de los Bussianos.
- Iglesia de la Trinidad.
- Plaza de Andalucía.
- Iglesia de S. Isidoro.
- Convento de la Victoria

### **03.04.10. Sábado. Úbeda - Baeza: 11 Kms.**

El día 2 también dormimos en Baeza. Nos informaron que había un buen lugar para la pernocta, al lado de la Estación de Autobuses. Se trata de una campa amplia, muy llana y asfaltada, próxima al centro de la ciudad. En ella pernoctamos las noches del día 2 al 3 y la del 3 al 4.

Baeza, como Úbeda, es un joyero repleto de tesoros. En cualquier rincón por el que pasas te sorprende la belleza. Realizamos dos recorridos propuestos por una guía: uno antes y otro después de comer.

**Plaza de la Constitución.** Se trata de una plaza muy larga y arbolada, flanqueada por hermosos edificios y porticada al fondo. Casi en la cabecera de la plaza está la fuente de la Estrella. Al fondo y a la derecha, mirando desde la fuente de la Estrella, están las Casas Consistoriales Bajas, de mediados del siglo XVII; un hermoso edificio, actualmente del Servicio Andaluz de Empleo.

**Antiguo Hospital San Antonio.** Edificio de principios del siglo XVI. Antiguo hospital y orfanato. Actualmente sede del Archivo Histórico y Casa de Cultura. Tiene una hermosa escalera que no pudimos ver por estar cerrado.

**Iglesia del Salvador.** Aunque tiene una portada románica, el resto de la iglesia es de finales del XV. Es interesante el retablo mayor.

**Convento de la Encarnación.** Está en obras y sólo pudimos verlo parcialmente por fuera.

**Iglesia de San Andrés.** Realizada a principios del siglo XVI con las piedras del demolido alcázar. Tiene una bonita portada plateresca y en la sacristía se guarda, y se puede ver, una colección de lienzos. Tiene algunas capillas hermosas y custodia la Virgen del Alcázar en un camerino.

**Ruinas de San Francisco.** De mediados del siglo XVI y patrocinado por los Condes de Medina Sidonia para albergar su panteón. La capilla de San Francisco es una obra importante dentro del Renacimiento español. A principios del siglo XIX, un terremoto derribó la bóveda; se pensó en restaurarla pero nunca se hizo. Los franceses de la Guerra de la Independencia, y la Amortización de Mendizábal después, la dejaron en el estado de asolación actual, aunque, alguna medida, se solucionó con obras de consolidación. En el antiguo claustro se construyó un restaurante que conserva la estructura.

**Mercado de Abastos.** Bonito edificio de mediados del siglo XX.

**Hospital e iglesia de la Concepción.** Sólo pudimos verlo por fuera, por estar cerrado.

**Ayuntamiento.** Precioso edificio plateresco. Antigua cárcel en la planta baja y vivienda del Corregidor en la planta alta. Actualmente está en restauración, pero las fachadas merecen un buen rato de contemplación.

**Torre de los Aliatares.** Formó parte de las antiguas murallas. Es una hermosa y elegante torre.

**Palacio de los Salcedo.** Palacio de principios del XVI. Precioso. Hoy es un hotel de \*\*\*\* primorosamente restaurado. Amablemente permiten ver la recepción con una recreación actual de un precioso artesonado; este artesonado no pretende reproducir el antiguo pero se puede decir que es en honor a él; hay constancia de que existió uno por un escrito que dice: "**el tratado se firmó en la sala de los artesonados**". El patio es precioso.

**Palacio de los Sánchez Valenzuela.** Palacio del XVI; actualmente casino.

**Casa de los Acuña.** Casa con portada manierista de finales del XVI.

**Casa de los Cabrera.** Bonita casa plateresca.

**Casa de los Escalante.** Sólo queda la portada de un palacio del siglo XVI. En sus solares hay jardines.

**Iglesia de San Pablo.** Bonita iglesia de la misma época que los edificios nombrados. La iglesia da nombre a la calle que alinea las casas y palacios nombrados.



**Baeza. Plaza del Populo. Fuente de los Leones.**

**Plaza del Pópulo.** Es una plaza pequeña, rodeada de bonitos edificios y con la “*Fuente de los Leones*” en medio. Vista de frente, al lado izquierdo, está el edificio del XVI de las **Antiguas Carnicerías**, actual sede de los juzgados.

**Audiencia Civil y Escribanías.** Actualmente Oficina de Turismo. Es otro hermoso edificio de la misma época.

**Universidad e iglesia de S. Juan.** En 1538 el papa Pablo III emite una bula por la que manda construir en Baeza una “escuela de primeras letras”. En 1542 se emite una nueva bula convirtiendo la escuela en Universidad. Llegó a tener gran prestigio. Desde finales del siglo XVI la universidad se instala en el actual edificio, majestuosa edificación manierista. Actualmente este edificio es instituto de bachillerato y en estas aulas enseñaron Vicens Vives y Antonio Machado. En él estudiaron alumnos como Manuel de Lara o el juez Baltasar Garzón.

El edificio está realizado en sillería y distribuido en tres plantas, con un patio muy amplio en el centro. En la planta bajo se conserva el aula donde impartió clases Antonio Machado.

**Iglesia de la Santa Cruz.** La única iglesia de Baeza que conserva su estructura primitiva. Es de estilo tardo románico. Con una hermosa portada sur. En el ábside se conservan frescos que representan la pasión de Cristo.

**Universidad internacional de Andalucía. Palacio Jabalquinto.** Se levanta frente a la iglesia de la Santa Cruz. Es una de las joyas más representativas del estilo isabelino.

**Seminario San Felipe Neri.** Edificio del siglo XVII, anexo al palacio Jabelquinto y con una fachada hacia la plaza de Santa María. Es una edificación majestuosa.

**Plaza de Santa María.** Tres de los lados de este gran rectángulo lo cierran la fachada principal de la catedral al sur, el seminario al norte y al este las Casas Consistoriales Altas, edificios hermosos de finales del siglo XV (hoy

conservatorio de música). En la plaza también está la Fuente de Santa María, mandada construir en el siglo XVI para conmemorar la traída del agua a la ciudad, construcción que se le encomendó a Ginés Martínez de Aranda, quien también construyó la escalinata del Obradoiro de la catedral de Santiago.

**Catedral.** Con la conquista de la ciudad por Fernando III, Baeza se constituye en diócesis en el año 1227; en 1248, por razones estratégicas de las luchas entre reinos cristianos y musulmanes, se traslada a Jaén; pero Baeza mantiene el privilegio de ser considerada sede episcopal. En el lugar de la catedral parece que hubo, en su origen, un templo romano y posteriormente uno visigótico. Es evidente que fue mezquita con la dominación musulmana y de ella conserva su estructura rectangular. Lo más espectacular es su fachada principal, la que mira al norte. Tiene, también una hermosa puerta y rosetón, orientada al oeste, que se denomina “La Puerta de la Luna”. En la fachada sur está “la Puerta del perdón”; se llama así porque, según una leyenda, el reo perseguido por la justicia que conseguía huir y atravesar esta puerta quedaba libre.

**Paseo Antonio Machado.** Baeza está asentada sobre una meseta. Al borde de la ciudad, por el lado sur, hay un paseo hermoso, recientemente acondicionado, que da vistas a una sierra de Mágina cubierta de olivares. Esta ronda – paseo está dedicado a Antonio Machado porque éste era uno de sus paseos preferidos cuando vivió en Baeza; se dice que en él encontró la inspiración para muchos de sus versos.

Úbeda y Baeza fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad en 2003. Cuando se visitan y se disfruta de su hermosura, se justifica tal decisión.

#### **04.04.10. Domingo. Baeza – Puente de Herrerías: aproximadamente 100 Kms.**

**Cazorla,** llegamos desde Baeza. Domingo de Pascua, 12 del mediodía. Era intransitable. Estaban en plena procesión - representación del encuentro de la Virgen y Jesús resucitado.



**Cazorla. Procesión del encuentro**

Es un bonito pueblo sin particularidades excepcionales, pero bonito. Dadas las circunstancias, nos resultó agobiante. Aparcamos próximos a la plaza de toros y fuimos andando hasta el centro. Pedimos información y nos dieron mapas y algo de información en Turismo. Dimos un paseo por el pueblo, entramos a la iglesia de San José, que tiene como más relevante la reproducción, en frescos, de varias pinturas del Greco. Compramos pan y continuamos camino.

**La Iruela.** En la carretera, sin entrar al pueblo, hay un aparcamiento amplio. Lo aprovechamos para pararnos a comer y dejar la AC estacionada mientras visitamos el pueblo. Después de comer, subimos hasta la cima del pueblo. Es un pueblo bonito, de sierra, con calles empinadas, casas blanqueadas, todo muy limpio, un conjunto fundido en el medio. Una vez llegado a la cima del pueblo, ya íbamos a dar vuelta cuando nos asomamos al recinto del castillo; entramos (entrada de 1 €). Merece la pena. El castillo, derruido y parcialmente restaurado, está ubicado en un enclave desde el que se divisan unas panorámicas preciosas; parece un nido de águilas que domina los valles a sus pies y una inmensidad de lomas cubiertas de olivos que semejan mares verdes. En el mismo recinto, hace 25 años, construyeron un “teatro romano” bastante bien caracterizado; lo ubicaron con los restos del castillo como decorado de fondo. En el mismo recinto están los restos de la iglesia de Santo Domingo; renacentista, construida bajo patrocinio de la familia de los Cobos, según los cánones y bajo dirección de Valdevira. La incendiaron los franceses en la Guerra de la Independencia y, aunque hubo varios intentos de reconstrucción, nunca se llevó a cabo.



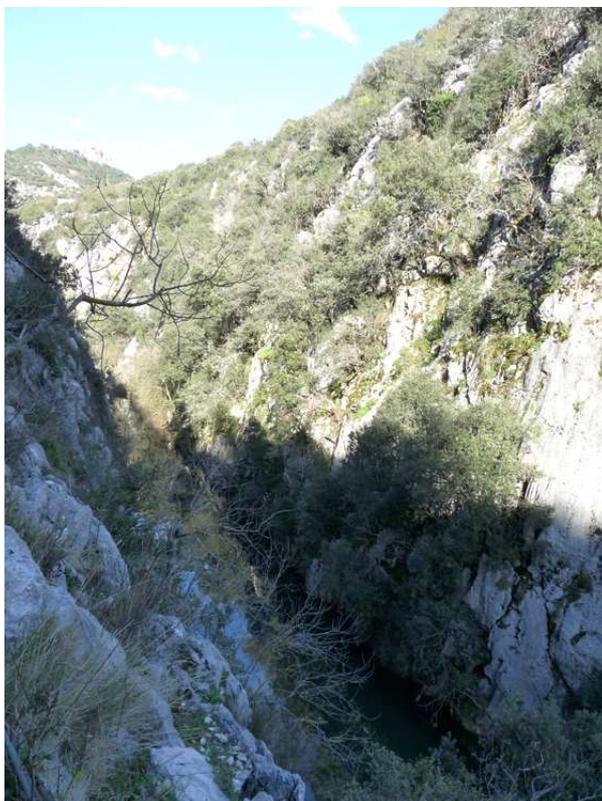
**La Iruela**

Desde La Iruela, pasando por Burunchel, nos dirigimos hacia el mirador de “**Paso del Aire**”. Es un lugar un poco justo para aparcar; hay buenas vistas, pero a lo largo del camino las hay parecidas. Para llegar hasta aquí, la carretera es estrecha y sinuosa, con curvas muy cerradas, tanto para subir

como para bajar; son un buen bautismo para un novato de Ac como yo. Seguimos camino y en el cruce, continuamos dirección a Vadillo, dejando a la izquierda la dirección de Arroyo Frío. A pocos kilómetros del cruce, y dejando a mano derecha la carretera que lleva al parador, un poco más adelante, al lado de un chiringuito y del puente con la casa de la central, comienza un bonito paseo al lado del río:

**“El cerrado Utrero”**. Es un paseo de unos 45 minutos, sin mayor complicación, hermoso; discurre entre roquedales, con vistas a cascadas y las quebradas de un desfiladero que cobija a un Guadalquivir de apenas 13 kms.

Concluido el paseo, atravesamos el puente con la AC y seguimos un par de Kms, hasta el **Puente de Herrerías**, donde nos encontramos con otra AC de un matrimonio con dos nenes de 5 y 3 años y decidimos pernoctar.



**Cerrado Utrero**

#### **05.04.10 Lunes. Puente de Herrerías – Río Borosa: 30 kilómetros.**

Hay que desandar camino, dejar ahora a mano izquierda la carretera que lleva al Parador y seguir hasta el primer cruce; en él, dirigiéndose a mano derecha hacia Arroyo Frío, seguir camino de la Torre del Vinagre y, desde este punto, desviarse hacia la piscifactoría y el Jardín Botánico.

Tanto la Torre del Vinagre como el Jardín Botánico están cerrados este lunes y martes, por lo que no podemos visitarlos. Al lado de la piscifactoría hay un

aparcamiento muy amplio y llano; nos instalamos en él. Desde aquí, después de tomar un buen café con pastas, emprendemos el paseo del río Borosa. Este paseo da varias opciones:

- Un trayecto llano al lado del río, por una pista forestal, de unos 2 Kms.
- El cerrado de Elías, de unos 3 kms, a continuación del tramo anterior.
- Otros 2 kms, por pista forestal, con algunos desniveles; llega hasta la casa de la central; este tramo está a continuación del Cerrado de Elías.
- La subida al nacimiento del río Borosa y a las dos lagunas está a continuación, pero nos informaron que es un tramo de grandes desniveles, camino en peor estado y que resulta muy duro.

Nosotros hicimos los 7 kms (son 7 de ida y 7 de vuelta).

El paseo es muy agradable y la parte del Cerrado de Elías, hermoso: a través de un desfiladero y a poca altura sobre el río, acondicionaron corredores con barandillas. El paseo, hasta finalizar el Cerrado, es apto incluso para niños. El siguiente tramo, de aproximadamente dos kms también es agradable, pero el nivel de dificultad es un poquito mayor debido a la mayor pendiente, a que se llevan andados 5 kms y a que espera la vuelta.

De regreso a la AC, comida y descanso.



**Rio Borosa**

#### **06.04.10 Martes. Piscifactoría – Sierra del Segura: 75 Kms.**

A la mañana, después de desayunar, cargamos agua en la fuente que hay en el comienzo del paseo del río Borosa y continuamos camino.

Es necesario desandar un pequeño trayecto, hasta la Torre del Vinagre y continuar dirección Coto Ríos. Nada más pasar Coto Ríos, nos encontramos con el embalse del Tranco.

Son paisajes maravillosos; a medio camino, hay unos miradores que merecen la pena una parada. Es necesario ir muy atentos porque pocos Kms. después de Coto Ríos hay un área recreativa, pensada para aparcar (¡!) los visitantes de los miradores; se trata del área del **Almendral**.

No está bien señalizada y se encuentra casi al salir de una curva; el acceso es bastante accidentado y las condiciones del firme, además de tener mucha pendiente, está muy deteriorado por los aluviones. Por la mucha pendiente del terreno, los aparcamientos están organizados en terrazas. Cuando nos metimos, no había sitio para aparcar en las terrazas altas y seguí a la de más abajo; tuve que maniobrar y, hubo riesgo de volcar la AC en un surco de aluvión. Una vez estacionada la AC y pasado el susto, nos dirigimos a los miradores.

### **Los Miradores.**

Desde su ubicación, las vistas panorámicas son espectaculares. Se trata de 4 miradores muy próximos:

- “El Castillo”: está a pocos metros de la carretera; hay que pasar una puerta de acceso y continuar por un camino forestal sólo para peatones y servicio forestal; nos encontramos con este mirador orientado hacia el pantano. En medio de este pantano hay una isla, que conserva algunos restos de un antiguo castillo. Las vistas son preciosas.
- “La Poya”: algunos metros más adelante se encuentra este mirador; está orientado hacia una reserva de animales salvajes en semilibertad (ciervos, corzos, cabras monteses...)
- “Las Ánimas”: orientado al monte de Las Ánimas. Con preciosas vistas.
- “Rodríguez de la Fuente”: hay que volver a la carretera y, poco más adelante, se encuentra este mirador. Volvimos a la AC, tomamos el café y continuamos. Nos paramos a verlo un buen rato; las vistas son maravillosas sobre el pantano. Desde aquí, al parecer, se filmaron muchos de los capítulos del programa de Rodríguez de la Fuente, en concreto los de la berrea del ciervo.



**Mirador de Rodríguez de la Fuente**

## Hornos.

Hornos está declarado “conjunto histórico artístico”. Quizá no sea para tanto, pero es un bonito pueblo. Tiene un castillo, que están restaurando, una iglesia bonita, restos de muralla, una puerta de acceso interesante y, sobre todo, su ubicación en la cima de una sierra que le da un aspecto de vigía. En el interior es un pueblo que resulta bonito por lo cuidado y limpio.

Una vez visitado el pueblo y comprado comida, salimos hacia un mirador que hay a la entrada. Nos paramos en este mirador para comer.



**Hornos**

## Segura de la Sierra.

Es un pueblo precioso y reúne muchas características para ser un lugar de pernocta de ACs. Nada más llegar, estacionamos la AC en una plaza muy llana y pavimentada; la misma plaza en la que está ubicada la oficina de Turismo. Al lado de la entrada hay un pabellón grande; se trata de un pabellón municipal; unos empleados nos dijeron que podíamos utilizar libremente el grifo que hay en una arqueta de esta pared para rellenar el depósito de la AC.

Como llegamos a muy buena hora, decidimos visitar el pueblo. La oficina de turismo está cerrada esta semana porque “hay que economizar”. Como elementos interesantes del pueblo está la iglesia, del siglo XVI, una fuente conmemorativa de Carlos I, unos baños árabes, el edificio renacentista del Ayuntamiento (en restauración), un par de puertas de acceso al pueblo, la casa natal de Jorge Manrique, una plaza de toros cuadrada y el castillo.

Este castillo, musulmán en su origen, fue conquistado por Fernando III y donado a los Caballeros de Santiago por su destacada intervención en la conquista. Fue completamente destruido por los franceses pero está recientemente restaurado y dedicado a centro de interpretación como “zona frontera de culturas”. La época de esplendor del pueblo coincide con la musulmana y se deja ver en la estructura urbanística del pueblo. Es un hermoso pueblo que bien merece el dejarse perder por sus callejuelas y recrearse admirando las panorámicas o los rincones.



### Segura de la Sierra

Este pueblo, con muy poca inversión, con un punto de descarga de aguas grises y negras, sería un lugar maravilloso como centro para visitar la comarca.

En el castillo, aunque la oficina de turismo estaba cerrada, nos informaron del resto de la sierra para continuar el recorrido. Nos recomendaron especialmente La Cueva del Agua, Nacimiento del Segura, los embalses De la Vieja y de Anchuricas.

### 07.04.10 Miércoles. Segura de la Sierra – Poyotello. 65 kms.

Salimos de Segura de la Sierra nada más desayunar. Nos dirigimos hacia Pontones y nos paramos a comprar pan; tomamos café y preguntamos para visitar “La Cueva del Agua”. Nos informan que la podemos visitar mucho mejor desde el pueblo de Poyotello.

**Visitamos antes el nacimiento del río Segura.** Es un paraje bonito, pero no espectacular. Nace en una especie de circo de rocas cársticas a 1400 metros de altura. Es precioso el color turquesa del agua en su pozo de nacimiento.



Rio Segura. Nacimiento

**Poyotello**, pequeño pueblo dependiente de Pontones de Santiago. Viven unas pocas familias de pastores de ovejas. El pueblo no tiene ninguna cosa especial, pero su ubicación sobre panorámicas espectaculares, el acceso relativamente fácil a la Cueva del Agua y el salto del Humo, lo cuidado del pueblo y la amabilidad de los vecinos hacen entrañable la visita a esta pequeña localidad.

Pregunto a un señor por el acceso a la Cueva del Agua; resultó ser un inglés que se “refugió” en el pueblo huyendo de la civilización. Me decía que en el verano ya se juntan unas 20 familias, una multitud que lo recluyen en su jardín de rosas que preparó en un corral. Él se dedica a pintar.

El pueblo está muy expuesto al viento, los mismos vecinos nos sugirieron que, para dormir, nos acercásemos a las casas para estar más protegidos y que aprovecháramos la ocasión de cargar agua, por ser “de las mejores del mundo” De veras que es maravillosa.



**Poyotello**

Después de comer, iniciamos el descenso a la Cueva del Agua. Es prolongado pero no excesivamente dificultoso; tras unos 45 minutos de descenso, llegamos a dicha cueva. Se trata de una gran cavidad en las rocas por la que fluye un riachuelo que se dirige al Segura. Es bonita, pero quizá lo es más su enclave. Pena que no nos hubieran informado que, un poco más adelante, está el Salto del Humo: una cascada de unos 40 metros que, con lo que ha llovido, debe estar bastante espectacular.

Una vez que hemos vuelto al pueblo, nos dirigimos hacia unos roquedales desde los que se divisan paisajes espectaculares a gran profundidad; volvemos a la AC, descansamos y la cambiamos de ubicación al abrigo de las casas.



**Poyotello. Cueva del agua**

#### **08.04.10 Jueves. Poyotello - Siles. 110 Kms.**

Después de desayunar y cargar agua, nos dirigimos hacia Santiago de la Espada. A partir de aquí y en líneas generales, se puede decir que el día no cumplió las expectativas: queríamos comprar del jamón que nos habían recomendado desde el foro; creo que no tuvimos mucha suerte con el lugar en el que lo compramos. Eso sí, compramos estupenda fruta y unos magníficos churros de los que dimos buena cuenta en el café.

**Embalses de La Vieja y Anchuritas;** desde Santiago de la Espada, el paisaje es precioso pero la carretera no permite pararse: estrecha y sin miradores o lugares adecuados para ello. Es posible que, conociendo el terreno, se pueda programar paradas en puntos concretos, pero sin conocer el terreno es muy posible que se pasen de largo muchas posibilidades; lo cierto es que no pudimos ver prácticamente nada; eso sí, se intuyen lugares paradisíacos.

**Las Gargollitas,** también nos lo saltamos porque no vimos el indicador en un cruce que había que desviarse a la derecha y nosotros seguimos de largo.

**Anchuritas.** No encontramos un lugar adecuado para parar y seguimos de largo.

**La Toba.** Es un pueblo bonito; tanto la sierra a la que está adosado como la que tiene enfrente son hermosas; el río que discurre a sus pies, con su pequeña cascada, el molino de agua... es hermoso; quizá injustamente, la frustración de un día tenso en la conducción y poco relajante en el recreo de la belleza, no nos permitió disfrutarlo todo lo que en otra ocasión hubiera sido posible.



### La Toba

Nos paramos a comer, eso sí, comimos bien, y seguimos camino.

**Siles.** A la llegada, vimos un sitio que nos pareció bueno para pernoctar, casi a los pies de “Cubo” (torre de castillo). Cuando acabamos de estacionar, un pastor que estaba cuidando un rebaño de ovejas y cabras nos dijo que era un lugar muy utilizado por ACs para la pernocta; nos dio la información que íbamos a conseguir del pueblo. Siles está metido entre hermosas sierras y tiene algunos rincones bonitos. Pensamos en pedir información en el Centro de Interpretación de la Sierra del Segura y nos encontramos con un letrado que nos informaba de su cierre miércoles y jueves. Dimos una vuelta por el pueblo y elegimos los puntos que nos parecieron más llamativos para ver:

- **El Cubo**, que fue residencia de Rodrigo Manrique durante algunos años, mientras fue Regidor en el pueblo. Estaba cerrado. Tampoco sabemos si es “visitable”.
- **Iglesia de santa María de la Asunción**, del siglo XVI, estaba cerrada.



### Siles

Después de esto, compramos algo de comida y productos de aseo, descansamos un poco y nos fuimos a la AC. Mañana será otro día.

#### **09.04.10 Viernes. Siles – Campo de Criptana. 190 Kms.**

Salimos de Siles dirección a “Tierras del Quijote”. En Ossa de Montiel pedimos información de la zona. La oficina de Información estaba cerrada en ese momento porque la persona que la atiende simultanea esta tarea con la de guía. Estaba ocupada con algún grupo por Ruidera. Nos dirigimos al Ayuntamiento y, una empleada municipal, muy amable, llamó por teléfono a otra empleada municipal que trabaja en otro centro; nos informó y dio documentación.

**Ruidera.** Nos dirigimos hacia las lagunas y el pueblo del mismo nombre; hacemos un recorrido rápido por algunas de las lagunas, comparamos con nuestro recuerdo de septiembre de 2008 y apreciamos in situ lo del apellido de estas lagunas: ahora, efectivamente, rugen con gran ruido. Llegados al pueblo, visitamos El Hundimiento, donde también se puede apreciar la diferencia respecto a la ocasión anterior. Comimos, descansamos un rato y seguimos camino.



**Ruidera**

**Peñarrolla.** De camino, nos paramos en el pantano y castillo de este nombre. El castillo, de origen musulmán, fue conquistado por Fernando III en el siglo XIII. Hay una leyenda que narra que, cuando conquistaron el castillo, el Regidor musulmán fue condenado a muerte; para salvar la vida, dijo a los conquistadores que conocía la ubicación de un gran tesoro y que solamente revelaría su lugar si le perdonaban la vida; así lo hicieron y los llevó a una cueva que había en los sótanos del castillo; encontraron, grandes riquezas y una imagen de la virgen, la actual virgen de la capilla del castillo. A raíz de este

hecho, considerado milagroso, se creó una cofradía de devotos con un lema: “luchar a muerte contra los infieles para defender la fe y la devoción de la Virgen”. La cofradía persiste (espero que hayan cambiado el ardor de sus métodos en la defensa de la fe). El castillo no es excepcional, pero encaja con el paisaje.



**Peñarrolla**

**Argamasilla de Alba.** Aunque ya habíamos empezado a caminar rutas del Quijote con Ossa de Montiel, Ruidera y Peñarrolla, habiendo dejado de lado puntos con la Cueva de Montesinos y el castillo de Rochafriada, llegamos a lo que bien pudiera ser el origen del Quijote.

Es evidente que Cervantes tuvo problemas con la Ley (se especula si el motivo fue *de faldas* o si fue por diferencias con el fisco); se sabe que fue “encerrado”; el encierro se realizó en “casa Medrano, sita en Argamasilla de Alba. Se dice, y puede ser, que el amo de la casa, Rodrigo de Medrano, reunía muchas de las características que Cervantes reflejó en Don Quijote. Parece cierto que durante su encierro pergeñó las líneas de lo que sería luego la novela.

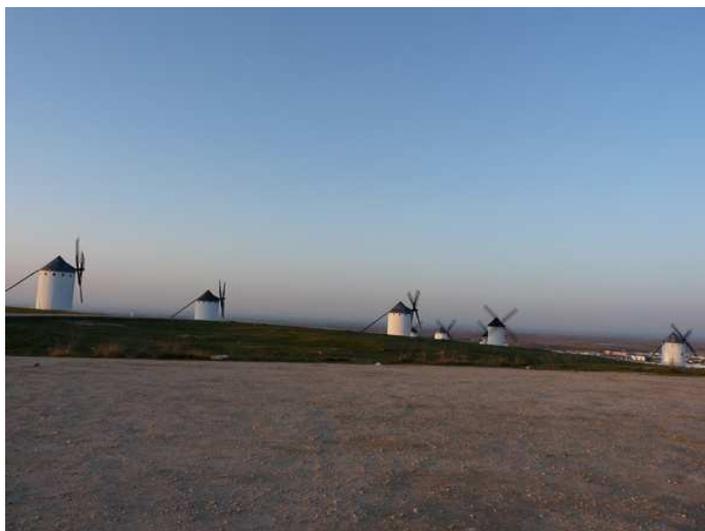
La casa fue adquirida por el Ayuntamiento; actualmente es Casa de Cultura y se pueden visitar los lugares donde estuvo preso Cervantes. Pueblo bonito, muy bien cuidado y en todos los rincones se respira un ambiente cervantino.



**Argamasilla de Alba. Casa Medrano**

**Campo de Criptana.** Pueblo construido en la falda de una loma sembrada de molinos de viento. Muchos de estos molinos y otros que desaparecieron, ya existían en tiempos de Cervantes. La imagen de estos molinos, el sonido que sus aspas hacen en su movimiento constante (aunque ahora están parados), parece que inspiraron a Cervantes la escena de D. Quijote luchando con los molinos y que Don Quijote imaginaba gigantes. Es un bonito paisaje desde donde se divisa una gran vega con otras lomas a lo lejos y con infinidad de molinos.

El acceso a la zona de los milanos está señalizada, pero en algún momento se presta a equivocación y, de hecho, no fuimos los únicos en errar el camino. Arriba hay habilitado un amplio espacio para el estacionamiento y es aprovechado por muchas ACs para pernoctar. El viento constante puede dejar de ser una molestia para formar parte del paisaje y comprender mejor la escena ideada por Cervantes. Pernoctamos 4 ACs.



**Campo de Criptana**

A la mañana, después de desayunar, bajamos a visitar el pueblo, compramos algo de comida y, después de dar un paseo por algunas calles, sin un gran aliciente turístico, volvimos a la AC para continuar camino.

#### 10.04.10 Sábado. Campo de Criptaza – Toledo. 130 Kms.

**Puerto Lápice.** Es un punto que en varias ocasiones habíamos pensado en visitar, pero sólo lo habíamos utilizado de paso; en esta ocasión quisimos visitar la Plaza Mayor y la Venta.

- **Plaza Mayor.** Es una de esas pequeñas gran plaza castellana. Es pequeña en tamaño pero grande en hermosura. Está primorosamente cuidada y se trata de una pequeña plaza porticada, con dos galerías de madera superpuestas, pintadas en rojo y con un fondo de casas blancas ribeteadas de azul intenso en sus puertas y ventanas.
- **La Venta.** La venta ya existía en tiempos de Cervantes y actualmente es hotel – restaurante. En esta venta, Cervantes ideó la ceremonia de investidura de Don Quijote como caballero andante. Actualmente se conserva con cierto aire a lo que pudo ser, aunque está más orientada a los turistas que a reflejar la realidad histórica del la época. De hecho, mientras estábamos viendo esta venta, llegaron tras autobuses de japoneses.



**Puerto Lápice. Plaza Mayor**

**Orgaz.** Es un pueblo declarado de interés histórico. Hermoso: con numerosas casas blasonadas y edificios históricos, como el pósito, el hospital, las puertas de muralla, la iglesia, el castillo - palacio de los condes de Orgaz... Con todo, el conjunto del pueblo llama la atención como fiel reflejo de los hermosos pueblos castellanos. Comimos y continuamos viaje.



**Orgaz. Castillo Condado de Orgaz**

**Toledo.** Nos dirigimos directos al aparcamiento habilitado por el Ayuntamiento en la parte baja de la ciudad y que nosotros ya conocíamos de nuestra anterior visita. Bajo mi punto de vista, sólo le falta un lugar habilitado para proveerse de agua y desechar grises y negras.

Toledo siempre merece una visita. En esta ocasión, no era nuestra intención realizar una visita sistemática de los monumentos y lugares típicos. Quisimos “callejear”, perdernos por los rincones y ver el ambiente; sentarnos en lugares hermosos y dejar pasar el tiempo tranquilamente mientras se observa la ciudad y a sus visitantes. Realizamos una visita a la catedral, con la idea de dar un paseo por ella, una vez más; establecieron un sistema de visitas que nos quitó las ganas: ahora cobran entrada y se entra y sale por lugares establecidos, con guardias de seguridad a la puerta... quizá sea lo racional, pero no nos apeteció entrar; continuamos el paseo.

**Sinagoga de Santa María la Blanca.** La anterior vez que estuvimos en Toledo no pudimos verla porque estaba cerrada cuando llegamos a la entrada. Siempre merece la pena una visita. Es un edificio del que se puede decir que encierra en sí un poco lo que es Toledo: en su corazón; conserva y atesora las tres culturas monoteístas:

- Fue construida por **moriscos**.
- Encargada por **judíos** ricos.

- Convertida en iglesia **cristiana** después de la expulsión de los judíos.

Como las construcciones de este estilo, mediante la utilización de elementos sencillos: madera, ladrillo y yeso, construyeron una obra de arte magnífica, que siempre impresiona y sobrecoge por su hermosura y sencillez.

En este momento alberga una exposición de pintura de un judío de origen, convertido al cristianismo y fundador de una organización que milita por la paz en Tierra Santa. En el recinto estaban dispuestos a dar información de este movimiento un fraile y una monja. Quizá sea una dedicación que esté acorde con la historia del lugar, pero a mí me hubiera gustado más que esta actividad se realizara un local anexo.

Callejamos un poco más, nos imbuimos de los últimos matices de luz del atardecer desde los jardines que están al lado de la puerta de la Bisagra y volvimos a la AC.



**Toledo**

#### **11.04.10 Domingo. Toledo - Zizur Mayor. 580 Kms.**

Marcamos en el Tom-Tom "Zizur Mayor" y dejamos que nos guíe. Para nuestra sorpresa, nos dirige por Logroño y decidimos explorar esta ruta.

Nos paramos poco después de Soria, en una gasolinera; comemos, repostamos y lavamos la AC en el servicio que tiene para lavar vehículos manualmente.

El túnel de Piqueras ya está en funcionamiento y ahorra muchas curvas y algunos kilómetros. Desde aquí, hasta Logroño, el trayecto es hermoso pero dudo que compense, en tiempo y comodidad de conducción. Esta ruta, por otro lado, nos venía bien porque, pasado Puente la Reina, ya a las puertas de Zizur,

hay una gasolinera con el servicio de vaciado de crisis y negras. Así llegamos limpios a casa.

Todo llega a su fin pero ya aspiramos a la siguiente salida. Como decimos en Pamplona el día 14 de julio: "**ya falta menos**".

**Civesmundi**