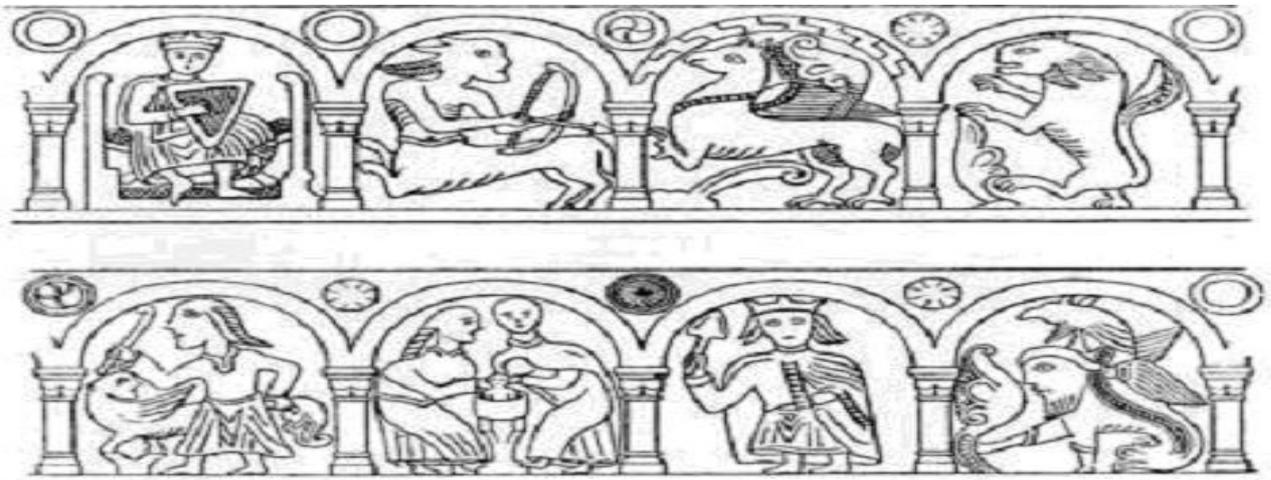


CAMPOS DE SORIA

- 1- Enciso, Villar del Río, Soria
- 2- Numancia, Calatañazor, El Burgo de Osma.
- 3- San esteban de Gormaz, Gormaz, ermita de San Baudelio, Berlanga del Duero
- 4- Cañón del río Lobos
- 5- Laguna Negra



Una escapada por los CAMPOS DE SORIA

Quien quisiera encontrar la esencia de Castilla quizá debería empezar su búsqueda por los campos de Soria. Su historia, sus pueblos y paisajes sedujeron a escritores y poetas e inspiraron narraciones y poemas cargados de pasión. A nosotros nos ocurrirá algo parecido, y durante los siguientes días nos sumergiremos en la épica de la resistencia de Numancia, a través del Duero recorreremos la antigua frontera que dividía civilizaciones, callejaremos por la ciudad del Duero: la “*bien cantada*” Soria y respiraremos el aire puro que corre por los bosques, lagunas y gargantas del norte de la provincia.

DIA 1

De camino

El río Cidacos hace de guía para cruzar la Rioja de camino a Soria. A caballo entre las dos provincias se entiende un territorio con una concentración extraordinaria de fósiles de huellas de dinosaurio. Paramos a conocer uno de los yacimientos en **Enciso**.



Enciso



Enciso

Muy cerca del núcleo urbano se encuentra el yacimiento de la Virgen del Campo en el que destaca el rastro de un dinosaurio que se encuentra con otro, quizás para darle caza. El lugar cuenta con la réplica de la escena de caza. Ver de cerca de los grandes saurios es lo que más impresiona a los pequeños de la expedición. Desde la Virgen del Campo tomamos una pista de gravilla ascendente que nos lleva al yacimiento de la Senoba, que además de guardar rastros en muy buen estado de conservación tiene una área recreativa con mesas sillas y juegos para niños que lo hacen el lugar ideal para parar a comer. Por la tarde paramos en **Villar del Río** para ver la réplica de un gran dinosaurio, con la que cerramos nuestra particular ruta de los dinosaurios.



Villar del Rio

La capital

A media tarde llegamos a **Soria**, ciudad de los poetas por donde traza el Duero su curva de ballesta; donde el olmo es viejo y el rayo de luna. Nos proponemos callejear por las plazas, calles y rincones que tanto enamoraron a poetas como Becquer o Machado. El sosiego que se respira en la Alameda Cervantes contrasta con el bullicio y el ambiente de El Collado. Es el primer día de puente y se nota, y es que a medida que la tarde avanza los bares se van llenando de gente que se entrega al placer del *tapeo* y del *cañeo*. Tras la visita a los lugares más emblemáticos de la ciudad ponemos rumbo a Garray en busca de un lugar tranquilo donde pernoctar.



Soria



Soria

DIA 2

Numancia

Por la mañana nos disponemos a subir al cerro donde en su día se erigió la ciudad celtibérica de **Numancia**. La célebre resistencia de los numantinos al poder romano es resuelta finalmente por el más famoso general de la época, Cornelio Escipión, el destructor de Cartago, quien aisló la ciudad con un cerco constituido por siete campamentos unidos por una empalizada de nueve kilómetros. Tras veinte años de lucha y once meses de asedio, Numancia termina cediendo, pero sus habitantes prefieren quitarse la vida antes de rendirse a Roma. Nace así el mito de la resistencia numantina, símbolo de la lucha de un pueblo por su libertad.



Numancia





Numancia

Calatañazor y el Burgo de Osma

En lo alto de un elevado se levanta **Calatañazor**, donde el tiempo parece haberse detenido. Se trata de un núcleo de auténtico aspecto medieval que conserva abundantes casas de piedra con fachadas entramadas. Desde su castillo, el *castillo del azor*, se observa el paisaje donde un día el caudillo musulmán Almanzor perdió su condición de invulnerable.

En Calatañazor comenzamos un viaje que nos llevará a la Edad Media, época de castillos e iglesias románicas; un tiempo en el que el Duero marcaba la frontera de occidente. Este viaje en el tiempo nos lleva a **El Burgo de Osma**, importante conjunto histórico – artístico de la provincia. La villa creció al amparo del báculo y entre los edificios de arquitectura popular y soportales castellanos destaca la magnífica catedral. Una auténtica enciclopedia de arquitectura que fusiona elementos del románico, gótico, barroco y neoclasicismo. Lo que queda del resto de la tarde la pasamos tomando un refrigerio en la Plaza Mayor mientras los pequeños se dedican a “entrenar” a las palomas locales. Cuando la temperatura refresca nos retiramos hacia la Ac que tenemos aparcada junto a las murallas; lugar ideal donde pernoctaremos junto con 8 autocaravanas más.



Calatañazor





Calatañazor

DIA 3

Hoy recorreremos la parte más oriental de la antigua Extremadura del Duero. Antigua frontera entre la cristiandad y el Islam, mundo de castillos, atalayas y villas fortificadas. Escenario de sangrientas y continuas luchas asta que las huestes castellanas consiguen asentarse definitivamente dando paso a un tiempo de paz. La frontera se ha desplazado al sur, al Tajo, y en las tierras del Duero se inicia una época de esplendor que tendrá en el románico su mejor ejemplo.



Burgo de Osma



Burgo de Osma

San Esteban de Gormaz es la cuna del románico de Soria. En ella se encuentran las iglesias de San Miguel y Nuestra Señora del Rivero, dos joyas románicas que inauguran un prototipo constructivo que se extenderá al resto de Castilla. Más al sur se encuentra la **fortaleza califal de Gormaz** la más grande de Europa con un kilómetro de perímetro y 370 metros de longitud. Un impresionante castillo levantado para controlar



San Esteban de Gormaz

la antigua frontera del Duero y que evoca los nombres de los grandes paladines medievales desde Galib al Cid pasando por Almanzor. En la falda del cerro donde se levanta esta majestuosa fortaleza se encuentra **la ermita de San Miguel de Gormaz** cuyo interior esta revestida de pinturas murales románicas.



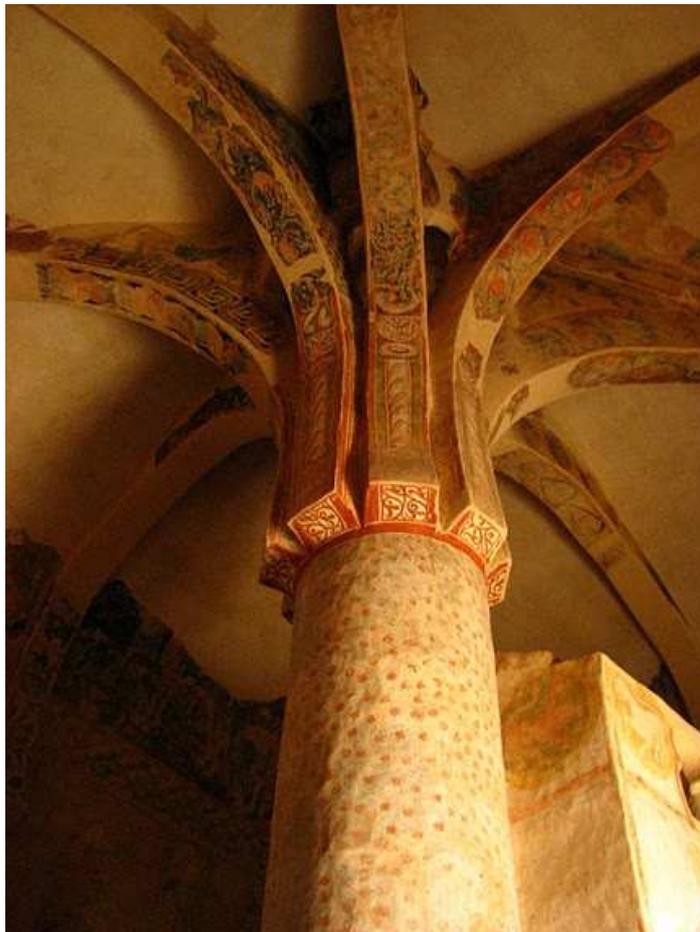
Fortaleza califal de Gormaz



Fortaleza califal de Gormaz

San Baudelio y Berlanga del Duero

Siguiendo la máxima “nada por fuera; por dentro todo” que definía el gusto de las casas islámicas, la sencilla y austera **ermita mozárabe de San Baudelio** guarda un tesoro oculto. La calidad de las pinturas que adornaban las paredes los techos y la gran columna central cuyos nervios se abren en formas de palmera. Lamentablemente estas pinturas se vendieron a principios del siglo XX y se las llevaron a EE UU. La compleja técnica de absorción de los colores que se aplicó, consiguió llevarse el 80% de la intensidad de las pinturas, dejando en el lugar original el 20% restante.



Ermita mozárabe San Baudelio

Nuestra última parada en la historia medieval la hacemos en **Berlanga del Duero**. Frente de batalla entre moros y cristianos, repetidamente destruída, tiene al Cid como primer alcalde el cual la pacífica y repuebla definitivamente. Además de la arquitectura popular castellana y los vestigios medievales, son de admirar los monumentos levantados bajo mecenazgo de los Marqueses de Berlanga como son la Colegiata del siglo XVI, el Convento de las Religiosas Concepcionistas, la Ermita de la Soledad o el palacio renacentista. El día a sido intenso, y el anochecer nos sorprende



Berlanga del Duero

visitando la mole del castillo artillero que domina la villa. Es hora de bajar del castillo, volver a la autocaravana y regresar al presente.



Berlanga del Duero

DIA 4

Cañón del río lobos

Cambiamos completamente de registro, de ambiente y de paisaje. Nos desplazamos al nordeste de la provincia, al comienzo las primeras estribaciones montañosas, al encuentro del cañón del río Lobos, una espectacular herida de 25 kilómetros esculpida en la roca, y en cuyas paredes anida un rico ecosistema. Para entrar en la brecha se ha de pedir permiso a la memoria de los monjes guerreros que guardan el acceso al cañón desde el antiguo castillo templario de Utero y la enigmática ermita de San Bartolomé. Nuestra intención es recorrer el cañón en bicicleta. Dejamos la Ac en el parking que esta junto al nacedero del río Utero, nos preparamos, sacamos las bicis y nos ponemos manos, o mejor dicho piernas, a la obra. El recorrido es ciclable en un 98% y solo tenemos que desmontar en dos o tres puntos concretos para salvar algún riachuelo.

Partiendo del parking que está al lado del nacedero del río Ucero hasta el puente de los siete ojos hay un recorrido de unos 12,5 km que nos lleva casi tres horas! Aquí hay un merendero y una fuente donde reponemos fuerzas. La vuelta se puede hacer por el mismo camino pero nosotros optamos por volver por carretera por Santa María de las Hoyas, Navafría de Ucero y por fin Ucero. Los 2,5 km iniciales son duros pues se debe subir al Portillo, pero a partir de aquí se entra en un recorrido de toboganes con más bajadas que subidas. A partir de Santa María tomamos una estrecha carretera comarcal de firme irregular que atraviesa los campos de Soria. El tráfico es inexistente y el camino es precioso. A media tarde llegamos a *meta* y dedicamos el resto de la tarde a descansar y jugar con los niños.



Rio lobos



Rio lobos

DIA 5

La Laguna Negra

Una estrecha carretera de montaña escala las primeras de la sierra de Urbión en busca de la mágica Laguna Negra. La carretera termina dos kilómetros antes de llegar al circo glaciar por lo que hay que terminar el trayecto a pie. El camino es un regalo para los sentidos, y mas por estas fechas en las que el tono amarillento que van cogiendo las ojas tiñen el bosque de color. Entre pinos abedules y hayas que van anunciando la llegada del otoño llegamos a la Laguna, un entorno de enorme belleza natural. Arriba, en una fuente de un caño de las faldas del pico Urbión, el más alto de provincia (2228 metros), nace el rio Duero. Pero será un camino que terdrá que esperar a que los pequeños de la casa sean capaces de andar con soltura en el monte. Sin duda una buena excusa para volver a Soria dentro de algún tiempo.



Laguna negra

LUGARES DE PERNOCTA

Garray:	N: 41° 48'54''	O: 2° 26'50''
Burgo de Osma:	N: 41.58671°	O: 3.07327°
Ucero:	N41° 43'59''	O: 3° 02'50''

Arantxi eta Gorka